

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР
МБОУ ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»
Д. Н. ДИКИХ
№ ПРИКАЗА 49/пд
ОТ «30» 08 2021 ГОДА

СОГЛАСОВАНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
Точ В.Д. БАРНАШОВА
«30» 08 2021 ГОДА

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОТОКОЛ № 1
ОТ «27» 08 2021 ГОДА

**Дополнительная общеразвивающая программа
Театр моды «Каприз»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Зуева Ирина Витальевна

ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа школьного театра моды «Каприз» рассчитана на учащихся 5-11 классов.

Направленность дополнительной образовательной программы:
художественное творчество.

Основой программы является: разработка и выполнение творческих проектов в виде создания и демонстрации коллекций костюмов современной интерпретации с оригинальными конструкторскими решениями, стилистически выдержанными, предусматривающими творчески завершённую работу под руководством преподавателя.

Цель и задачи программы:

- разностороннее развитие личности учащихся посредством организации его деятельности с учетом интересов и способностей;
- развитие у подростков понимания красоты и гармонии, интеллекта, художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- расширить знания в области искусства, швейного дела, прикладного творчества, народных промыслов.

Работа направлена на решение следующих **задач**:

- поддержать творческий поиск учащихся, желание найти свое оригинальное и современное решение прочтения богатейших традиций искусства моделирования и пошива одежды, стремление выразить видение одежды будущего;
- развивать прикладные и практические навыки, гармонично соединять качество и практичность;
- грамотно работать с цветом, нетрадиционными материалами;
- расширение общекультурных знаний;
- раскрепощение учащихся, снятие комплексов, связанных с особенностями возраста;
- расширение сферы деятельности подростков, возможностей самореализации и удовлетворения личностных интересов
- привлечь учащихся к разновозрастному сотрудничеству на основе общего коллективного творчества.

В программе определены основные направления по вовлечению подростков в активную сферу деятельности от эскиза до готового изделия и его демонстрации.

Наряду с процессом создания модной коллекции идет формирование костюмом индивидуального образа человека.

Костюм полностью раскрывает свое содержание только на людях, «чувствующих» его, умеющих его носить, обладающих «искусством двигаться», а театр моды дает возможность учащимся обрести опыт сценического движения.

Возраст участвующих в реализации данной дополнительной программы с 5 по 11 класс, те кто хочет научиться и создавать костюмы своими руками. И это могут быть не только девочки, но и мальчики.

Срок реализации дополнительной образовательной программы -1год (2 часа в неделю, 68 часов в год)).

Формы и режим занятий:

Формы обучения, предусмотренные в программе, предполагают подачу учебного материала всей группе учащихся независимо от уровня их подготовки.

Основными формами образовательного процесса являются:

- теоретические занятия по изучению истории моды, костюма, искусства;
- разработка эскизов;
- практические занятия по разным видам декоративно прикладного творчества.

(роспись на ткани, лоскутная техника, аппликация, вязание и др .)

- организация коллективного творчества по способностям;
- постановочная работа над сценическими движениями;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях ;

Ожидаемые результаты и способы их результативности:

Изучение программы театр Моды играет значительную роль в достижении **метапредметных** результатов.

Воспитанник научится:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную воспитателем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписи,
- проводить сравнение и анализ;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывая мнение партнёра, отличное от собственного;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В результате реализации поставленных целей учащиеся смогут углубить знания по интересующему их предмету, научиться понимать язык моды - язык форм, цвета, линий, пропорций. И не только понимать, но и создавать собственный, неповторимый образ, способный не только очаровать окружающих, но и заставить себя сделаться лучше.

Создание коллекции – это большая кропотливая работа: выбирается тема и собирается информация (изучается история моды, живопись, графика, направления прикладного творчества, работы модельеров, журналы мод и многое другое). Учащиеся на занятиях учатся не только шить и двигаться, но и взаимодействию в коллективе, получают дополнительный багаж знаний и навыков, который им помогает в формировании неординарности их личности.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является демонстрация созданной коллекции публике (выступление на концертах, конкурсах или фестивалях).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

	Вид аттестации	Сроки	Форма
1	Промежуточная аттестация	Декабрь	Выступление на Новогоднем вечере
2	Итоговая аттестация	Май	Выступление на "Последнем звонке"

Учебно-тематический план

Тематика занятий	Количество часов
Теоретический курс (творческая мастерская):	18
-теория	10
-разработка эскизов	8
Практические занятия:	50
	38
-пошив костюмов	12
-сценическое движение	
Итого:	68

Наполняемость группы 10-15 человек. занятия проходят в смешанной группе, предполагающей разный возраст, пол и степень подготовленности учащихся.

В ходе занятий предполагается общая тема разной степени сложности.

Формы обучения, предусмотренные в программе, предполагают подачу учебного материала всей группе учащихся независимо от уровня подготовки. Программа рассчитана на очную и дистанционную форму обучения.

Календарно-тематический план.

Театра моды "Каприз"

1 полугодие.

№ п/п	Наименование тем программы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство с работой Театра моды.	2	07.09
2	Творческая мастерская. Изучение различных видов рукоделия и их сочетание в одежде.	2	14.09
3	Творческая мастерская. Выбор темы коллекции. Разработка эскизов.	2	21.09
4	Творческая мастерская. Зарисовка эскизов. Особенности композиции. Описание моделей.	2	28.09
5	Сценическое движение. Подбор музыки, распределение по ролям.	2	05.10
6	Творческая мастерская . Подбор материала для костюмов. Подбор отделочных материалов, их сочетание.	2	12.10
7	Творческая мастерская. Инструктаж по Т.Б. Особенности соединения разных по фактуре материалов.	2	02.11
8	. Сценическое движение .Подбор музыки, разводка. Раскрой юбок.	2	09.11
9	Творческая мастерская . . Раскрой корсетов.	2	16.11
10	Творческая мастерская. Сборка юбок.	2	23.11
11	Творческая мастерская. Сборка корсетов.	2	30.11
12	Творческая мастерская. Соединение деталей юбок. Соединение корсетов с юбками.	2	07.12
13	Творческая мастерская. Доработка костюмов.	2	14.12
14	Творческая мастерская. Украшение костюмов аксессуарами и другими дополнительными деталями. Сценическое движение. Репетиция в костюмах	2	21.12
15	Сценическое движение. Подготовка и выступление на концерте. Промежуточная аттестация (выступление)	2	28.12

2 полугодие.

№ п/п	Наименование тем программы	Кол-во часов	Сроки обучения
1	Творческая мастерская. . Влияние внешней среды на моделирование одежды.	2	
2	Творческая мастерская. Определение темы. Разработка эскизов.	2	
3	Творческая мастерская. Разработка эскизов.	2	
4	Сценическое движение .Подбор музыки, разводка.	2	
5	Творческая мастерская. Доработка эскизов.	2	
6	Творческая мастерская. Подбор материалов и отделки для костюмов.	2	
7	Творческая мастерская. Структура, особенности обработки и кроя.	2	
8	Творческая мастерская. Раскрой юбок.	2	
9	Творческая мастерская. Раскрой корсетов . Сценическое движение. Репетиция.	2	
10	Творческая мастерская. Раскрой дополнительных деталей (рукавов, пелерин и других).	2	
11	Творческая мастерская. Сборка юбок. Сценическое движение. Репетиция	2	
12	Творческая мастерская. . Примерка, доработка	2	
13	Творческая мастерская. Сборка верха костюмов. Примерка, доработка.	2	
14	Творческая мастерская. Отделка дополнительными деталями.	2	
15	Сценическое движение. Репетиция в костюмах.	2	
16	Творческая мастерская. Изготовление аксессуаров.	2	
17	Украшение костюмов аксессуарами.	2	
18	Сценическое движение. Подготовка к выступлению.	2	
19	Выступление на "Последнем звонке". Итоговая аттестация (выступление).	2	

Материально – техническое обеспечение программы:

кабинет для занятий:

- столы и стулья;
- манекен;
- швейные машины ;
- раскройный стол ;
- гладильная доска;
- утюг;
- ножницы;
- лекала;
- ткани и материалы для костюмов;
- гардеробная комната;
- образцы поузловой обработки;
- наборы и схемы для вышивки;
- инструменты и материалы для вязания крючком и на спицах;
- комплект открыток и книги по истории русского костюма;
- справочная литература по пошиву одежды и декоративно -

прикладному творчеству;

- журналы мод;
- энциклопедия « Мода и стиль »;
- коллекции готовой одежды;
- папка с эскизами готовых коллекций , дипломами , заметками и фотографиями коллектива.

Помещение для репетиционных занятий (актовый зал) :

- сцена;
- светообеспечение;
- музыкальное оформление;

Список литературы :

1. Моделирование и художественное оформление одежды. Т.О.Бердник. Ростов - на - Дону « Феникс » 2001г.
2. Техника кроя . Лин Жак. Ростов – на Дону Издательство Ростовского университета 1991г.
3. Искусство батика. Энциклопедия художника. « Внешсигма» Москва 2000г.
4. Технология обработки ткани 7-9. В. Н. Чернякова. Москва «Просвещение» 2000г.
5. Современная энциклопедия Мода и стиль. Аванта Москва 2002г.
6. Поэзия народного костюма. М. Мерцалова. Москва Молодая гвардия 1998г.
7. Костюм разных времен и народов. М. Мерцалова. Москва Молодая гвардия 1997г.
8. Полная энциклопедия женских рукоделий. Пер с франц. Ташкент. Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма 1992г.
9. Аппликация . Техника и искусство .К.Митителло. Эксмо-Пресс 2002г.
10. Бурда. Шитье – мое хобби. Внешсигма 2002г.