

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»**

---

**УТВЕРЖДЕНО**  
**ДИРЕКТОР**  
**МБОУ ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»**  
**Д. Н. ДИКИХ**  
**№ ПРИКАЗА** 49/08  
**ОТ «30»** 08 **2021 ГОДА**

**СОГЛАСОВАНО**  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР**  
**В.Д. БАРНАШОВА**  
**«30»** 08 **2021 ГОДА**

**РАССМОТРЕНО**  
**НА ЗАСЕДАНИИ ШМО ПЕДАГОГОВ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ПРОТОКОЛ №** 1  
**ОТ «27»** 08 **2021 ГОДА**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
ИЗО студия «Фантазия»  
(1 год обучения)**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования: Чихватова Ольга Константиновна

**ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК**  
**2021-2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Процесс перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, не ординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Рабочая программа** дополнительного образования "Студия "Фантазия" составлена на основе программы дополнительного образования "Студия "Фантазия" и на основании положения о рабочей программе дополнительного образования детей, принятого на заседании Методического совета МБОУ Лицей №103 "Гармония" от 29.08.2016г.

Программа рассчитана на очную и дистанционную форму обучения.

**Направленность.** Программа "Студия "Фантазия" является программой художественно направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

**Актуальность** заключается в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**Новизна** программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в студии имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- Закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы;
- обучать приемам работы с различными материалами; приемам самостоятельной разработки поделок.

***Развивающие:***

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию ребят;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

***Воспитательные:***

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- развивать любовь к своей Родине, своим «корням»;

**Принципы построения программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- последовательность («от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

**Программа позволяет индивидуализировать** сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребенка.

Программа рассчитана на детей **8-12 лет**. Наполняемость групп 12-15 человек. При этом неизбежны занятия в смешанной группе, предполагающие разный возраст и степень подготовленности учащихся. В ходе занятий общая тема разной степени сложности.

**Срок реализации** два года, объем программы: 136 часов, которые распределяются следующим образом.

- Первый год обучения – 68 часов (одна группа раз в неделю по 2 часа)
- Второй год обучения – 68 часов (одна группа раз в неделю по 2 часа)

### **Формы занятий**

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление, отчет о проделанной работе.

### **Методы обучения**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично поисковый; практический;

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **Ожидаемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творчества может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

### **Задачи первого года обучения:**

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, изображения;
- Познакомить с разными видами декоративно прикладного творчества;
- Познакомить с основными правилами построения композиции;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- Развивать наблюдательность, внимание, умение видеть красоту;

## Ожидаемые результаты 1 года обучения

*Учащиеся первого года обучения должны знать:*

- Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- Значения терминов;
- Названия и назначение материалов, и их технические приемы;
- Названия приспособлений и инструментов, их назначение;
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

*Учащиеся первого года обучения должны уметь:*

- Передавать форму, объем предметов, настроение в работе;
- Понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, освещенность, пространство, дальний план, сюжет и т. д.
- Передавать форму предметов, их соотношение в пространстве;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятии;
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами и материалами, применяя приобретенные навыки на практике;
- Выполнять правила техники безопасности;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

### Формы контроля освоения программы:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки.

**Текущий контроль** - проверка выполненных заданий, корректировка ошибок, исправление неудачных вариантов, а так же выбор удачного варианта для последующей экспозиции или участия в конкурсе.

**Промежуточная аттестация** - проводится по окончанию первого полугодия в форме выставки (последняя учебная неделя декабря)

**Итоговая аттестация** - проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки (последняя учебная неделя мая)

### Учебно–тематический план первого года обучения.

№	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
	<b>1.Вводное занятие.</b>		

1	Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда.	2	
	<b>2.Флористика</b>		
2	Флористика. История возникновения. Методы сушки цветов.	2	
3	Составление плоских композиций из цветов и трав.	0,5	3,5
4	Изготовление открытки.	0,5	3,5
	<b>3. Учимся видеть и понимать красоту, которая нас окружает</b>		
5	Цвет в природе и красках	1	5
6	Сказочный лес		4
	<b>4. Добрых рук мастерство.</b>		
7	Забавные портреты.	0,5	3,5
8	Новогодние сувениры	1,5	4.5
	<b>5. Создавая свою сказку.</b>		
9	Сказочные птицы	0,5	3,5
10	Самая любимая сказка	1	7
	<b>6.Миниатюры на яйце.</b>		
11	Секреты старинного мастерства. Традиционные мотивы.	1	5
12	Пасхальная открытка		2
	<b>7.Папье-меше</b>		
13	Декоративная тарелка	1,5	8,5
	<b>9.Цветочные композиции</b>		
14	Цветочные композиции		6
Итого:		68	

**Календарно-тематическое планирование**  
2020-2021 учебный год

№	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	План	Факт		
1	2.09	2.09	2	Вводное занятие. Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда.
2	9.09	9.09	2	Флористика. История возникновения. Методы сушки цветов.
3	16.09	16.09	2	Флористика. Составление плоских композиций из цветов и трав.
4	23.09	23.09	2	Флористика. Изготовление открытки
5	30.09	30.09	2	Флористика. Изготовление открытки.
6	7.10	7.10	2	Цвет в природе и красках.
7	14.10	14.10	2	Цвет в природе и красках.
8	21.10	21.10	2	Цвет в природе и красках.
9	28.10	28.10	2	Сказочный лес
10	11.11	11.11	2	Сказочный лес.
11	18.11	18.11	2	Сказочный лес.
12	25.11	25.11	2	Новогодние сувениры
13	2.12	2.12	2	Новогодние сувениры
14	9.12	9.12	2	Новогодние сувениры
15	16.12	16.12	2	Забавные портреты.
16	23.12	23.12	2	Забавные портреты. <i>Промежуточная аттестация. Выставка</i>
17	13.01		2	Сказочные птицы
18	20.01		2	Сказочные птицы
19	27.01		2	Самая любимая сказка
20	3.02		2	Самая любимая сказка
21	10.02		2	Самая любимая сказка
22	17.02		2	Самая любимая сказка
23	24.02		2	Миниатюры на яйце. Секреты старинного мастерства.
24	3.03		2	Традиционные мотивы.
25	10.03		2	Традиционные мотивы.
26	17.04		2	Пасхальная открытка
27	31.03		2	Папье-маше. Декоративная тарелка
28	7.04		2	Декоративная тарелка
29	14.04		2	Декоративная тарелка
30	21.04		2	Декоративная тарелка
31	28.04		2	Декоративная тарелка
32	5.05		2	Цветочные композиции.
33	12.05		2	Цветочные композиции.
34	19.05		2	Цветочные композиции.

				<i>Итоговая аттестация. Выставка</i>
--	--	--	--	--------------------------------------

## **Методическое обеспечение**

### ***Оборудование.***

Стол, стулья, доска настенная, компьютер, проектор, стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

### ***Инструменты.***

Карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, кисточки.

### ***Материалы.***

Картон, бумага, цветной картон, цветная бумага, клей, гуашь, клей, поролон, соленое тесто, сухие растения, восковые мелки, тушь, перья, ткань и т. д.

### ***Наглядные пособия.***

Типы орнаментов. Фотографии и репродукции изделий декоративно-прикладного искусства, Работы учащихся из методического фонда. Презентации, слайды по темам. Инструкционные карты. Методические альбомы, шаблоны деталей изделий

### ***Литература.***

- Миниатюры на яйце. г. Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2003г.
- Писанки. г. Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2003г.
- Бумажная пластика. АСТ «Астрель», Москва, 2001г.
- Флористика. Москва: АСТ «Сталкер», 2004г.
- Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. Р. Гибсон. Москва: «Росмен» 1997г.
- 200 моделей для умелых рук. Ч. Барта СП б: «Сфинкс» 1997г.
- Г.М. Корнеева, Поделки из бумаги. – Издательский дом «Кристалл». – 2001.
- И.Г. Мосин, Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее... - Екатеринбург: У – Фактория, 1996. 2 части
- С.Разумова, Подарки из бумаги. - Москва: "Эксмо", 2011г.
- Л. Солод, Искусство составлять цветочные картины. - Москва "Эксмо", 2008г.
- О. Грузинцева, Снеговика, Деды-Морозы. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2013
- А.Зайцева. Декупаж. Украшаем поверхности. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014
- Соленое тесто. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014
- Т. Белькова, и. Иванова, А. Максимова, О. Полякова. Встречаем Пасху. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2014