


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»**

**УТВЕРЖДЕНО**
ДИРЕКТОР
МБОУ ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»
Д. Н. ДИКИХ
№ ПРИКАЗА 43/1 кг
ОТ «30» 08 **2021 ГОДА**

СОГЛАСОВАНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР
В.Д. БАРНАШОВА
«30» 08 **2021 ГОДА**

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ ШМО ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОТОКОЛ № 1
ОТ «28» 08 **2021 ГОДА**

Дополнительная общеразвивающая программа
ИЗО студия «Фантазия»
(2 год обучения)

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования: Чихватова Ольга Константиновна

ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Процесс перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, не ординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Рабочая программа дополнительного образования "Студия "Фантазия" составлена на основе программы дополнительного образования "Студия "Фантазия" и на основании положения о рабочей программе дополнительного образования детей, принятого на заседании Методического совета МБОУ Лицей №103 "Гармония" от 29.08.2016г.

Программа рассчитана на очную и дистанционную форму обучения.

Направленность. Программа "Студия "Фантазия" является программой художественно направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

Актуальность заключается в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в студии имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение умению планирования своей работы;
- обучать приемам работы с различными материалами; приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию ребят;
- развивать у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитывать аккуратность;
- развивать любовь к своей Родине, своим «корням»;

Принципы построения программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- последовательность («от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни

творить и создавать. Особое внимание обращается на индивидуальное развитие ребенка.

Программа рассчитана на детей 8-12 лет. Наполняемость групп 12-15 человек. При этом неизбежны занятия в смешанной группе, предполагающие разный возраст и степень подготовленности учащихся. В ходе занятий общая тема разной степени сложности.

Срок реализации два года, объем программы: 136 часов, которые распределяются следующим образом.

- Первый год обучения – 68 часов (одна группа раз в неделю по 2 часа)
- Второй год обучения – 68 часов (одна группа раз в неделю по 2 часа)

Формы занятий

Основной формой работы является учебное занятие. На каждом занятии предполагается небольшая теоретическая часть и практическая работа.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Методы обучения

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично поисковый; практический;

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Ожидаемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творчества может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Задачи второго года обучения:

- Формировать умение комбинировать различные изобразительные материалы;
- Продолжать учить создавать различные цветовые оттенки;
- Продолжать развивать чувства формы, цвета, композиции;

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- Развивать художественно-творческие способности;

Учащиеся второго года обучения должны знать:

- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- Значения терминов;
- Названия и назначение материалов, и их технические приемы;
- Названия приспособлений и инструментов, их назначение, разные приемы их использования;
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

Учащиеся второго года обучения должны уметь:

- Передавать не только форму, объем предметов, настроение в работе, но и свое отношение к изображаемому объекту;
- Наблюдать в природе и передавать в работах влияние воздушной перспективы;
- В сюжетных работах передавать движение;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятии;
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами и материалами, применяя приобретенные навыки на практике;
- Выполнять правила техники безопасности;
- Приобретать навыки творческого влияния и корректного обсуждения выполненных работ;
- Делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;

Формы контроля освоения программы:

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, конкурсы, выставки.

Текущий контроль - проверка выполненных заданий, корректировка ошибок, исправление неудачных вариантов, а так же выбор удачного варианта для последующей экспозиции или участия в конкурсе.

Промежуточная аттестация - проводится по окончанию первого полугодия в форме выставки (последняя учебная неделя декабря)

Итоговая аттестация - проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки (последняя учебная неделя мая)

Учебно-тематический план Второго года обучения.

№	Тема	Кол-во часов	
		теория	практика
	1.Вводное занятие		
1	Знакомство с предметом, инструктаж по охране труда.	2	
	2.Флористика.		
2	Составление плоских композиций из цветов и трав.	0,5	3,5
3	Изготовление панно.	1	5
	3.Мир цвета, света, гармонии		
4	Что там, на морском дне?	0,5	5,5
	4. Добрых рук мастерство.		
5	Сказочные портреты.	1	5
6	Новогодние сувениры	1	7
	5. Создавая свою сказку.		
7	Сказки и былины	1,5	6.5
	6. Мир реальности и фантазии		
8	Фантазии на тему...	1	5
	7. Чудо-писанка.		
9	Роспись яйца.	1	5
	8.Батик		
10	История возникновения. Материалы и инструменты	2	
11	Упражнения.	1,5	6,5
12	Создание композиции в технике «Батик»		6
Итого:		68	

Календарно-тематическое планирование
2020-2021 учебный год

№	Дата		Кол-во часов	
	План	Факт		
1	4.09	4.09	2	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.
2	11.09	11.09	2	Флористика. Составление плоских композиций из цветов и трав.
3	18.09	18.09	2	Флористика. Составление плоских композиций из цветов и трав.
4	25.09	25.09	2	Флористика. Изготовление панно
5	2.10	2.10	2	Флористика. Изготовление панно
6	9.10	9.10	2	Флористика. Изготовление панно
7	16.10	16.10	2	Что там, на морском дне?
8	23.10	23.10	2	Что там, на морском дне?
9	31.10	31.10	2	Что там, на морском дне?
10	13.11	13.11	2	Сказочные портреты
11	20.11	20.11	2	Сказочные портреты
12	27.11	27.11	2	Сказочные портреты
13	4.12	4.12	2	Новогодние сувениры
14	11.12	11.12	2	Новогодние сувениры
15	18.12	18.12	2	Новогодние сувениры
16	25.12	25.12	2	Новогодние сувениры Промежуточная аттестация. Выставка
17	15.01		2	Сказки и былины
18	22.01		2	Сказки и былины
19	29.01		2	Сказки и былины
20	5.02		2	Сказки и былины
21	12.02		2	Фантазии на тему...
22	19.02		2	Фантазии на тему...
23	26.02		2	Фантазии на тему...
24	5.03		2	Чудо-писанка. Роспись яйца.
25	12.03		2	Чудо-писанка. Роспись яйца.
26	19.03		2	Чудо-писанка. Роспись яйца.
27	2.04		2	Батик. История возникновения. Материалы и инструменты
28	9.04		2	Упражнения. Холодный батик
29	16.04		2	Упражнения. Узелковый батик
30	23.04		2	Упражнения. Трафаретная роспись
31	30.04		2	Упражнения. Солевая техника
32	7.05		2	Создание композиции в технике «Батик»
33	14.05		2	Создание композиции в технике «Батик»
34	21.05		2	Создание композиции в технике «Батик»

				Итоговая аттестация. Выставка
--	--	--	--	-------------------------------

Методическое обеспечение

Оборудование.

Стол, стулья, доска настенная, стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

Инструменты.

Карандаши, линейки, ножницы, кисточки, рамы.

Материалы.

Картон, бумага, цветной картон, цветная бумага, клей, гуашь, анилиновые красители, резервный клей, поролон, соленое тесто, сухие растения, восковые мелки, тушь, перья, ткань и т. д.

Наглядные пособия.

Типы орнаментов. Фотографии и репродукции изделий декоративно-прикладного искусства, Работы учащихся из методического фонда. Методические альбомы, шаблоны деталей изделий

Использованная литература.

- Миниатюры на яйце. Издательский дом «Карапуз», г. Дмитров, 2003г.
- Писанки. Издательский дом «Карапуз», г. Дмитров, 2003г.
- Флористика. АСТ «Сталкер», Москва, 2004г.
- С. Кожохина, Батик. Все о картинах на ткани. - Ярославль "Академия развития", 2000
- Г.М. Корнеева, Поделки из бумаги. – Издательский дом «Кристалл». – 2001.
- И.Г. Мосин, Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее...- Екатеринбург. У – Фактория, 1996. 2 части
- С. Разумова, Подарки из бумаги. - Москва "Эксмо", 2011г.
- Л. Солод, Искусство составлять цветочные картины. - Москва "Эксмо", 2008г.
- О. Вешкина, Этот удивительный батик. - Москва "Эксмо", 2010г.
- А. Вдовина, Новогодние открытки. - Москва, ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2013
- Л. Хаметова, Елочные игрушки. - Москва, ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2013
- Е. Ким, Волшебная бумага для девочек. - Москва, ЗАО "РОСМЕН-ПРЕСС", 2008
- О. Грузинцева, Снеговика, Деды-Морозы. - Москва: ООО "АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2013
- Т. Лаптева, скрапбукинг: основы оформления фотографий. -Москва: "Эксмо", 2011г.