

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР
МБОУ ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»
Д.Н. ДИКИХ
№ ПРИКАЗА 45/103
ОТ «30» 08 2021 ГОДА

СОГЛАСОВАНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
В.Д. БАРНАШОВА
«30» 08 2021 ГОДА

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОТОКОЛ № 1
ОТ «27» 08 2021 ГОДА

Дополнительная общеразвивающая программа
ИЗО студия «Фантазия»
(1 год обучения)

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования: Чихватова Ольга Константиновна

ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Процесс перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, не ordinarily мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Рабочая программа дополнительного образования "Студия "Фантазия" составлена на основе программы дополнительного образования "Студия "Фантазия" и на основании положения о рабочей программе дополнительного образования детей, принятого на заседании Методического совета МБОУ Лицей №103 "Гармония" от 29.08.2016г.

Программа рассчитана на очную и дистанционную форму обучения.

Направленность. Программа "Студия "Фантазия" является программой художественно направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

Актуальность заключается в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в студии имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы;
- обучать приемам работы с различными материалами; приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию ребят;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- развивать любовь к своей Родине, своим «корням»;

Принципы построения программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- последовательность («от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребенка.

Программа рассчитана на детей **8-12 лет**. Наполняемость групп 12-15 человек. При этом неизбежны занятия в смешанной группе, предполагающие разный возраст и степень подготовленности учащихся. В ходе занятий общая тема разной степени сложности.

Срок реализации два года, объем программы: 136 часов, которые распределяются следующим образом.

- Первый год обучения – 68 часов (одна группа раз в неделю по 2 часа)
- Второй год обучения – 68 часов (одна группа раз в неделю по 2 часа)

Формы занятий

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление, отчет о проделанной работе.

Методы обучения

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично поисковый; практический;

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Ожидаемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творчества может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Задачи первого года обучения:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, изображения;
- Познакомить с разными видами декоративно прикладного творчества;
- Познакомить с основными правилами построения композиции;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- Развивать наблюдательность, внимание, умение видеть красоту;

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Учащиеся первого года обучения должны знать:

- Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- Значения терминов;
- Названия и назначение материалов, и их технические приемы;
- Названия приспособлений и инструментов, их назначение;
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

Учащиеся первого года обучения должны уметь:

- Передавать форму, объем предметов, настроение в работе;
- Понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, освещенность, пространство, дальний план, сюжет и т. д.
- Передавать форму предметов, их соотношение в пространстве;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятии;
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами и материалами, применяя приобретенные навыки на практике;
- Выполнять правила техники безопасности;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

Формы контроля освоения программы:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки.

Текущий контроль - проверка выполненных заданий, корректировка ошибок, исправление неудачных вариантов, а так же выбор удачного варианта для последующей экспозиции или участия в конкурсе.

Промежуточная аттестация - проводится по окончанию первого полугодия в форме выставки (последняя учебная неделя декабря)

Итоговая аттестация - проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки (последняя учебная неделя мая)

Учебно–тематический план первого года обучения.

№	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
	1.Вводное занятие.		

1	Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда.	2	
	2.Флористика		
2	Флористика. История возникновения. Методы сушки цветов.	2	
3	Составление плоских композиций из цветов и трав.	0,5	3,5
4	Изготовление открытки.	0,5	3,5
	3. Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает		
5	Цвет в природе и красках	1	5
6	Сказочный лес		4
	4. Добрых рук мастерство.		
7	Забавные портреты.	0,5	3,5
8	Новогодние сувениры	1,5	4.5
	5. Создавая свою сказку.		
9	Сказочные птицы	0,5	3,5
10	Самая любимая сказка	1	7
	6.Миниатюры на яйце.		
11	Секреты старинного мастерства. Традиционные мотивы.	1	5
12	Пасхальная открытка		2
	7.Папье-меше		
13	Декоративная тарелка	1,5	8,5
	9.Цветочные композиции		
14	Цветочные композиции		6
Итого:		68	

Календарно-тематическое планирование
2020-2021 учебный год

№	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	План	Факт		
1	2.09	2.09	2	Вводное занятие. Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда.
2	9.09	9.09	2	Флористика. История возникновения. Методы сушки цветов.
3	16.09	16.09	2	Флористика. Составление плоских композиций из цветов и трав.
4	23.09	23.09	2	Флористика. Изготовление открытки
5	30.09	30.09	2	Флористика. Изготовление открытки.
6	7.10	7.10	2	Цвет в природе и красках.
7	14.10	14.10	2	Цвет в природе и красках.
8	21.10	21.10	2	Цвет в природе и красках.
9	28.10	28.10	2	Сказочный лес
10	11.11	11.11	2	Сказочный лес.
11	18.11	18.11	2	Сказочный лес.
12	25.11	25.11	2	Новогодние сувениры
13	2.12	2.12	2	Новогодние сувениры
14	9.12	9.12	2	Новогодние сувениры
15	16.12	16.12	2	Забавные портреты.
16	23.12	23.12	2	Забавные портреты. <i>Промежуточная аттестация. Выставка</i>
17	13.01		2	Сказочные птицы
18	20.01		2	Сказочные птицы
19	27.01		2	Самая любимая сказка
20	3.02		2	Самая любимая сказка
21	10.02		2	Самая любимая сказка
22	17.02		2	Самая любимая сказка
23	24.02		2	Миниатюры на яйце. Секреты старинного мастерства.
24	3.03		2	Традиционные мотивы.
25	10.03		2	Традиционные мотивы.
26	17.04		2	Пасхальная открытка
27	31.03		2	Папье-маше. Декоративная тарелка
28	7.04		2	Декоративная тарелка
29	14.04		2	Декоративная тарелка
30	21.04		2	Декоративная тарелка
31	28.04		2	Декоративная тарелка
32	5.05		2	Цветочные композиции.
33	12.05		2	Цветочные композиции.
34	19.05		2	Цветочные композиции.

Методическое обеспечение

Оборудование.

Стол, стулья, доска настенная, компьютер, проектор, стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

Инструменты.

Карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, кисточки.

Материалы.

Картон, бумага, цветной картон, цветная бумага, клей, гуашь, поролон, соленое тесто, сухие растения, восковые мелки, тушь, перья, ткань и т. д.

Наглядные пособия.

Типы орнаментов. Фотографии и репродукции изделий декоративно-прикладного искусства, Работы учащихся из методического фонда. Презентации, слайды по темам. Инструкционные карты. Методические альбомы, шаблоны деталей изделий

Литература.

- Миниатюры на яйце. г. Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2003г.
- Писанки. г. Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2003г.
- Бумажная пластика. АСТ «Астрель», Москва, 2001г.
- Флористика. Москва: АСТ «Сталкер», 2004г.
- Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. Р. Гибсон. Москва: «Росмен» 1997г.
- 200 моделей для умелых рук. Ч. Барта СПб: «Сфинкс» 1997г.
- Г.М. Корнеева, Поделки из бумаги. – Издательский дом «Кристалл». – 2001.
- И.Г. Мосин, Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее... - Екатеринбург: У – Фактория, 1996. 2 части
- С.Разумова, Подарки из бумаги. - Москва: "Эксмо", 2011г.
- Л. Солод, Искусство составлять цветочные картины. - Москва "Эксмо", 2008г.
- О. Грузинцева, Снеговика, Деда-Морозы. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2013
- А.Зайцева. Декупаж. Украшаем поверхности. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014
- Соленое тесто. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014
- Т. Белькова, и. Иванова, А. Максимова, О. Полякова. Встречаем Пасху. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014