муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**ЛИЦЕЙ № 103 «ГАРМОНИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

|  |
| --- |
| **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 – 6 КЛАССЫ** |

предмет, классы

|  |
| --- |
| **Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина**  **17 (0,5)** |

автор программы / автор учебника, количество часов в год (неделю)

ГОРОД ЖЕЛЕЗНОГОРСК

# Нормативно-правовые вопросы введения курса «Родная литература»

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

***Комментарии***

**1**. Все школы обязаны включить в учебные планы предметную область «Родной язык и родная литература» на уровне основного общего образования.

**2.** В новом учебном году нужно внести изменения в образовательные программы основного общего образования (на весь период обучения, начиная с 2019/20 учебного года), разработать рабочую программу по предмету для 5 класса и внести изменения в учебный план (письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192).

При этом:

**2.1.**Обеспечить каждого ученика и преподавателя учебником   
по родной литературе в печатной и (или) электронной форме. Так как учебников по родной русской литературе в федеральном перечне на данный момент (перечень от 29 декабря 2018 года) нет, рекомендуем обратиться к учебному изданию «Книга для чтения "Мой край – мой дом"» (5-7 класс), Красноярск, 2006-2008 гг., а также списку литературы, содержащемуся в Примерной программе по учебному предмету «Родная литература» (Таблица 2).

**2.2**. Внесите изменения в образовательную программу основного общего образования:

* в целевом разделе опишите планируемые результаты освоения учащимися предметной области «Родной язык и родная литература»;
* в содержательный раздел включите рабочие программы предметов   
  по родной литературе. Рабочие программы школа разрабатывает самостоятельно – создайте для этого рабочую группу педагогов и обсудите проекты на педагогическом совете;
* в организационном разделе измените учебный план – укажите предметную область «Родной язык и родная литература».

**2.3.** Как ввести родную литературу в учебный план

Необходимо вводить родную литературу в учебный план в любом случае, вне зависимости от того, что в учебном плане есть предмет «Литература».

При введении в учебный план часов на изучение родной литературы необходимый объём нагрузки *рекомендуем взять из части, формируемой участниками образовательных отношений*. Стоит учесть, что количество часов обязательной части от режима работы школы (школы самостоятельно выбирают, по 5 или 6-дневной неделе проходит обучение)   
не зависит. СанПиН установлена максимально допустимая аудиторная нагрузка. При шестидневной неделе она больше, чем при пятидневной. Изменения в часах в зависимости от количества учебных дней в неделе касаются только формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов. Школа может распределить часы учебного плана по своему усмотрению:

* ежегодно фиксированным объёмом недельных часов — по 0,5 часа в неделю;
* сконцентрированным преподаванием курса за выделенное школой количество лет (например, по 1 часу в неделю 2,5 года);
* через систему погружений;
* иные варианты.

Главное, чтобы этого хватило на освоение образовательной программы по предмету. Данная рекомендация учитывает требования порядка заполнения аттестатов, где указано, что предметы инвариантной части (обязательные) вносятся в аттестат независимо от объема часов.

**3. О формах аттестации.** Школьники, которые изучали родной язык из числа языков народов России и литературу на родном языке, могут выбрать экзамен по родному языку и (или) родной литературе (п. 4.22 Порядка проведения ГИА). Экзамен по выбору в рамках государственной итоговой аттестации проводят в порядке, который установлен региональными органами управления, они же отвечают за разработку экзаменационных материалов к испытанию.

# 

# Особенности программы курса

# «Родная литература»

# Примерная программа (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373), а также на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.).

# В примерной рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования[[1]](#footnote-2), преемственность с примерными программами начального общего образования.

# Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи изучения региональной литературы, дается общая характеристика курса, определяется место предмета «Родная литература» в учебном плане.

# Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе на предметном уровне.

# Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература».

# Пояснительная записка

Цели изучения учебного предмета

«Родная литература»

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в Красноярском крае образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы изучение литературы, созданной региональными авторами. Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

• освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;

• формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;

• осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

**Место учебного предмета**

**«Родная литература» в учебном плане**

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Образовательная организация вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения предмета «Родная литература» за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**Общая характеристика учебного предмета**

**«Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

• расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

• формирование у учащихся осознания значимости литературы региона

в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);

• осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;

• воспитание уважительного отношения к ценностям других людей,

к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Подходами, в рамках которых может быть реализовано содержание программы для выполнения задач ФГОС, являются:

• деятельностный подход;

• компетентностный подход;

• дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;

• личностно ориентированный (гуманистический) подход;

• проблемный подход.

Школа самостоятельно определяет, какой подход используется как основа формирования основной образовательной программы (подход един для всей образовательной организации).

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

Для организации образовательного процесса предлагаются следующие формы учебных занятий: экскурсия (в т.ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т.ч. творческий, коллективный/индивидуальный), учебное исследование (коллективное/индивидуальное), игра, концерт, конкурс, конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог, круглый стол и пр. Реализация программы предполагает выход из классно-урочной системы организации занятий. Библиотека, музей, экскурсия по памятным местам, театр и т.п. – то образовательное пространство, которое необходимо для изучения предмета «Родная литература». Также рекомендуется участие школьников в ежегодной научно-практической конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»); встречи с писателями.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового творческогопроекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

**Требования к результатам освоения программы**

**«Родная литература»**

Планируемые результаты опираются на целевые установки и соотносятся с результатами, прописанными в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Предметными результатами изучения предмета**

**«Родная литература» являются:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного использовать эффективные приемы чтения, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, художественной литературе и в произведениях Красноярского края; сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными **предметными умениями**, формируемыми в процессе реализации программы «Родная литература», можно назвать следующие:

• для обучающихся 5-6 классов – определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;

• для обучающихся 6-7 классов – пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; оценивать систему персонажей;

• для обучающихся 5-7 классов – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

• для обучающихся 7-9 классов – выявлять особенности языка и стиля писателя; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; вести учебные дискуссии;

• для обучающихся 5-9 классов (в каждом классе – на своем уровне) – определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;

• для обучающихся 8-9 классов – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров.

**Виды и формы контроля**: письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), сочинения разных жанров (форм), аннотация на книгу, отзыв, проект.

# Приложение

**Основные теоретико-литературные понятия**

• Автобиографические произведения

• Вечные образы, «сквозные» темы, и мотивы в русской литературе

• Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур

• Деталь. Символ

• Индивидуально-авторские средства выразительности

• Литература мировая, отечественная, региональная

• Литературная сказка

• Литературные роды и жанры

• Научная фантастика как жанр. Фантастика и фэнтези

• Общее и национально-специфическое в литературе

• Основы стихосложения (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа, стопа

• Пейзаж в художественном произведении

• Проза и поэзия. Композиция лирического текста

• Психологизм. Персонификация образов

• Способы выражения авторского отношения в художественном произведении

• Фольклор. Жанры фольклора. Сюжет сказки

• Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой

• Художественный вымысел

• Юмор, ирония

• Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение

**Результаты освоения программы «Родная литература»**

**в основных документах**

**ФГОС ООО:**

**Литература:**

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;

4) представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними; сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе, представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;

5) соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными литературно-художественными системами на основе знаний по учебным предметам «История» и «Мировая художественная культура»;

6) накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке, а также переведенных на русский язык; знание содержания изученных произведений писателей XVIII - начала XXI в. (имена и произведения конкретизированы в Примерной основной образовательной программе основного общего образования), в том числе литературного материала, на котором строится государственная итоговая аттестация по программам основного общего образования по литературе…

7) знание важнейших мотивов творчества и основных особенностей писательского стиля М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя; умение раскрывать ключевые темы творчества писателя и особенности его стиля на примере одного или нескольких произведений;

8) умение рассматривать изученные произведения XVIII - XIX вв. в рамках единого историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к определенному литературному направлению на основе знания особенностей классицизма, сентиментализма, романтизма и начальных представлений о реализме);

9) развитие способности понимать литературные художественные произведения; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления:

интерпретировать литературные произведения с учетом неоднозначности художественных смыслов;

определять наиболее существенные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, найти ключ к пониманию текста в типе авторского пафоса (героический, трагический, сатирический, комический), родовой принадлежности произведения (лирика, эпос, драма, лироэпос), жанровой форме (рассказ, повесть, роман, пьеса, комедия, драма, трагедия, поэма, ода, элегия, послание, отрывок, эпиграмма**)** с учетом специфики авторскогожанрового определения;

знать теоретические понятия и использовать их как инструмент для оформления своих критических, аналитических, интерпретационных высказываний: художественная литература как искусство слова; художественный образ; факт, вымысел; фольклор; жанры фольклора; литературные роды и жанры; основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм; проза и поэзия; форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой, лирический герой, художественное время и пространство, портрет, пейзаж, художественная деталь; язык художественного произведения; изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, метонимия; гипербола; аллегория; виды повтора, умолчание, параллелизм;

основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа; осуществлять анализ произведения в единстве формы и содержания, выявлять тематику и проблематику произведения, раскрывать основные идеи произведения, выявлять особенности и функции различных его элементов (средства художественной выразительности, предметная изобразительность, формы повествования в эпических произведениях, сюжет и композиция, система персонажей, внутритекстовые связи и т. п.);

видеть в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей, воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии (осмысливать авторскую позицию в ее целостном выражении и в конкретных формах донесения ее до читателя: авторские отступления, ремарки, герои-резонеры, авторский курсив и т. п.);

сравнивать произведения и их фрагменты, сопоставлять литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, персонажи,темы ипроблемы, жанры, стили, приемы, микроэлементы текста (с выявлением общего и различного, аргументацией выводов);

сопоставлять произведения художественной литературы с произведениями других искусств (живопись, театр и др.), выявлять своеобразие литературы и произведений других искусств;

10) осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка и литературы на основе изучения выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы; формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного; овладение коммуникативными умениями:

выразительно читать произведения литературы, в том числе наизусть не менее 10 поэтических фрагментов и лирических стихотворений;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению; формулировать вопросы к прочитанному произведению; использовать различные виды пересказа текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий); применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать свои и чужие тексты;

вести диалог о прочитанном и по поводу прочитанного, участвовать в дискуссии на литературные и иные темы, уметь за словом видеть позицию и отделять собственную позицию от позиции автора; давать собственную аргументированную оценку прочитанного и оформлять ее в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера:

писать сочинение-рассуждение в рамках заданной темы с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов);

составлять тезисы, аннотации, конспективный и реферативный текст; делать сообщения, доклады; создавать проектные и писать учебно-исследовательские работы;

11) умение ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной, исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно определенную тему (в каждом классе - на своем уровне); использовать в процессе анализа произведений необходимую литературоведческую литературу, ссылаясь на источники;

12) умение использовать различные приемы систематизации учебного материала в процессе обучения (составление планов, таблиц, схем и т. п.);

13) планирование своего досугового чтения, умение формировать и обогащать собственный круг чтения (вести рабочие тетради, читательский дневник, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем).

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:**

**Родная литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Спецификации внешних экспертиз, отражение независимых оценок грамотности школьников**

***КДР. Смысловое чтение*** проверяет (в том числе):

сформированность трех групп умений: общее понимание текста, ориентация в тексте;

глубокое и детальное понимание содержания и формы текста;

умение использовать информацию из текстов для различных целей.

***ОГЭ*** проверяет (в том числе):

умение воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, давать характеристику героям; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 КЛАСС

**Введение (1 ч)**

Знакомство с курсом 5 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор».

Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми

**Фольклор Красноярского края (6ч)**

*Легенды, сказки и сказания о сибирской земле*.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

*Сказки*

«Почему олень быстро бегает» (эвенкийская),

«Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

*Пословицы народов Сибири.* Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

*Пословицы народов Сибири.* Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.

*Народный сибирский календарь.* Масленица

**Поэты Красноярского края о родной природе (3ч)**

*Легенда о цветах*

*(в изложении*

*В.П. Астафьева).*

*И.Д. Рождественский*

«С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».

Отзыв о прочитанном произведении

З*.Я. Яхнин* «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».

*К.Л. Лисовский* «Березка».

*Н.В. Гайдук* «В борах и раздольях».

*В.Н. Белкин* «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».

*Б.Д. Туров*  «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнее лица…».

Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.

**Мир детства (4ч)**

*В.П. Астафьев* «Белогрудка».

*М.Х. Валеев* «Воробышек»

Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения

**Сибиряк на своей земле (2ч)**

*Н.И. Волокитин*

«Светка – синяя беретка».

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.

Отзыв о прочитанном произведении.

**Итоговое занятие (1 ч)**

«Художник-иллюстратор»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**5 класс (16 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | В том числе | | |
| Контрольные работы | Уроки развития речи | Проект |
| 1 | Введение | 1 | - | - | - |
| 2 | Фольклор Красноярского края | 6 | - | 1 | - |
| 3 | Поэты Красноярского края о родной природе | 3 | 1 | 1 | - |
| 4 | Мир детства | 4 | - | 1 | - |
| 5 | Сибиряк на своей земле | 2 | 1 | 1 | - |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | - | - | 1 |
|  | итого | 17 | 2 | 4 | 1 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

6 класс (17 часов)

**Введение (1 час)**  
Автор и читатель, их сотворчество. Возможность реализации своих читательских интересов и предпочтений.

**Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края**

(14 часов)

Роман Харисович Солнцев. «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников».

Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

Теория. Композиция лирического текста.

Николай Иванович Волокитин. «На реке да на Кети» (отрывок), «Светка – синяя беретка» (отрывок).

Величие сибирской природы, быт коренных жителей. Человек и природа. Творческое начало в человеке.

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.

Теория. Литературный герой.

Борис Михайлович Петров. «Формула белого гриба», «Лерка-манерка», «Стрелок», «Друг человека».

«Природоведение» Б.М. Петрова. Прием контраста в рассказе «Формула белого гриба» (Роман Петрович и Игорь). Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота».

Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повествования. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

Теория. Психологизм рассказов. Персонификация образа тайги. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Виктор Петрович Астафьев. «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).

Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.

Теория. Автобиографические произведения.

Иван Иванович Пантелеев. «Голубые звезды».

И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования.

Николка – главный герой рассказа «Голубые звезды», его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

Теория. Роль пейзажа в произведении. Название произведения как ключ к его смыслу.

**Поэтическая летопись края (2часа).**

Владлен Николаевич Белкин. «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей…», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула…».

Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.

Теория. Автор и лирический герой в поэзии. Элементарные вопросы стихосложения (ритм, строфа, стопа и другое).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**6 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| Контрольные работы | Уроки развития речи |
| 1 | Введение | 1 | - | - |
| 2 | Художественные произведения писателей и поэтов Красноярского края | 14 | 1 | 1 |
| 3 | Поэтическая летопись края | 2 | - | 1 |
|  | итого | 17 | 1 | 2 |

# Список литературы

1. Материалы Системы «Образование» URL: https://vip.1obraz.ru/
2. Сборник примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. – 108 с.
3. Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: http://kkdb.ru/pisateli-krasnoyarya (13.03.2019)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) URL: https://base.garant.ru/55170507/
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями) URL: https://base.garant.ru/70606186/
6. Приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора от 07.11.2018 № 189/1513 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» в редакции от 22 декабря 2018. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72025228/
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» URL: <https://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/>
8. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.
9. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 6 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.
10. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 7 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2008.- 175 с.

1. см.раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему основному образованию). URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/ (28.03.2019). [↑](#footnote-ref-2)