

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»**


УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР
МБОУ ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»
Д. Н. ДИКИХ
№ ПРИКАЗА 79/1 ад
ОТ «30» 08 **2021 ГОДА**
СОГЛАСОВАНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
В.Д. БАРНАШОВА
«30» 08 **2021 ГОДА**
РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОТОКОЛ № 1
ОТ «27» 08 **2021 ГОДА**

**Дополнительная общеразвивающая программа
Фольклорная студия «Красная горка»
(2 год обучения)**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования: Сенина Ирина Викторовна

ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Фольклор - одна из составляющих традиционной народной культуры, уникальное явление, вобравшее в себя многовековую мудрость народа, Традиционная культура является ядром культуры любого народа, положительным опытом многих поколений. Проблемы сохранения традиционной культуры, в том числе фольклора как ее составляющей, имеют огромное значение, так как народная культура формирует у человека целостное мировосприятие, помогает найти себя в сложной системе мироздания. Поэтому воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе традиционной русской народной культуры – необходимый и важный элемент в системе дополнительного образования.

Рабочая программа «Фольклор» составлена на основе дополнительной образовательной программы «Фольклор», с учётом положения о рабочей программе дополнительного образования детей, принятого на заседании Методического совета МБОУ Лицей №103 «Гармония» от 29.08.2016г.

Программа рассчитана на очную и дистанционную форму обучения.

Направленность рабочей программы

Программа «Фольклор» имеет художественную направленность (направление «Художественное творчество») и предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (2-11 кл). МБОУ Лицей № 103 «Гармония».

Дополнительная образовательная программа «Фольклор» рассчитана на 2 года обучения, объем программы 204 часа, которые распределяются следующим образом:

- Первый год обучения – 102 часа
(группа №1- 1 раз в неделю, 3ч.)
- Второй год обучения – 102 часа
(группа №2 - 1 раз в неделю, 3ч.)

Срок реализации рабочей программы «Фольклор» второго года обучения – 1 год

Режим занятий – один раз в неделю.

Продолжительность занятий - 3ч.

Объем часов в год -102 часа

Наполняемость учебных групп – 11,10 человек

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими особенностями и возможностями детей, с учетом гендерных - социальных и культурных особенностей. В процессе занятий происходит сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Основу учебного материала для освоения составляют различные жанры песенного фольклора. Материал изучается по разделам.

Новизна программы состоит в том, что:

- фольклор изучается как целостное явление традиционной народной культуры;
- помимо изучения общерусского фольклора, учащиеся приобщаются к этнокультурным традициям Красноярского края и Сибири.

Актуальность программы

Традиционная народная культура – явление, сложное по своему составу. Ее важнейшей составляющей является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы и поговорки и т.д.), но и явления их контекста: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др. Таким образом, трудно выделить какую-либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связана с фольклором и традиционной культурой.

Фольклор и традиционная культура реализуют множество функций в жизни

общества. Среди них наиболее важны познавательная, социализирующая, воспитательная, коммуникативная, консолидирующая. Восстановление механизма традиционной культуры может способствовать оздоровлению многих сторон современной жизни.

Фольклор как художественная форма отражения нравственно-эстетических идеалов народа активно использовался и используется в народной педагогике. Через фольклор ребенок получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание. Народные песни, игры, сказки, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры и нравственности. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам.

Таким образом, актуальность и востребованность данной программы продиктована необходимостью воспитания цельной и нравственно здоровой личности, необходимостью защиты личности и развития её духовности.

Цель программы: приобщение учащихся к национальной культуре, региональным обычаям и обрядам, развитие творческой личности через синкретизм традиционной народной художественной культуры, в том числе Красноярского края и Сибири.

Задачи образовательные:

- формировать представления о разнообразных жанрах русского фольклора, об основных музыкально-фольклорных понятиях, составляющих этико-эстетический компонент народного искусства;
- создать у обучающихся представления о фольклоре и традиционной старожильской культуре сибиряков как о целостной multifunctional системе жизнеобеспечения народа;
- изучить и освоить стилевые особенности ансамблевого пения в традиционной манере Красноярского края с использованием диалекта;
- освоить стилевые особенности народной хореографии Красноярского края;
- развивать музыкальный слух, навыки импровизации средствами традиционной культуры.

Задачи развивающие:

- развивать творческие способности средствами традиционной культуры;
- развивать творческую активность обучающихся через освоение жанров народной традиционной художественной культуры;
- содействовать стремлению к самореализации через креативную деятельность;
- способствовать умению взаимодействовать в условиях самореализации через креативную деятельность.

Задачи воспитательные:

- содействовать самоопределению, социализации личности в обществе;
- способствовать формированию нравственно-эстетических, трудовых идеалов, духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- способствовать дальнейшему формированию национального самосознания через осознание себя носителем определенной культуры («малая» родина, Красноярский край Сибирь, Россия), патриотических и гражданских качеств личности;
- способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к народной художественной культуре как основе современной культуры постиндустриального информационного общества;
- воспитывать любовь и уважение к истории, культуре, традициям родного края, способствовать дальнейшему формированию культурно-исторической памяти;

- содействовать формированию нравственного и физического здоровья обучающихся на основе русской традиционной народной культуры;
- содействовать проявлению толерантности по отношению к другим культурам как необходимому условию существования в современном культурном пространстве;
- способствовать дальнейшему формированию культуры межнационального общения;
- формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой национальной культуре.

Принципы построения программы

Дидактические принципы:

- доступность;
- наглядность;
- системность и последовательность;
- связь теории с практикой;
- научность;
- сознательность и активность;

Принципы фольклорной педагогики в образовании и воспитании, вытекающие из синкретичной (единой неделимой) природы фольклора:

- совпадение обучения с исполнением;
- «погружение» участников в среду определенного жанра народной традиции;
- отсутствие основного академического принципа разделения участников действия на исполнителей и зрителей;
- ориентация на раскрытие творческой природы человека.

Основополагающие принципы изучения и освоения фольклора, учитываемые при распределении материала по учебным четвертям:

- принцип календарной приуроченности;
- принцип цикличности народного календаря.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами народного творчества;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений народного творчества;
- осознание значимости занятий фольклором для личного развития.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы;
- выразительно читать;
- различать народные песни по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

На фоне появившихся и сформировавшихся навыков, благодаря импровизационной и синкретичной природе народно-художественного творчества, у обучающихся, изучивших фольклор, появляется навык «эстетического самовыражения» (т.е. умение выразить себя в песне, пляске, игре), который придаёт ребёнку уверенность в своих силах и защищённость.

При освоении фольклорных жанров обучающиеся приобретают опыт полоролевого поведения. У обучающихся формируется совокупность наиболее значимых качеств личности мужчины (энергичность, уверенность, стремление к соперничеству, смелость, ловкость, воля) и женщины (отзывчивость, терпимость, деликатность, мягкость), формируется адекватное отношение к противоположному полу.

Благодаря деятельности по практическому освоению народного творчества ребята начинают ощущать себя носителем народной художественной культуры и чувствовать единение со своей семьёй, родом, страной, что очень важно для психического здоровья.

Главным результатом реализации программы «Фольклор» является пробуждение у обучающихся интереса к народной художественной культуре своей Родины; возникновение уважения к себе и к своему Отечеству.

Задачи второго года обучения

- овладеть вокально-хоровой техникой (певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы);
- развить голос и его регистры, диапазон, тембр;
- развить слух, музыкальную память и мышление;
- развить самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у учащихся;
- сформировать эстетический вкус, познавательный интерес;
- сформировать интерес учащихся к миру традиционной русской культуры, воспитать у учащихся чувство причастности к своему народу, к его истории и

культуре.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Обучающиеся второго года должны знать:

- особенности произношения текста песен широкого диапазона
- особенности напева песен широкого диапазона
- правила народных игр и особенности их проведения
- терминологию (обряд, обычай, сценарий, стыки фраз, цепное дыхание, основной голос, верхний подголосок, своя партия, мимика лица, полётный звук, выходка, проходка, одиночная пляска)
- обряды, обычаи осенних, весенних народных праздников

Обучающиеся второго года должны уметь:

- подхватить текст с любой строки, следить за текстом во время работы над напевом
- уметь соединять стыки фраз единым дыханием, пользоваться цепным дыханием
- владеть унисонными навыками пения
- держать свою партию
- петь «на улыбке» ярким, открытым звуком, естественно пользуясь мимикой лица
- запевать по команде, запевать по собственной инициативе
- петь верхний подголосок
- ориентироваться в двухголосии, переходить с одной партии на другую
- исполнять фольклорные произведения в народной манере
- слаженно работать в паре, естественно держаться на сцене
- показать выходку и проходку в одиночной пляске
- импровизировать в пляске
- грамотно участвовать в игре, соблюдая её правила и учитывая особенности её проведения
- организовать и провести игру

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

№	Форма подведения итогов	Сроки проведения
1	Промежуточная аттестация	Декабрь
2	Итоговая аттестация	Май

Оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной программы «Фольклор» осуществляется путём проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль (корректировка недочётов, исправление недостатков, выбор удачного варианта) осуществляется в течение всего учебного года и предусматривает различные формы диагностических занятий: опрос, самостоятельная работа, открытое занятие, творческие задания в индивидуальных, подгрупповых и групповых формах организации учащихся на занятии.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся могут осуществляться в различных видах деятельности и формах проведения, учитывающих все особенности организации учебного процесса:

- Концертная деятельность: выступления на мероприятиях, фестивалях и праздниках разного уровня (школьный, городской, краевой, региональный, Российский)
- Концертно-просветительская деятельность: создание песенно-игровых обрядовых программ и выступления с ними на различных площадках города
- Учебно-просветительская деятельность: проведение мастер - классов на мероприятиях, праздниках, фестивалях разного уровня.
- Выставочная: организация и участие в выставках в рамках проведения фестивалей, конкурсов, семинаров

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончании первого полугодия (декабрь), в соответствии с зимними праздниками народного календаря в форме рождественских или святочных мероприятий.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании учебного года (май) в форме отчётного концерта для родителей.

Учебно–тематический план 2 год обучения

№ тем в разделе	Название разделов, тем	Кол-во часов	
		теория	
	Вводное занятие		
1	Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда	1	1
	Разделы 2-3. Народный календарь. Календарно-обрядовый фольклор		
	<i>Осенние календарные праздники, обряды, обычаи</i>		
1	Осень. Дожинки	1	1
2	Осенние заклички, игры, хороводы		2
3	Осень. Рабводенствие	1	3
4	Покров - начало работных посиделок и вечеров	1	4
	<i>Зимние календарные праздники, обряды, обычаи</i>		
1	Зима. Зимний солнцеворот	1	1
2	Колядки - поздравительные песни-приветствия		2
3	Солярные знаки. Животные - символы солнца	1	3
4	Щедровки, таусеньки – поздравительные песни-приветствия		4
5	Рождество Христово	1	5

6	Рождественские колядки. Христославия		6
7	Святки. Традиции святых и страшных вечеров	1	7
8	Гадания. Подблюдные песни		8
9	Святочные хороводные игры	1	9
10	Масленица. Обряд проводов	1	10
11	Корильные масленичные песни	2	11
	<i>Весенние календарные праздники, обряды, обычаи</i>		
1	Вербное воскресенье	1	1
2	Волочebный обряд	1	2
3	Волочebные песни	1	3
4	Пасха - Светлое Христово Воскресенье	1	4
5	Пасхальные песни		5
6	Красная горка	1	6
	<i>Весенне-летние календарные праздники, обряды, обычаи</i>		
1	Троицкая неделя. Троицкие песни	1	1
	Раздел 4. Песенный необрядовый фольклор		
1	Лирические песни	1	1
2	Шуточные и плясовые песни	1	2
3	Великопостные песни. Рекрутские	1	3
4	Великопостные песни. Духовные стихи	1	4
5	Былины и скоморошины	1	5
	Раздел 5. Народный театр		
1	Животные - символы богатства и плодородия	1	1
2	Вожделение Козы		2
3	Вертепная драма. Разыгрывание сюжета	1	3
4	Сатирическая пьеса «Барин»	1	4
	Раздел 6. Народная педагогика. Семейно - обрядовый фольклор		
1	Покров - время свадеб. Свадебные лирические песни	1	1
2	Вечерочные песни		2
	Раздел 8. Народная хореография		

1	Народная хореография. Кадрили	2	1
2	Народная хореография. Пляска	1	2
3	Народная хореография. Весенние хороводы		3
	Раздел 10. Итоги реализации дополнительной образовательной программы		
1	Вечёрка. Промежуточная аттестация		1
2	Отчётный концерт. Итоговая аттестация		2
		30	72
	Итого	102	

**Календарно-тематический план
2 год обучения**

№	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	План	Факт		
1	03.09		3	Вводное занятие. Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда Осенние заклички, игры, хороводы
2	10.09		3	Осень. Дожинки Осенние заклички, игры, хороводы
3	17.09		3	Осень. Равноденствие. Лирические песни
4	24.09		3	Шуточные и плясовые песни
5	01.10		3	Покров - время свадеб. Свадебные лирические песни
6	08.10		3	Покров - начало работных посиделок и вечеров Вечерочные песни
7	15.10		3	Вечерочные песни
8	22.10		3	Народная хореография. Кадрили
9	29.10		3	Лирические песни
10	12.11		3	Зима. Зимний солнцеворот. Колядки – поздравительные песни-приветствия
11	19.11		3	Солярные знаки. Животные - символы солнца. Щедровки, таусеньки – поздравительные песни-приветствия
12	26.11		3	Животные - символы богатства и плодородия. Вождение Козы
13	03.12		3	Рождество Христово. Рождественские колядки. Христославия
14	10.12		3	Святки. Традиции святых и страшных вечеров Гадания. Подблюдные песни
15	17.12		3	Вертепная драма. Разыгрывание сюжета
16	24.12		3	Вечёрка. Промежуточная аттестация
17	14.01		3	Святочные хороводные игры
18	21.01		3	Сатирическая пьеса «Барин»

19	28.01		3	Былины и скоморошины
20	04.02		3	Народная хореография. Кадрили
21	11.02		3	Масленица. Обряд проводов
22	18.02		3	Народная хореография. Пляска
23	25.02		3	Корильные масленичные песни
24	04.03		3	Корильные масленичные песни
25	11.03		3	Шуточные и плясовые песни. Народная хореография. Пляска
26	18.03		3	Великопостные песни. Рекрутские
27	01.04		3	Великопостные песни. Духовные стихи
28	08.04		3	Вербное воскресенье Пасхальные песни
29	15.04		3	Волочebный обряд
30	22.04		3	Волочebные песни
31	29.04		3	Пасха - Светлое Христово Воскресенье. Пасхальные песни
32	06.05		3	Красная горка. Народная хореография. Весенние хороводы
33	13.05		3	Троицкая неделя. Троицкие песни
34	20.05		3	Отчётный концерт. Итоговая аттестация
		Итого	102	

Методическое обеспечение

Материально-техническое, дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Дидактический материал

Программа предусматривает использование обширного наглядного материала: иллюстраций, фото - видеоматериалов, предметов народного быта, в т.ч. образцов декоративно-прикладного искусства, элементов подлинного и современного традиционного народного костюма.

Техническое оснащение занятий

Поскольку программа «Фольклор» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых учащимся знаний, предполагается обширная материально-техническая база. Для эффективной деятельности в рамках программы необходимы:

1. просторное учебное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, позволяющее исполнять песни с движением, проводить игры, праздники, вечёрки;
2. мебель: шкафы для хранения учебных материалов, музыкальных инструментов, реквизита, костюмов; шкафы-витрины для экспозиции предметов народного быта, создания тематических выставок, стулья;
3. народные музыкальные инструменты:
 - гармонь и (или) фортепиано;
 - шумовые и ударные народные инструменты (ложки, коробочка, шаркунок, треугольник, трещётка, рубель, погремушка, бубен, свистульки, колокольчики, дрова);
 - духовые (свирели, кугиклы, жалейки, калюки);
 - струнные (гусли, гудок, балалайка);
4. чехлы, футляры, сумки для хранения;
5. реквизит для обрядовых действий и фольклорных программ: чучела Масленицы, Коляды, Семика, лотки для катания яиц, деревянные яйца, и т.п.; вертепный ящик, куклы для вертепного представления, ширма и куклы для

- театра Петрушки, костюмы и маски для народных драм и представлений, и пр.;
6. комплекты народных костюмов (в соответствии с возрастными характеристиками учащихся и их классификацией согласно традиционной народной культуре) на стационарной вешалке; традиционные нагрудные украшения, ленты, кушаки, сумки - карманы, вешалки, чехлы для хранения, утюг;
 7. нотная, учебно-методическая литература и пособия;
 8. аудио - видеоматериалы (учебные фильмы, программы, материалы фольклорных экспедиций, и т.д.);
 9. аппаратура: видео- аудио- фотоаппаратура для съемки и воспроизведения; видео и аудионосители: компьютер, телевизор, музыкальный центр, видеомаягнитофон, DVDпроигрыватель, фотоаппарат, камера, диктофоны, мультимедийный комплект.

Литература:

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. – М.: Издательство «Индрик», 2000. – 336 с. (Традиционная духовная культура славян \ Современные исследования.)
2. Андреева И. В. Русская деревня – XX век: Культурологический словарь / И.В. Андреева, Н.В. Баско. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 304 с.
3. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX вв.: Учебное пособие для учащихся и студентов. Изд. 2-е, испр. И дополн. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. – 336с.
4. Беловинский Л. В. История русской материальной культуры: Учебное пособие. Часть 1. –М.: Издательство МГУК, 1995. – 112 с.
5. Бердников А. Енисейский острог. Енисейск в XVII веке. Очерки из истории города и уезда. – Красноярск:Изд-во «Енисейский благовест»,1994. – 144 с.
6. Богданович К. В. Становление горда у Красного Яра/ Худож. В. А. Головин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1987. – 46 с., ил.
7. Болонев Ф.Ф. Семейские: Историко-этнографические очерки. – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1992. – 224 с.,ил.
8. Борисов С.Б. Мир русского девичества:70-90 годы XX века. – М.: Ладомир,2002. – 343 с. (Русская потаённая литература).
9. Бычков В. Н. Музыкальные инструменты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
10. Васильев Ю. А., Широков А. С. Рассказы о русских народных инструментах. – 2-е изд. – М.: Сов. композитор, 1986. – 88 с.: ил.
11. Васеха Л.И. Возвращение к Берегине. Коляда.Н. Комитет по культуре администрации новосибирской области. Учебно-методический центр.1992.
12. Веретенников И.И. Южнорусские карагоды. – Белгород, 1993Вестник Российского Фольклорного Союза. – М.: 2002. -вып.1, вып.3, 2003. -вып.3,2004. - вып.1.
13. Веретенников И. И. Южнорусские карогоды. – Белгород: Изд-во «Везелица», 1993. – 114 с.
14. Выхристюк О.И. Кукла. Школа материнства. Новосибирск, Русский дом народных традиций «КрАсота»,
15. Выхристюк О.И. Кукла. Школа материнства. Новосибирск, Русский дом народных традиций «КрАсота».
16. Выхристюк О.И., Теодорович Т.О. Методические указания по крою русского костюма старообрядцев Забайкалья. – Новосибирск, 1997. – 35 с.: ил.
17. Выхристюк О.И., Теодорович Т.О. Методические указания по русскому костюму старообрядцев Забайкалья. Женские головные уборы, украшения. – Новосибирск, 2001. - 30 с.: ил.
18. Выхристюк О.И., Теодорович Т.О. Методические указания по крою русского костюма казаков – некрасовцев. – Новосибирск, 2003. – 30 с.: ил.
19. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Ч. I (1-2 год обучения). М., 1996
20. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Ч. II (3-4 год обучения). М., 1999
21. Детский фольклорный праздник: учебно-методическое пособие / Департ. образования Администр.,ОблИУУ; Сост. Л. В. Фибих, Н. В. Курбатова. – Кемерово, 1997. – 79 с.
22. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. – СПб. Издательство «Литера», 1996. – 480 с.

23. Женский салтыковский костюм // Чудесные мгновения: Традиционный костюм / Под ред. Е. Шуршикова Вып. 1(7)2008.
24. Заинька во садочке / Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. Новосибирск, 2002.
25. Зайцева Е.А. Русское народное творчество. Программа. М. 1993.
26. Зимина А. Н. Народные игры с пением. Практическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 64 с. (Сценарии детских праздников и развлечений).
27. Золотая веточка. Книга для родителей и воспитателей. – М., 1997. – Вып. 1.
28. Золотые ворота. Н. Государственное учреждение культуры. Областной центр русского фольклора и этнографии. 2002.
29. Зуева Т.В. Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 400 с.: ил.
30. Каргин А.С. Народная художественная культура. Государственный республиканский центр русского фольклора. М. 1997.
31. Каримов А.Р. Возрастное воспитание мужчины в русской традиционной культуре // Этнопедагогика. Теория и практика: Материалы XII чтений, посвящённых памяти Г.С. Виноградова. Авторские образовательные программы по фольклору / Составитель С.Г. Айвазян. – М.: Институт Наследия, 2003. – С.81-88.
32. Капица Ф. С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор. М. Флинта Наука. 2001.
33. Керимшеева О. А. Русский народный календарь в школе. Святки. Коляда. Н. Министерство образования Российской Федерации. Новосибирский государственный педагогический институт НИИ Прикладной дидактики РАО. 1999.
34. Кравцов Н. И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: Учебник для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1983, 448 с., с ил.
35. Климов А. Основы русского народного танца. – М., 1981.
36. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. – М.: Моск. Рабочий, 1994. – 560с. (Клуб любителей истории Отечества).
37. Костина Г.Н. Мастерская мезенской росписи: Учебно-методическое пособие / Новосибирский областной Центр русского фольклора и этнографии. – Новосибирск: Книжица, 2005. – 56 с.: Илл. – (Библиотека сибирской старины).
38. Котенька-коток: Русские народные детские песенки/Сост. и обраб. Г. Науменко; Худож. Г. Скотина, - М.: Дом, 1994. – 112 с.: ил.
39. Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. – М.: Высшая школа, 1989.
40. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М., 1991.
41. Круглый год / Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1989.
42. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Методическая служба Р-на Д. Учитель. 2005.
43. Любимова Г.В. Возрастной символизм в культуре календарного праздника русского населения Сибири. XIX – начало XX века. – Новосибирск: Институт археологии и этнографии СО РАН, 2004. – 240с.
44. Малые жанры русского фольклора = Пословицы, поговорки, загадки: Хрестоматия для филол. спец. ун-тов и пед. ин-тов / Сост. Морохин В. Н. – М.: Высш. школа, 1979. – 284 с.
45. Масленка. Обычаи, обряды, фольклор восточнославянских народов в Новосибирской области. – Новосибирск: Книжица, 2004. – 92 с. – В надзаг.: Новосиб. Обл. центр русского фольклора и этногр.
46. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
47. Мехнецова К.А. Роль детей в толочных обычаях и обрядах // Этнопедагогика. Теория и практика: Материалы XII чтений, посвящённых памяти Г.С. Виноградова.

- Авторские образовательные программы по фольклору / Составитель С.Г. Айвазян. – М.: Институт Наследия, 2003. – С.62-72
48. Миненко Н. А. Живая старина: Будни и праздники сибирской деревни в XVIII – первой половине XIX в. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1989. – 160 с. – (серия «Страницы истории нашей Родины»).
49. Морозов И.А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх. М.,1994, Изд-во «Роман-газета», 96 с.
50. Морозов И.А., Слепцова И.С. Забавы вокруг печки. Русские народные традиции в играх. – М.: Изд-во «Роман-газета», 1994. – 96 с.
51. Народное творчество. – М.:1992. – вып.1.
52. Народный календарь Кемеровской области / Сост., автор вступительной статьи, и примечаний Е. И. Лутовинова. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1998. – 204 с.
53. Народный календарь. М.СП Интер контакт. Физкультура и спорт.1991.
54. Народный месяцеслов. М.Современник.1992.
55. Народные песни. Составитель Иван Панкеев. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. - 560 с.- (Русский дух).
56. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Ценртполиграф, 2001. – 462 с.: ноты.
57. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань: Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.
58. Науменко Г. М. Детский музыкальный фольклор. Ч. 1-2. – М.: Композитор, 1999. Ч. 1 – 552 с., ил.
59. Науменко Г. М. Народные праздники. М. Центр полиграф.2001
60. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224 с.
61. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М.: Издательский центр «Академия»,1996. – 136 с.
62. Науменко Г. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. М., 1977. – Вып.1; 1981. – Вып. 2; 1984. – Вып. 3; 1986. – Вып. 4; 1988. – Вып. 5.
63. Не кукушечка кукует: Русские народные песни Приангарья. /Запись и составление Н.А.Нововселовой. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 117 с., с ил.
64. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII - начало XX века. – 2-е изд., доп. _ Л., Искусство, 1988. – 215с.
65. Нижегородская свадьба. Пушкинские места. Нижегородское поволжье. Вертлужский край. Обряды, причитания, песни, приговоры. Издание подготовили: М.А. Лобанов, К.Е. Корепова, А.Ф. Некрылова.- СПб.: КультИнформПресс – СПб,1998. – 312 с.
66. Новоселова Н. А. Празднование Масленицы в Енисейской губернии в XIX – начале XX вв. Проблема распространения, эволюции и семантики обрядовых действий: Учебное пособие по курсам устного народного творчества, краеведения, этнографии: региональный компонент образования. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. – 268 с.
67. Петрова Т. Про свирель, гудок и бубен: Детская энциклопедия русских народных инструментов в картинках народного быта/ Художник О. Контарева.- Калининград: ГИПП «Янтарный сказ» ,1995 – 144 с.
68. Петров В.Н., Гришова Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. М. Творческий центр.2000.
69. Петров В.Н., Гришова Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей. М. Творческий центр.2000

70. Петров В.Н., Гришова Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М. Творческий центр.2000
71. Петров В.Н., Гришова Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М. Творческий центр.2000
72. Потешки. Считалки. Небылицы. /Сост., авт. вступ. статьи и примеч. А. Н. Мартынова. - М.: Современник,1989. - 349 с.- (Классическая б-ка «Современника»).
73. Похабов В.Ф. Живые родники Кузнецкого края (песни и обряды сёл среднего течения реки Кии). Учебное пособие с нотным приложением. Кемерово, 1994.
74. Православный церковный календарь. – М: Изд-во Моск. Патриархии. – любое изд.
75. Пришла коляда накануне Рождества. / Сост. Н.А. Новосёлова, С.В. Соколова/ - Красноярск: Кн. изд-во, 1995. – 256 с.
76. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации.М.Айрис Пресс.2004.
77. Прокрамма для общеобразовательных школ, гимназий,лицеевю Мю Дрофа. 2002.
78. Радынова О. П. Баюшки-баю: Слушаем и поём колыбельные песни. – М.: ВЛАДОС 1995. – 296 с.: нот.
79. Русское декоративно-прикладное искусство: Рабоч. программа/ Краснояр. гос. ун-т; Сост. В.И. Жуковский, Н.Д. Мостицкая. – Красноярск,2001. – 24 с.
80. Русские лирические песни Сибири и Дальнего Востока / Сост. С. И. Красноштанов, В. С. Левашов, В. М. Щуров. – Новосибирск: Наука. Сиб. предприятие РАН, 1997. – 524 с.
81. Русские народные детские песни и сказки с напевами/ Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 414 с.: ноты.
82. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия / Авт. – сост.: Н. Соснина, И. Шангина. – СПб.: Искусство – СПб, 2001. – 400 с., ил.
83. Русский фольклор в современных образовательных структурах: Сборник статей и методических материалов. – Кемерово: Кузбассвуиздат,1996. – 102 с.
84. Русский фольклор/ Сост. и примеч. В. Аникина. – М.: Худож. Лит., 1985. – 367 с. (Классики и современники).
85. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука. – 1981.
86. Савельева О. А., Выхристюк О. И., Теодорович. Т. О. Методические указания по крою русского костюма старообрядцев Алтайского края. – Новосибирск, 1997. – 36 с.: ил.
87. Сахаров И.П. Сказания русского народа. – М.: ТЕРРА, 1997. – 352 с. – (Русский дом).
88. Семенова М. Мы – славяне. – СПб., 1994.
89. Снегирев И М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М. Советская Россия.1990.
90. Сибирская народная песня в практике художественной самодеятельности (методические рекомендации) / Сост. В.М. Щуров. – Иркутск,1986. – 92 с.: ноты.
91. Скопцов К.М. За лесом солнце воссияло. Народные песни Тасеевского района. – Красноярск.2002. -96 с., ноты.
92. Скопцов К.М. Земля ингашская моя. Народные песни Нижнеингашского района. – Красноярск.2004. – 100 с.,ноты.
93. Скопцов К.М. родники народные: Песни Красноярского края/Составитель В. И. Ермаков. – Красноярск: Кн. изд-во, 1986. – 120 с., ил.
94. Соколя мой ясный: сборник экспедиционных материалов / Сост. С. В. Калинина. Красноярск: ГЦНТ: ИПЦ «КАСС». – 2008. – 56с.
95. Солнцеворот: традиционный народный календарь Енисейской губернии от Петрова дня до Святков / Сост. Н. А. Новосёлова. – Красноярск: ООО ИПЦ «КАСС», 2008. – 264 с.

96. Солнцеворот: Традиционный народный календарь Енисейской губернии от Рождества до Ивана Купалы. – Красноярск: ГЦНТ, 2005. – 350с. Серия «Антология Енисейского фольклора».
97. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. М. Возрождение. 1990.
98. Тарасевич Н.А. Домовая роспись Урала, Сибири и Алтая: Учебно-методическое пособие / Новосибирский областной Центр русского фольклора и этнографии. – Новосибирск: ИД «Сова». 2005. – 56 с.

