



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#6 (189)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

6+

17.04.2021

Атомный МЕДИАносец «ГАРМОНИЯ»



Билибино
Полярные зори
Дивногорск Курчатов
Удомля
Нововоронеж Заречный
Трехгорный Балаково
Саров
Озерск
Димитровград
Новоуральск
Сосновый Бор
Зеленогорск
Снежинск
Лесной
Северск
Железногорск

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ!



Итоги участия в проекте «Школа Росатома»

Лицеем проведено 6 стажёрских площадок

Елена Николаевна Дубровская

Номинация: «Школа»

Тема: «Кадровый потенциал»

Елена Николаевна Дубровская

Номинация: «Управленец»

Тема: «Новая система оплаты труда»

Марина Юрьевна Ковель

Номинация: «Школа»

Тема: «Здоровое образование»

Богдан Анатольевич Ковель

Номинация: «Учитель»

Тема: «Арт-школа»

Богдан Анатольевич Ковель

Номинация: «Учитель»

Тема: «Сетевая школа»

Гелена Владимировна Дубровская

Номинация: «Учитель»

Тема: «Индивидуальный путь развития»

Более ста человек участвовали в стажёрских площадках. Материалы стажёрских площадок позволили поучаствовать в проекте ВЦПРО, победить, получить грант в миллион рублей и звание «Инновационная школа» в ходе организации краевого конкурса. Участие в проекте «Школа Росатома» позволили повысить квалификацию по внедрению ФГОС более чем десяти учителям и управленцам.

По итогам проекта выпущено три методических сборника:

«Спасибо, ЗАТО, что ты есть»

«Учитель – учить и учиться»

«Здоровое образование»

По итогам фестиваля детских-школьных СМИ «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» выпущен один фотоальбом, три диска с материалами проекта, а также календари, вымпелы и прочая рекламная продукция, посвященная проекту в целом.

2013, 2014, 2015

Победы в проведении мероприятия для юных корреспондентов газет и телевидения «Спасибо, ЗАТО, что ты есть». Приняли участие более двухсот учащихся, сделано около двадцати фильмов, сверстано около двадцати газет.

2014

Абсолютные победители в номинации «Школа» (Марина Юрьевна Ковель)

2012, 2013

Победители в номинации «Школа» (Елена Николаевна Дубровская)

2012

Победители в номинации «Управленец» (Елена Николаевна Дубровская)

Победители учителя

2016 г. Гелена Владимировна Дубровская
2014, 2015 гг. Богдан Анатольевич Ковель

Финалисты

2014 г. - Анна Анатольевна Смирнова
2013 г. - Елена Николаевна Приходько
2012 г. - Светлана Владимировна Торопова
2012 г. - Любовь Анатольевна Темербаева

Полуфиналисты и участники

Валентина Демьяновна Барнашова,
Дмитрий Николаевич Диких,
Елена Александровна Миронова,
Елена Александровна Манзова,
Марина Юрьевна Ковель,
Анна Анатольевна Смирнова,
Светлана Владимировна Торопова.

Лицей №103 активно участвует в конкурсной программе проекта с момента его основания. Суть конкурса - это «проверка на прочность» как самого Лицея, так и его учителей. Первый этап – заочный: заполнение документов, затем – проведение онлайн – конференции для всей России. Если все пройдет удачно – добро пожаловать в финал. Проводятся финальные мероприятия обычно в городах присутствия Росатома. Своим активным и результативным участием в этих конкурсах Лицей №103 в 2014 году завоевал право провести финал в нашем городе на своей базе.

Учителя Лицея №103 Марина Юрьевна Ковель, Гелена Владимировна Дубровская, Анна Анатольевна Смирнова, Елена Николаевна Приходько, Светлана Владимировна Торопова, Богдан Анатольевич Ковель становились финалистами, победителями и призерами, выигрывали гранты в сто и двести тысяч рублей, посетили стажировки в Голландии, Англии, Сингапуре, Швеции и Финляндии, сами проводили стажировочные площадки. Наше стажировочное мероприятие для юных корреспондентов газет и телевидения трижды признавалось лучшим в России (с 2013 по 2015 год).

Проект «Школа Росатома» позволил реализовать учителям Лицея №103 свой потенциал и показать свою уникальность и неповторимость.



Учителя посетили конкурсные мероприятия (финальные)

2012, 2013 гг., Москва

Елена Николаевна Дубровская, Марина Юрьевна Ковель, Светлана Владимировна Торопова, Елена Николаевна Приходько, Любовь Анатольевна Темербаева.

2014 г., Нижегородская область, город Саров

Елена Николаевна Дубровская, Анна Анатольевна Смирнова, Богдан Анатольевич Ковель, Елена Николаевна Приходько, Светлана Владимировна Торопова.

Красноярский край, город Железногорск

Богдан Анатольевич Ковель, Марина Юрьевна Ковель, Елена Николаевна Приходько.

Лицеом №103 получено более двадцати благодарственных писем и грамот от руководства проектом и благодарность лично от Сергея Владиленовича Кириенко (генеральный директор Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» 2005 - 2016).

2012 г.

Во время посещения Железногорска Сергей Владиленович на встрече с общественностью города дал высокую оценку Лицею №103 по итогам конкурса «Школа Росатома» и лично попросил губернатора Красноярского края Льва Владимировича Кузнецова сделать Лицею подарок – построить новый спортивный зал. Зал сдан в 2015 году.

2012, 2013 гг.

Сергей Владиленович Кириенко лично участвовал в церемонии награждения лучших школ проекта.

* * *

В газетах «Вести Росатом», «Вестник ГХК», «Комсомольская правда», в журнале «Прообраз» (г. Санкт-Петербург), теленовостях «Информ-экспресс», «Свежее ТВ», «You tube» регулярно появляются заметки об участии Лицея №103 в проекте «Школа Росатома». Лицей №103 неоднократно делился опытом участия в проекте «Школа Росатома» во время сеансов видеоконференцсвязи «Гимназического союза России» г. Санкт-Петербург.

Учителя посетили стажерские площадки в городах ЗАТО

Свердловская область, город Лесной

Татьяна Ивановна Масюк, Анна Михайловна Якименко.

Пензенская область, город Заречный

Надежда Викторовна Горко, Елена Анатольевна Чумичева.

Красноярский край, город Зеленогорск

Светлана Владимировна Торопова, Евгения Михайловна Тараскина.

г. Чебоксары

Гелена Владимировна Дубровская.

Свердловская область, город Новоуральск

Анна Анатольевна Смирнова.

Учителя посетили стажировки

Дмитрий Николаевич Диких - Голландия

Богдан Анатольевич Ковель - Сингапур, Финляндия

Марина Юрьевна Ковель - Англия, Финляндия, Швеция

Гелена Владимировна Дубровская - Финляндия, Швеция

Елена Николаевна Приходько - Сингапур

Грантовая поддержка конкурса

2012 год - 300 000 руб

2013 год - 180 000 руб

2014 год - 2 280 000 руб

2015 год - 1 930 000 руб

2016 год - 250 000 руб

2013 - 2017 гг. Елена Николаевна Дубровская назначена экспертом проекта «Школа Росатома».

2014 г. Лицей №103 выбран площадкой для проведения финальных конкурсов «Школа Росатома». Организация была проведена на высоком уровне.

2015 - 2016 гг., Красноярский край, город Железногорск

Лицей участвует в «Школе проектов», бессменным организатором которой является железногорская школа № 95.

2016 г., Красноярский край, город Железногорск

Приняли участие в празднике, посвященном 1 сентября, организованном в рамках проекта «Школа Росатома».

2016 г., Пензенская область, город Заречный

Фестиваль телевизионной журналистики «Атом ТВ»

Снят и смонтирован видеофильм, который размещён на сайте «Школа Росатома». Автор Александр Белозёров.



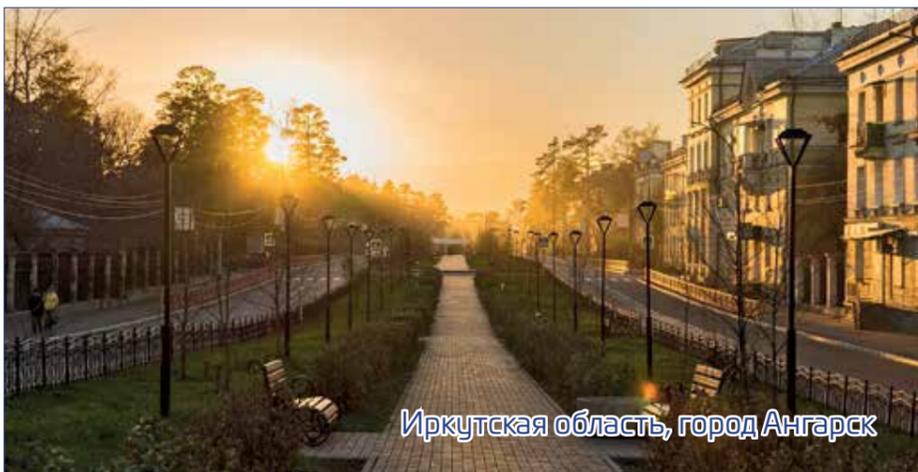
Города-побратимы



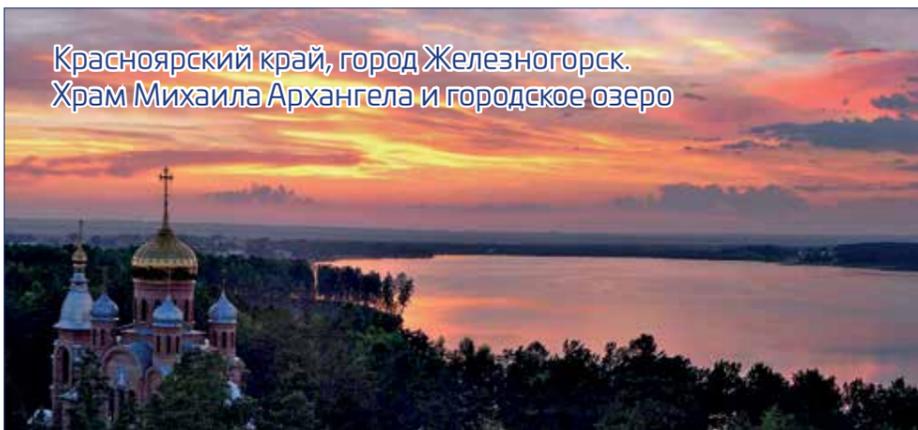
Смоленская область,
город Десногорск,
вид на АЭС



Челябинская область, город Озёрск.
Озеро Большая Нанага



Иркутская область, город Ангарск



Красноярский край, город Железногорск.
Храм Михаила Архангела и городское озеро



Мурманская область,
город Полярные зори

Что может быть увлекательней путешествий? Пожалуй, ничего. А что, если совершить виртуальную экскурсию по городам, куда обычному человеку доступ закрыт? Уже интересно? Тогда мы приглашаем вас в увлекательное путешествие по городам «Росатома». Поехали!

Билибино

Самый «одинокий» атомный город России-матушки: до ближайшего населенного пункта «Росатома» - Ангарска ехать 5870 километров. Билибино образовался благодаря залежам золота. Когда-то его называли Золотой Колымой. Сейчас он носит имя первооткрывателя - Юрия Билибина.

Ангарск

Один из самых ухоженных городов, расположенный в Иркутской области. Он дважды занимал первое место в конкурсе на самый благоустроенный город России. Как и большинство атомных городов, Ангарск образовался благодаря градообразующему предприятию. Здесь их два: Ангарская нефтехимическая компания и Ангарский электролизный химический комбинат.

Зеленогорск

Самый восточный закрытый атомный город Красноярского края. Он имеет тезку, тоже Зеленогорск, но в Ленинградской области. Этот город близок и Ангарску, но уже по направлению деятельности градообразующего предприятия.

Железногорск

Находится в Красноярском крае, ближайший атомный сосед Зеленогорска. Городов с названием «Железногорск» в России три (в Курской и Иркутской областях). Изюминка этого города в том, что за пределами «колючки» находятся несколько населенных пунктов, также входящих в ЗАТО, но не принадлежащих городу.

Северск

Самый большой из закрытых городов России. Еще бы, почти сто четырнадцать тысяч населения. Причина его появления знакомая - градообразующее предприятие «Сибирский химический комбинат».

Заречный

небольшой уральский городок в Свердловской области,

имеющий своего тезку неподалеку от Пензы. Его население - около 31 тысячи человек, однако он мал да удал, ведь рядом с ним расположена Белоярская АЭС – единственная АЭС в России с различными типами реакторов на одной площадке.

Лесной

Уральский городок Свердловской области, относящийся к ведению Росатома. По версии российского издания журнала «Форбс», он является одним из десяти закрытых городов России, в которых стоит побывать.

Новоуральск

Еще один закрытый город Свердловской области, один из первых центров атомной промышленности на Среднем Урале. Он сравнительно молод, средний возраст населения около тридцати пяти лет.

Снежинск

Благодаря своему живописному расположению на берегу озера Синара Снежинск считается одним из самых красивых городов Росатома. Город, кстати, окружают еще тринадцать озер. В Снежинске градообразующим является институт «Российский федеральный ядерный центр - ВНИИ технической физики». Город посещали космонавт Владимир Михайлович Комаров, госсекретарь США Джеймс Эддисон Бейкер, создатель водородной бомбы Эдвард Теллер...

Озерск

Город находится в Челябинской области. Стоит в живописном месте на берегах озёр Иртяш, Большая и Малая Нанага. Отсюда и название. Озерск считается первенцем атомной промышленности: ведь именно здесь на производственном объединении «Маяк» создавался плутониевый заряд для атомной бомбы. В 1957 году на комбинате взорвалась емкость с радиоактивными отходами, территория подверглась радиационному заражению. Катастрофы удалось избежать.

Трехгорный

Самый маленький закрытый атомный город Челябинской области расположился в чаше трех гор на берегу реки Юрюзань. В последнее время он все больше известен, как центр зимнего туризма, благодаря горнолыжному курорту «Завьялиха», неподалеку от которого проходит граница «Южно-Уральского государственного природного заповедника». Так что Трехгорный живет в истинной гармонии с природой.

Димитровград

Город Росатома, основанный в 1698 году. До 1972 года он назывался совсем иначе - Мелекесс, а современное имя, как и два его тезки в Сербии и Болгарии, получил в честь болгарского коммуниста-антифашиста Георгия Михайловича Димитрова. Димитровград - это скорее научный, чем промышленный центр, благодаря научно-исследовательскому институту атомных реакторов.

Балаково

Атомный город в Саратовской области, рядом с которым расположены Балаковская АЭС, Саратовская ГЭС и Балаковская ТЭЦ. Здесь находится мотоклуб «Турбина» - многократный чемпион СССР и России по спидвею.

Заречный

Да-да, снова он, только область Пензенская. Изначально существовал, как Заречный район Пензы. В 1992 году отделился и стал закрытым. Градообразующее предприятие-Заречного - производственное объединение «Старт» - является одним из крупнейших объединений «Росатома».

Саров

Закрытый город Нижегородской области, расположенный на границе с Мордовией, образованный на базе мужского монастыря, где подвизался (действовать, трудиться, совершить подвиг) святой Серафим Саровский. В 1947 году здесь началась разработка ядерного оружия, а двумя годами позже была создана первая атомная бомба Советского Союза.

Удомля

Город Тверской области. Неподалеку проходит водораздел между Балтийским и Каспийским морями, а сам он расположен на границе с

Новгородской областью. Это самый старый город Росатома, первое упоминание о нем датируется еще 1478 годом. Удомля - спутник Калининской АЭС, которая является ближайшей к Москве.

Сосновый Бор

Атомный рекордсмен по количеству тезок в России, Белорусии и на Украине (около сорока четырех). Из-за научно-исследовательского технологического института имени Анатолия Петровича Александрова город закрыт от посторонних рядами колючей проволоки, как и еще 33 населенных пункта по всей России. Он расположен всего в 35 километрах от Санкт-Петербурга, так что сосновоборцы - почти жители северной столицы.

Полярные Зори

Город «Росатома» с самым романтичным названием, а Кольская АЭС, расположенная в двенадцати километрах от него, будто уравнивает его лиричность своей атомной суровостью. Кстати, согласно книге Дмитрия Глуховского, «Метро 2034», в которой Полярные Зори упоминаются, этот город останется невредимым после ядерной войны.

Десногорск

Прошел путь от поселка энергетиков при Смоленской АЭС до полноценного города. Жизнь тут яркая и насыщенная. К примеру, с 2011 года в Десногорске проводится рок-фестиваль «Тяжелая вода».

Курчатов

Один из самых красивых и благоустроенных городов Курской области. Город основан в 1968 году в связи со строительством Курской АЭС и назван в честь «отца» советской атомной бомбы Игоря Курчатова.

Нововоронеж

В начале своего существования являлся поселком Ново-Грэсовским, однако, после строительства Нововоронежской АЭС он сменил свое название и приобрел статус города.

Волгодонск

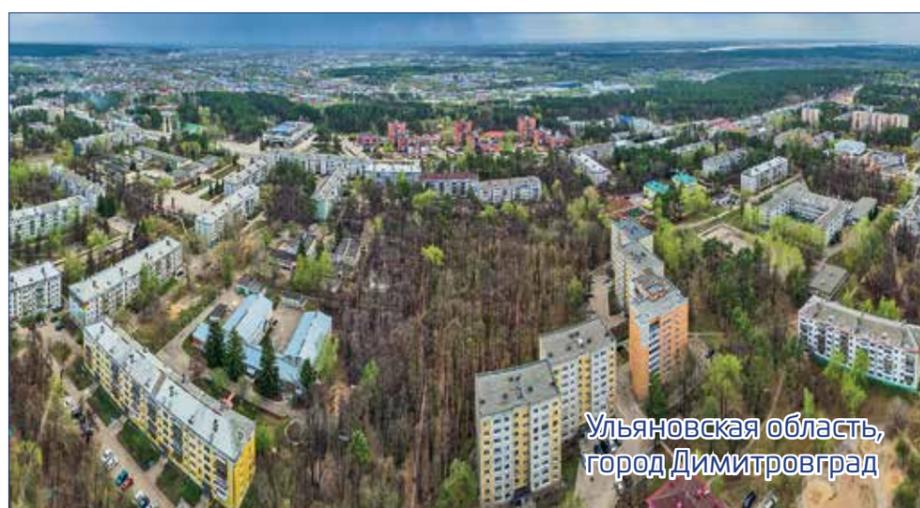
Основан в 1950 году, благодаря строительству Ростовской (Волгодонской) АЭС. Это один из немногих атомных населенных пунктов, основанный за 27 лет до строительства градообразующего предприятия.



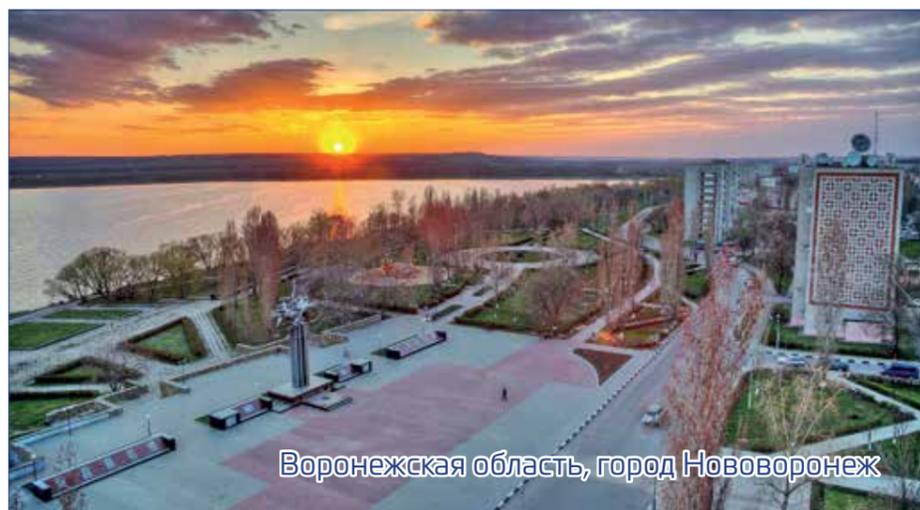
Ростовская область, город Волгодонск, памятник «Мирный Атом»



Чукотский автономный округ, город Билибино, атомная электростанция



Ульяновская область, город Димитровград



Воронежская область, город Нововоронеж



Саратовская область, город Балаково

Наша «Школа Росатома». Всё только начинается!

Проект «Школа Росатома» - это масштабная инициатива Госкорпорации «Росатом» по развитию систем образования в городах присутствия предприятий Госкорпорации. Проект реализуется с 2011 года. Сейчас в нем участвует 21 город, более 240 школ, в которых обучается свыше 130 тыс. учеников. Регионы-участники проекта - это Воронежская область, Красноярский край, Курская область, Ленинградская область, Мурманская область, Нижегородская область, Пензенская область, Ростовская область, Саратовская область, Свердловская область, Смоленская область, Томская область, Ульяновская область, Челябинская область и Чукотский АО.

«Школа Росатома» началась как комплекс мер по оказанию точечной финансовой и учебно-методической помощи ряду учебных заведений высокого образовательного уровня, особенно в области физико-математической подготовки. С 2015 года целью проекта стало создание инновационной образовательной инфраструктуры, своего рода сетевой лаборатории, для обеспечения современного доступного качественного образования детям, проживающим на территории городов — участников проекта. Благодаря системной работе по внедрению самых современных отечественных педагогических технологий с учетом зарубежного опыта уже к 2017 году эта цель была в значительной мере достигнута. Достижение очередной цели проекта планируется на 2025 год — сформировать инновационный высокоэффективный кластер в сфере общего и дополнительного образования, который позволит получить качественное образование детям, проживающим на территориях городов.

«Школа Росатома» охватывает несколько категорий участников: дети (дошкольники и школьники), педагоги (воспитатели детских садов и работники школ), работники образовательных организаций, городские управленцы из сферы образования, а также жители городов-участников проекта.

- Ежегодно более трех тысяч школьников участвуют в мероприятиях для талантливых детей, более пятисот учителей — в конкурсной программе проекта, более тридцати тысяч горожан — в дистанционных этапах конкурсной программы

для педагогов и детей, поддерживая участников и голосуя за лучшие результаты, — перечисляет руководитель проекта «Школа Росатома» Наталья Шурочкова. — И отдельно стоит упомянуть о трехсот педагогах и руководящих работниках, проходящих стажировку в лучших образовательных организациях России и за рубежом.

Ежегодно в рамках проекта «Школа Росатома» идет кропотливая работа по созданию благоприятных условий для появления, выявления и поддержки «точек роста» в системах образования городов-участников проекта. Главный принцип реализации проекта — системность и работа на опережение. Сегодня проект — это пять ежегодных профессиональных конкурсов для педагогов, управленцев и целых коллективов детских садов и школ. Победители этих конкурсов в качестве награды проходят стажировку в лучших образовательных организациях нашей страны и за рубежом (Голландия, Великобритания, Австрия, Швеция, Сингапур, Финляндия и Япония). Затем на базе своих образовательных организаций проводят стажировку для своих коллег из всех городов-участников проекта, делясь опытом и давая возможность стажерам овладеть современными способами организации и реализации образовательного процесса, дающего высокие образовательные результаты детям.

В рамках направления «Международные умные каникулы со Школой Росатома» постоянно идет работа над расширением культурных взаимоотношений между российскими и зарубежными школьниками. С

2016 года около 1000 ребят из 25 стран приняли участие в девяти «Международных умных каникулах со Школой Росатома» в России, Индонезии, Болгарии, Венгрии, Финляндии, Таиланде и Турции. Кроме того, ведется регулярная работа над партнерскими международными проектами с зарубежными школами. Например, в 2017-2018 годах школьники из России и Финляндии реализовали международный проект «Образовательный туризм», в результате которого 10 школьников из Сарова посетили город Пюхяйоки, а школьники из Пюхяйоки побывали в Сарове. Культурные и образовательные программы друг для друга подготовили сами дети.

Ежегодно 150 учеников посещают отраслевые смены для одаренных детей городов «Росатома» в детских центрах «Орленок», «Артек» и «Океан». Более 1000 талантливых детей

ежегодно бывают в городах расположения предприятий атомной отрасли.

- Мы хотим, чтобы наши ученики были всесторонне развитыми личностями как в гуманитарных дисциплинах, так и в физико-математическом направлении, — говорит Наталья Шурочкова. — Мы стараемся всячески развивать их таланты: поддерживаем театральные и танцевальные студии, школы юных журналистов и программистов, инженерно-технические кружки, повышаем квалификацию педагогов детских садов и школ.

«Школа Росатома» — важная и востребованная инициатива. Она способствует развитию отечественной системы образования, внедрению в практическую деятельность новых прогрессивных методик. Проект развивается, а его участники ставят перед собой всё более амбициозные задачи.





Бонусы «Школы Росатома» впереди...

У Лицея №103 «Гармония» с ноября 2011 года новый статус - школа Росатома. Железногорское образовательное учреждение оказалось в числе шести лучших школ городов атомного ведомства. Предложенные здоровьесберегающие технологии теперь возьмут на вооружение другие лицеи и гимназии. Как школа получала престижный титул, и что готова предложить директор «Гармонии» Елена Дубровская главе госкорпорации Сергею Кириенко лично? Об этом подробнее в нашей беседе с Еленой Николаевной.

— Госкорпорация ассоциирует себя с федеральным ведомством, поддерживающим социальные проекты сразу в двадцати двух городах России. Это замечательно, потому что не все чувствуют подобную социальную ответственность за образование и воспитание подрастающего поколения. Представили четыре номинации - школы должны были показать инновационную деятельность, объявили гранты для директоров школ, свои образовательные проекты продемонстрировали учителя начальной школы, преподаватели физики и математики. Предложили поучаствовать в конкурсе дошкольному образованию - представить проекты по работе с одаренными талантливыми детьми в ЗАТО. Конкурс был трудный, на торжественной церемонии награждения Сергей Кириенко согласился - победа каждому досталась тяжело...

- Кто принимал участие от Железногорска?

- Три детских сада, три школы - 91, 101 и Лицей №103, в отдельной номинации выдвигался представитель Школы

космонавтики. Участников от нашего города было бы гораздо больше, но претенденты должны быть исключительно автономными учреждениями, а у нас все-таки большинство казенные. Первый же рейтинг показал - у Лицея «Гармония» первое место, у директора и учителей начальной школы - второе. Далее, во втором туре, в режиме онлайн мы провели конференцию по здоровьесберегающим технологиям. Несмотря на трудности, вызванные плохой связью, наше выступление на тему «Здоровое образование» было признано лучшим. Для меня это объяснимо: у нас есть многолетние наработки в сфере здоровьесбережения, победы и достижения, своим опытом мы готовы делиться с другими школами.

- Именно это и предполагают условия конкурса «Школа Росатома»?

- Да, именно так. Вот лишь небольшая статистика. В «закрытых» городах Росатома две тысячи школ, участвовало в конкурсе 182, победителей - шесть, среди них Лицей «Гармония» - единственный из Же-

лезногорска. Мы первые, кто проведет в своих стенах стажерскую площадку для участников конкурса по заявленной теме. Потом сами съездим в Томск, Заречный и другие ЗАТО, чтобы познакомиться с опытом других школ. Нам это интересно, потому что «закрытые» города всегда отличало и отличает качественное образование. И молодец Росатом, который это качество поддерживает. Всего, мы посчитали, в общей сложности Лицей получил около полумиллиона рублей в качестве грантов. Но, как сказал Сергей Кириенко, все бонусы «Школы Росатома» еще впереди.

- Победа в конкурсе вас так вдохновила, что вы подготовили целый пакет предложений для госкорпорации.

- Для начала я все же поделюсь своими впечатлениями от конкурса. Нас пригласили в Москву, церемония награждения проходила в здании Московского физико-технического института - старейшего российского ВУЗа с богатыми традициями. Сергей Кириенко выступил на тему перспектив Росатома. Я как учитель сразу поняла - в школе он был отличником. Грамотная, литературная речь, богатая внутренняя культура и само построение выступления: тезис - доказательство - вывод. Внимание к участникам было огромное. И, честно говоря, впервые за двадцать лет я ощутила уважение к себе как к педагогу, все было настолько продуманно и комфортно.

Теперь о моих предложениях. Считаю, что нам необходимо создать атомные лаборатории при школах, где особое внимание будет уделяться детям с физико-математическими способностями. Нам надо остановить поток выезжающих из ЗАТО выпускников, заинтересовать их перспективной престижной работой на ГХК. Второе. Давайте проводить олимпиады среди школ ЗАТО, и организовывать их надо не в Москве, а в наших городах. Скажу откровенно, для нашего Лицея краевой квоты на призовые места в олимпиадах не хватает. Думаю, с подобной ситуацией сталкиваются и остальные школы. Третье. Предлагаю все-таки вернуться к вопросу бесплатного молока для школьников. 51 регион такую возможность использует, мы, «закрытые»



города, нет. Я посчитала - в год молоко обойдется в восемь миллионов рублей. На недавней встрече с Сергеем Кириенко в Железногорске я обозначила эту проблему. Он обещал подумать. И последнее. Предлагаю отдельно обсудить вопрос с грантами учителям. На мой взгляд, они должны иметь целевой и полезный характер.

- Деньгами не давать?

- Мы проводили как-то опрос в лицее и выяснили - лишь 30 процентов учителей имеют дома компьютеры. А что такое сегодня учитель без компьютера? В большинстве случаев, получая какой-либо грант, учителя прикрывают свои финансовые обязательства - ипотеки, кредиты, образование детей. Надо, чтобы педагоги начали вкладывать в себя, научились это делать.

Елена ГЛАЗУНОВА



Московские «каникулы»

В конкурсе «Школа Росатома» Лицей №103 одержал уверенную победу. Принесли ее учителя начальных классов - Светлана Владимировна Торопова и Елена Николаевна Приходько. Я задала педагогам несколько вопросов о конкурсе...

Материал
был опубликован
в газете
«Школьный Дом»
выпуск #3 (138),
11.02.2012

- Как узнали о конкурсе?**
Светлана Владимировна:
– Мне как-то сказали мимоходом, а я заинтересовалась.
- Елена Николаевна:**
– Мне рассказала заместитель директора по начальной школе любимого Лицея №103.
- Почему приняли участие?**
Елена Николаевна:
– Стало интересно и захотелось проверить свои силы.
- Как шла подготовка?**
Светлана Владимировна:
– Нужно было сделать заявку, предоставить комиссии программу стажёрской площадки для повышения квалификации педагогов.
- Важным этапом конкурса была интернет-конференция. Как вы себя чувствовали, выступая перед огромной аудиторией большую часть которой не видите?**
Светлана Владимировна:
– Было некомфортно, потом привыкла. Я знала, что меня

слышат и это успокаивало.

Елена Николаевна:

– Это немножко напоминало выход в открытый космос. Мне было немного страшно, но интересно беседовать с педагогами из других городов.

– Как известно, Лицей стал финалистом конкурса. И учителя были приглашены на подведение итогов в Москву. Какие мероприятия, семинары вам запомнились?

Светлана Владимировна:

– Времени не было вообще! Мероприятия шли одним за другим, приходилось за пару минут перебираться из одного места в другое. Было тяжело, но оно того стоило!

– По Москве гуляли?

Елена Николаевна:

– Я была в Москве первый раз. Побывали на Воробьёвых горах, Красной площади, но так чтобы сходить в театр... Не получилось! Но очень хотелось.

Светлана Владимировна:

– Нас возили на Мерседесе по всей Москве. Очень понравилась. Ночная Москва - это очень красивое зрелище.

– Ваши пожелания ученикам и Лицею.

– Ученикам работать, трудиться, добиваться успехов. А Лицею процветать!

Эльвира ЛОМАКИНА, выпускница Лицея №103





В Голландии не ругают за плохие оценки

Победив в российском конкурсе «Школа Росатома», Лицей №103 «Гармония» в качестве гранта получил не только финансовые вложения, но и поездку в Голландию. Её цель - познакомить победителей конкурса из городов Росатома с системой образования Нидерландов. Все расходы за счет госкорпорации. На совете Лицея №103 было принято решение, что на стажировку отправится заместитель директора по учебно-воспитательной работе Дмитрий Диких. Поездка оказалась очень познавательной и интересной. Есть ли чему поучиться у голландской системы образования? Об этом мы беседуем с Дмитрием Николаевичем.

- Дмитрий, почему Росатом выбрал для стажировки именно Голландию?

- Дело в том, что Росатом сотрудничает с Институтом проблем образовательной политики «Эврика», который не первый раз организывает стажировки в Нидерландах. Выбор именно этой страны не случаен. Нидерланды справедливо называют воротами европейского континента: всего час полета отделяет жителей Амстердама от главных европейских столиц - Парижа, Берлина, Брюсселя, Лондона. Можно отметить, что 95% голландцев свободно владеют английским языком, кстати, в школах обязательными пред-

метами являются голландский, английский и немецкий языки и времени на их изучение выделяется много. Знание языков помогает голландцам интересоваться самим, изучать соседей и щедро делиться своим опытом в вопросах образования. Общение было легким и приятным, мы понимали друг друга хорошо. Не покидало ощущение, что нам искренне рады, дети и учителя очень доброжелательные.

- Какое, на ваш взгляд, отличие нашей системы образования от голландской?

- Юный нидерландец, окончив среднюю школу, хорошо социально адаптирован к окружающей жизни. Их школа практико-ориентированная. Хорошее академическое образование молодежь получает в ВУЗах. Но поступить в институт можно только, окончив гимназию, а это всего 20-25% учащихся. И нет цели любыми путями попасть в ВУЗ, по видимому, потому что нет такой возможности. Всем понятно, что в институт может поступить ребенок, имеющий хороший уровень знаний. А те, у кого нет тяги к знаниям, не боятся после школы оказаться в армии, ведь служба в Голландии осуществляется на контрактной основе.

- А свобода нравов? Наркотики, «красные фонари», секты... Все действительно легализовано?

- Да, многое доступно. Из-за этого у голландцев немало



проблем в юношеском возрасте. Это отмечал Фред Кулик - главный организатор стажировки со стороны Голландии. Но это не самые яркие впечатления, поверьте.

- На каких принципах базируется система голландского просвещения?

- За четыре дня основательно вникнуть в содержание, принципы, проблемы образования целого государства просто нереально, тем более что нам показали только четыре образовательных учреждения из одной ассоциации, которой и руководит Фред Кулик. Сложилось впечатление, что это новые, явно не самые худшие, прогрессивные школы. В их системе обучения почувствовалась «свобода».

Конкретная школа, конкретный педагог сами решают, как учить, но все должны достичь одной цели - реализовать заказ государства, которое заинтересовано как в качественных академиках, так и в квалифицированных рабочих. Результатом работы школы являются выпускники, про-

шедшие выпускные испытания, установленные для всех образовательных учреждений.

Еще один принцип школьного образования - его практико-ориентированная, социальная направленность. Средняя ступень обучения делится на три потока: предуниверситетская школа, средняя и профессиональная. Эти направления могут быть представлены в одном здании, в одном образовательном учреждении. Программы в каждом из направлений, безусловно, разные, но в целом на теорию отводится 25% учебного времени, 25-30% на практику и все остальное, почти 50%, на самостоятельную работу. В школах ведется широкая профориентационная работа. На занятиях дети могут попробовать себя в качестве повара, парикмахера, продавца, оформителя витрин, маляра, токаря, плотника, сварщика, сантехника, электрика и т.д.

Переход из одного потока в другой возможен, но только через написание теста, определяющего готовность

ребенка к выставляемым требованиям учебного плана. Конечно, желание учиться в предуниверситетском потоке и поступить в ВУЗ имеют многие, поэтому там лучшие. Остальные стараются получить больше практических навыков в разных профессиональных сферах, понимая, что в школе нужно определиться с будущей профессией. В голландских учебных заведениях культивируются труд и уважение к нему.

Голландцы очень хорошо знают свои права и так же хорошо свои обязанности. Выбрать школу родители могут самостоятельно. По голландским законам, полную и безоговорочную ответственность за воспитание детей и их поступки несут родители, и это не просто слова. Именно родители отвечают за хорошую успеваемость, посещение школы и досуг ребенка. Посещение школы - это отдельный вопрос. Например, ребенка из учебного заведения забирать в отпуск на пару дней раньше никто не станет, так как за

это муниципалитет непременно наложит на родителей административный штраф. Мы не встречали детей на улицах городов по вечерам.

- Каков распорядок дня у голландского школьника?

- Ребята приезжают в школу на велосипедах - возле здания, в котором учатся около двух тысяч школьников, я насчитал более полутора тысяч велосипедов. В голландских школах нет домашних заданий. Все необходимые учебники, тетради хранятся в индивидуальных шкафах-ячейках. Фред Кулик не скрывал, что это они позаимствовали у американцев. Поэтому в рюкзаке ребенка только обед, обычно это бутерброд и напиток. Горячего питания в школах Голландии нет, впрочем, так ест вся страна.

Существует десятибалльная система оценок, за плохие отметки преподаватели стараются не ругать - это считается непедagogичным. Только небольшая часть занятий похожа на классический урок, в основном это самостоятельное изучение детьми



предмета, проектная, исследовательская деятельность, индивидуальные консультации.

После уроков, в 14-15 часов, ребята расходятся по кружкам, секциям. Зачастую это уже вне школы, но любая инициатива школы в организации внеклассной работы будет обязательно поддержана муниципалитетом как морально, так и материально. Ребята посещают спортивные залы, художественные и танцевальные клубы.

- Каков учитель голландской школы?

- В Голландии, как и в России, большая проблема с молодыми специалистами в области образования. Зарплатная плата достойная, но очень большие налоги. Платное дошкольное образование, к примеру, не позволит семье педагогов воспитывать ребенка в детском саду (оплата которого составит около четверти семейного бюджета).

Учителя улыбчивые, открытые, спокойные, я бы даже сказал, простые и естественные - они не говорят детям, а разговаривают с ними. Вызвал удивление преподаватель, сидящий на столе и качающий ногами, объясняя что-то ребятам, и главный директор (Большой босс) Фред Кулик даже не обратил на него внимания. Кстати, сам 60-летний Фред с удовольствием общался с детьми, стоя на коленях на полу, разбирая с учениками начальную школу какую-то головоломку. То есть и директор вовлечен в образовательный процесс с головой. Это его основная задача, у него нет обязанностей школьного завхоза.

Отдельная тема - материально-техническая база. Она совершенно потрясающая: современнейшая инфраструктура, дизайн и оформление зданий, при этом есть «копеечные решения» в области травматизма, все по-европейски продумано. Много вычислительной техники в свободном доступе: компьютеры, выход в Интернет, копировальные аппараты. И это все вне заботы директора, он - заказчик и конструктор. К новому учебному году школу готовит муниципалитет, стараясь при этом удовлетворить все потребности администрации, учителя, ученика.

Школы в Голландии разные, работают по разным образовательным системам, и педа-

гог может найти себя в любой из них. Очень распространены школы Монтеessori, интересно было посетить такое не начальное, а среднее учебное заведение.

- Суть системы Монтеessori нам знакома?

- Основной принцип известен: ребенок должен научиться задавать вопросы и получать на них ответы, при этом решать свои проблемы сам. Монтеessori - школа индивидуального образования. Ребенок занимается на своем уровне и в своем темпе. Одному нравится читать в четыре года, а другой только к пяти выучит несколько букв. Педагог должен уловить этот «чувствительный момент» и дать нужную информацию. Главная задача учителя - привить ребенку моральные ценности. В большинстве своем уроки очень непохожи на наши традиционные, ребята работают в группах, индивидуально, совместно с преподавателем организуют свои учебные планы. Самостоятельность учеников восхищает.

- Что будем перенимать?

- Прежде всего надо сказать - наша российская школа не хуже голландской, она просто другая, может быть, более академичная. Но мир меняется очень быстро, и школа должна меняться вместе с ним. На мой взгляд, частичное перенимание опыта организации образования Голландии принципиально не сможет модернизировать наше. В российских школах уже есть и особым образом выстроенные расписания, и индивидуальные учебные планы, и системно-деятельностный подход, но при этом мы стараемся научить всех и всему, оглядываясь на советскую систему. Ведь проблема не только в модернизации системы образования, проблема в отношении к образованию и воспитанию со стороны органов власти, семьи, общества в целом. А в первую очередь нужно изменить отношение к учителю, поскольку перестраивать нашу систему образования и даже учить, боюсь, уже спустя 10-15 лет просто будет некому. И придется всем нам получать образование за рубежом, как сейчас мы ездим на иностранных автомобилях, пользуемся «не своей» вычислительной и бытовой техникой.

Елена ГЛАЗУНОВА



Побывать в школе с таким укладом жизни - счастье! (отзывы стажёров)

Материал был опубликован в газете «Школьный Дом» выпуск #3 (138), 11.02.2012

В феврале 2012 года в рамках проекта «Школа Росатома» учителя Лицея №103 организовали и провели серию стажировочных площадок по теме «Здоровое образование». Горно-химический комбинат, в партнерстве с которым проводилось мероприятие, предоставил презентационные материалы о градообразующем предприятии, обеспечил прекрасное проживание курсантов в профилактории «Юбилейный», провел экскурсию в музей ГХК. В Лицее №103, на базе которого мероприятие проводилось гости посетили открытые уроки учителей, послушали лекции, приняли участие в мастер-классах... По итогам работы был выпущен сборник методических материалов и диски с фильмами по теме стажировки.

Мы попросили курсантов поделиться своими впечатлениями и задали несколько вопросов.



Почему вы выбрали стажировочную площадку в Лицее №103 «Гармония» города Железногорска, ведь выбор был большой?

Н.В. Мартыненко, председатель Управления Совета школы №150, Красноярск.

Наслышан о Лицее, как об одном из лучших образовательных учреждений России.

Татьяна Александровна Тюкавкина, директор школы №7, Ангарск (Иркутская область).

Тема курсов очень актуальна, интересна и полезна.

В.И. Крайнова, директор школы, Красноярский край.

Обратила внимание на Лицей №103, когда ещё были на конкурсе в Москве. Педагоги ярко представили школу.

Ваши впечатления о Лицее №103?

Альберт Евгеньевич Тетерин, директор школы №72, Лесной (Свердловская область).

Всё наполнено заботой, позитивом и любовью. Лицей как одна семья. Мы мужчины мало эмоциональны, но, поверьте, чувства меня переполняют. Очень много теперь хочется изменить в своей школе.

Н.В. Мартыненко, председатель Управления Совета школы №150, Красноярск.

Впечатлили мужчины Лицея №103. Мужчина - учитель — это редкость, а такие учителя — достояние национальное.

Татьяна Александровна Тюкавкина, директор школы №7, Ангарск (Иркутская область).

Лицей №103 - современное, образцовое учебное заведение. Даже появилась зависть.

Смогли чему-то поучиться?

В.И. Крайнова, директор школы, Красноярский край.

Мы получили добротный пакет уникальных методических материалов. Особенно порадовало, что тема «Здоровое образование» раскрывалась не через сухие аналитические материалы, а всё можно было увидеть, поучаствовать, расспросить, посмотреть, потрогать.

Ирина Ивановна Костенко, директор школы №25, Ангарск (Иркутская область).

В Лицее №103 поучилась системности в здоровьесбережении детей и гармоничному укладу школьной жизни.

Н.В. Мартыненко, председатель Управления Совета школы №150, Красноярск.

Любой проект, который реализуется в Лицее - готовый к применению опыт. Есть желание приехать сюда ещё и ещё.

Что произвело самое яркое впечатление?

Виктор Александрович Гуров, ККИПКРО, заведующий лабораторией школьного здоровья.

Архитектоника школы. Очень уютно, тепло, комфортно. Уровень дополнительного образования. От всего остались яркие впечатления - от директора до первоклассника.

Татьяна Александровна Тюкавкина, директор школы №7, Ангарск (Иркутская область).

В Лицее по-настоящему здоровое образование, что встречается, к сожалению, редко - чаще демонстрируются в школах «бумажные» результаты.





Дети Лицея №103... Что бы Вы отметили?

Альберт Евгеньевич Тетерин, директор школы №72, Лесной (Свердловская область).

Дети улыбкивы, приветливы. Это отметили все гости. Готовы к общению. Ощущение, что все друг друга знают.

В.И. Крайнова, директор школы, Красноярский край.

Действительно можно было расспрашивать детей о чём угодно. Они контактные. Спрашиваю второклассницу: «А директора знаешь, как зовут»? Девочка сначала смутилась: «Я не помню, но она у нас... Дубровская!». Все рассмеялись, но почувствовали, что это прозвучало как бренд школы.

Виктор Александрович Гуров, ККИПКРО, заведующий лабораторией школьного здоровья.

Удивили парни десятых-одиннадцатых классов. Они на смотре «А ну-ка парни» демонстрировали красоту, культуру, интеллект, здоровье.

А учителя Лицея?

Татьяна Александровна Тюкавкина, директор школы №7, Ангарск (Иркутская область).

К сожалению, часто мы учителя комплексуем по поводу того, что, раз мы работаем в школе, то неуспешные, бесперспективные, не самые умные. Такими нас чаще всего показывают СМИ, Мы стесняемся своей низкой зарплаты, отсутствием возможности дорого одеваться, отдыхать. Здесь мы видели, что учителя работают с большим энтузиазмом, творческим интересом, очень улыбкивы, и приветливы, очень современные и стильны. Хотя у них зарплата такая низкая, как и у нас.

Ирина Ивановна Костенко, директор школы №25, Ангарск (Иркутская область).

Бросается в глаза, что школа для учителей - большая и важная часть жизни.

Валентина Ивановна Небесная, директор школы №175, Зеленогорск (Красноярский край).

Об учителях одним словом: Молодцы!



Удалось ли познакомиться с городом?

Ирина Ивановна Костенко, директор школы №25, Ангарск (Иркутская область).

Город видели только вечерний. Занимались допоздна. Спасибо за то, что показали уникальный музей ГХК, посмотрели в местном театре «Юнону и Авось».

Альберт Евгеньевич Тетерин, директор школы №72, Лесной (Свердловская область).

Времени не было. Но Лицей подарил фильмы о городе.

Валентина Ивановна Небесная, директор школы №175, Зеленогорск (Красноярский край).

В городе я не в первый раз. Музей ГХК прекрасный и очень познавательный. Здесь можно проводить уроки.

Полезны ли такие стажерские площадки, или это дань моде?

Валентина Ивановна Небесная, директор школы №175, Зеленогорск (Красноярский край).

Хорошо если бы Росатом наладил работу таких площадок в системе.

Татьяна Александровна Тюкавкина, директор школы №7, Ангарск (Иркутская область).

С удовольствием бы приехала ещё в Лицей №103 изучить гендерные технологии. Здесь накопили богатый опыт.

Н.В. Мартыненко, председатель Управления Совета школы №150, Красноярск.

Государство говорит о «Новой школе». Я её увидел здесь в Железногорске. Вам надо открывать главную стажёрскую площадку в 103 Лицее «Управление современной школой».

Имеет ли проект «Школа Росатома» в дальнейшем свое развитие? Будете участвовать?

Все участники стажёрской площадки ответили: «Однозначно - да!»



Многие стажеры в своих пожеланиях выразили просьбу вернуться в Лицей №103 еще раз. Интерес был проявлен к вопросам отдельного обучения, кадровый политике, организации работы по улучшению качества образования.

«Лицей оправдывает свое название», - кратко написал в книге отзывов Альберт Евгеньевич Тетерин, директор из города Лесного.

В.И. Крайнова написала более подробно и эмоционально: «Побывать в школе с таким укладом жизни - счастье! Столько «звезд» в одном месте, несомненно, здесь возвращаются таланты, воспитываются достоинство, оберегается детство.

Мы увидели эффективное управление школой, направленное на развитие ребенка, школы, города и страны. Благодаря Лицею, мы, жители Красноярского края, узнали о городе, Горно-химическом комбинате, мы увидели современные инновационные образовательные технологии, когда

школа подключает к работе в режиме online сразу десять городов страны и Фонд образования России. Лицей давал мастер-класс в содружестве с медиками Железногорска на всю страну.

В школе все подчинено законам прекрасного, законам удивительного, законам позитивного предпочтения. Главный залог здоровья детей, для которого не нужны финансовые вливания — это комфортная, добрая, умная школа и Учитель с большой буквы. Во время семинара мы увидели неповторимый мир творчества, мастерства, веселого торжества. Забылись трудности, усталость, невзгоды.

В душе и в памяти останутся минуты праздника, желание что-то у себя изменить, перенять, двигаться дальше, а, главное, хочется гордиться своей профессией. Спасибо, коллеги, за импульс к жизни. Спасибо родителям Лицея за поддержку своей школы.

Огромное спасибо, Железногорск, за гостеприимство!

«Школа Росатома» - 2013

в Сарове завершился финальный этап конкурса



В мероприятиях очного этапа конкурса приняли участие восемьдесят человек из восемнадцати городов присутствия предприятий госкорпорации Росатом. Из числа финалистов были определены пятнадцать победителей, каждый из которых получил диплом, денежное вознаграждение в размере ста тысяч рублей и право участия в зарубежной стажировке.

В числе триумфаторов команда учителей Лицея №103 во главе с директором Еленой Николаевной Дубровской. В Сарове они с честью прошли все финальные испытания, познакомились с городом, обменялись опытом с коллегами. Я задала несколько вопросов о заключительном этапе конкурса «Школа Росатома» победителю в одной из номинаций, заместителю директора Богдану Анатольевичу Ковелю.

Текст был опубликован в газете «Школьный Дом»
выпуск #3 (150), 25.12. 2013

– Какие изменения произошли в проведении конкурса за последний год?

– Конкурс впервые проходил в два этапа. Первый - отборочный. Каждый из участников-учителей должен был, находясь в родной школе, провести интерактивное занятие, используя средства Интернета, которое записывалось, и которое можно в любой момент посмотреть на сайте конкурса «Школа Росатома».

Второй этап - заключительный. Он прошел в Сарове (прежнее название города Арзамас-16). В советские годы там делали первую атомную бомбу и самую мощную водородную бомбу (50 мегатонн).

В первый день конкурсанты участвовали в групповой работе и проходили различные состязательные процедуры. Во второй день представляли индивидуальные работы в виде подготовленных заранее стажёрских площадок, которые необходимо было усовершенствовать с учётом новых знаний, полученных за все время конкурса. Это было достаточно сложно, но интересно.

– Богдан Анатольевич, на какую тему была ваша стажёрская площадка?

– Моя стажёрская площадка «Метапредметное содержание проектной деятельности учащихся - основа метаобразования» направлена на создание в любой школе большого интересного и многогранного

проекта для получения определённого продукта. Это универсальная модель, которую можно использовать в различных предметностях в школе. Примером реализации является школьная Третьяковская галерея, которая представлена в нашем Лицею.

– Помимо конкурса, чем вы еще занимались в Сарове?

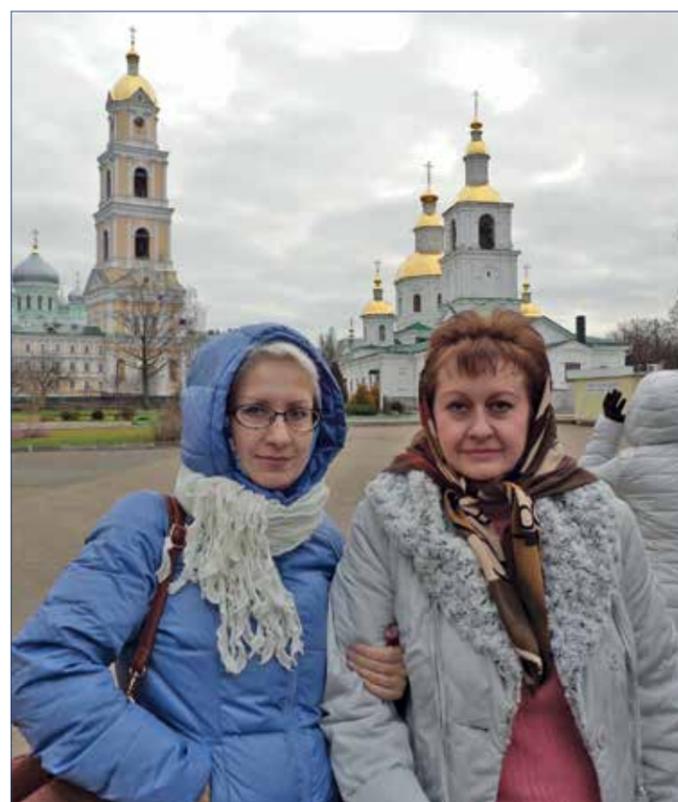
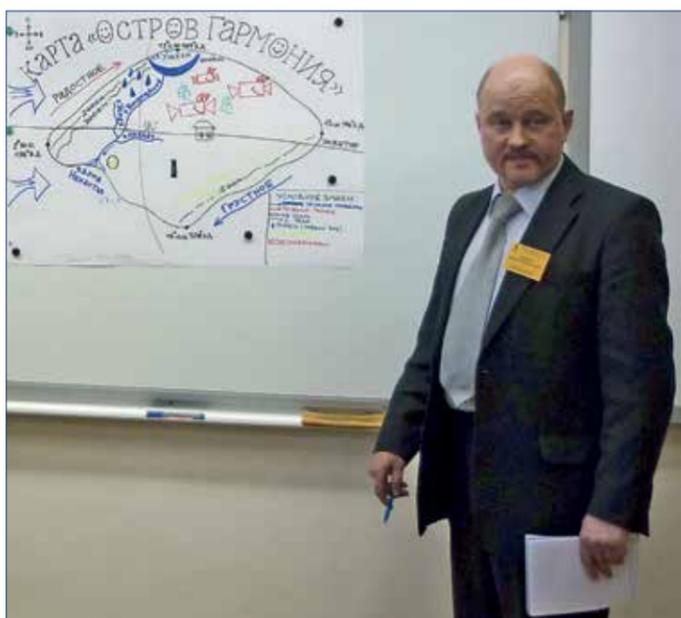
– Была интересная культурная программа. Мы посетили музей атомного ядерного оружия, где в натуральную величину представлены макеты атомных ядерных бомб и различных устройств, которые были удачно испытаны. Это тот ядерный щит, который до сих пор позволяет оставаться нашему государству свободным и независимым. Были в Краеведческом музее

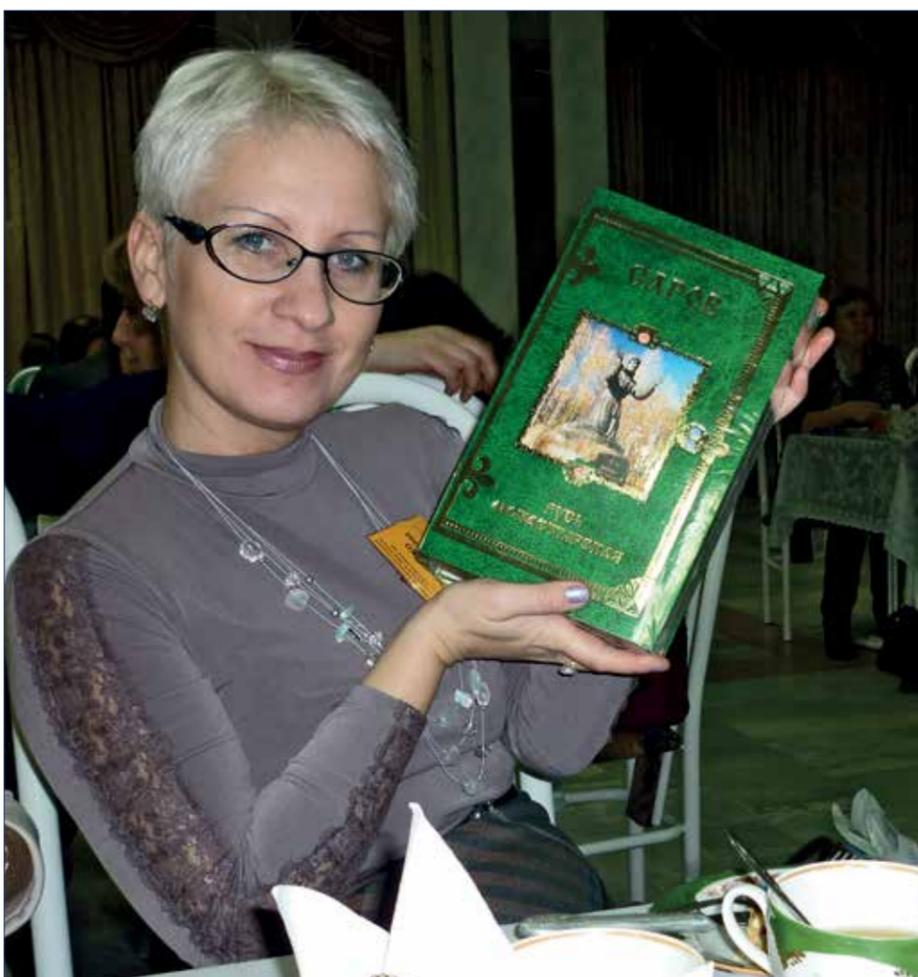
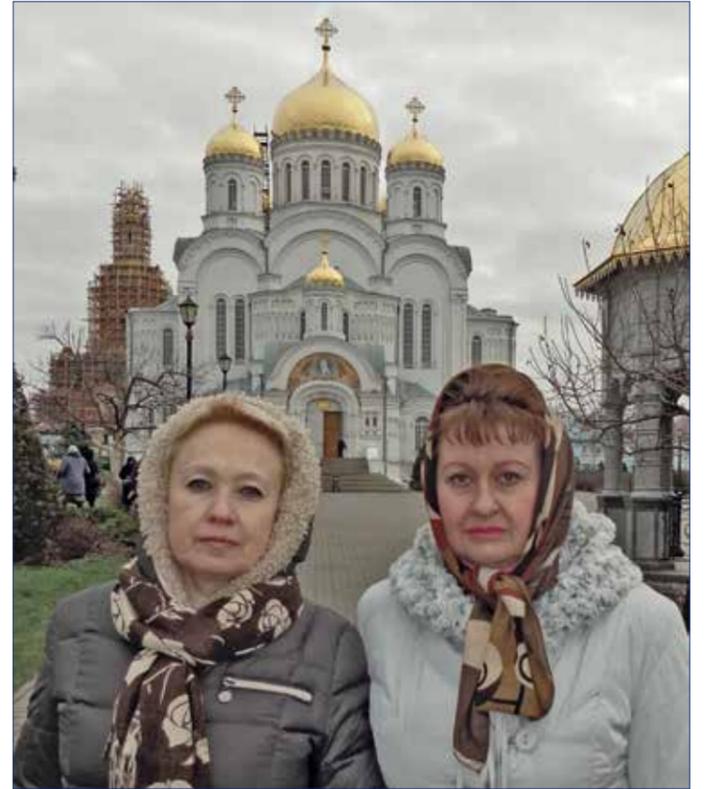
Интересной была поездка в город Дивеево, связанный с православным христианством. Там стоит Дивеевский женский монастырь, который был заложен в XIX веке при участии святого Серафима Саровского, в честь которого позднее и назвали основанный им город Саров.

– Какой главный приз ждёт победителей финала?

– Одна из наград - поездка в страну Сингапур для знакомства с их системой образования. Безусловно, это интересно, потому что в сингапурской системе образования используют 3D-технологии для обучения детей во многих школах.









Сингапур

С десятого по двадцать второе февраля 2014 года в Сингапуре прошла образовательная стажировка победителей конкурсов в рамках проекта «Школа Росатома». В ней приняли участие сорок человек – педагогов из Димитровграда, Железногорска, Северска, Лесного, Заречного и других городов расположения предприятий атомной отрасли.

Первый этап стажировки прошел на острове Бинтан (Индонезия). Спасибо организаторам, которые выбросили нас в феврале в океан на экваторе и сказали: «Мы знаем, как вы устали, загорайте!»

Шестнадцатого февраля прошел семинар «Образовательное событие как образовательная технология». Участники стажировки посетили образовательные организации Индонезии и Сингапура, встретились со своими коллегами,

работающими в сингапурских детских садах и школах.

Одним из открытий для российских педагогов стало то, что в сингапурских детских садах и школах используют элементы лучших образовательных систем в том числе и российских педагогов Льва Семёновича Выготского, Даниила Борисовича Эльконина и Василия Васильевича Давыдова.

Двадцатого февраля в Академии директоров с докладом «Система образования Син-



гапура» выступила Белинда Чарлез – директор Академии. После выступления, Белинде были заданы вопросы. Один из них звучал так: «Уважаемая Белинда, как за пятьдесят лет Сингапур из отсталой страны

третьего мира превратился в развитую мировую державу?» Белинда ответила: «Понимаете, Сингапур стал таким, потому что за пятьдесят лет мы смогли создать великую общность – СИНГАПУРСКИЙ НАРОД».

Возвращение на Родину



Двадцать второе февраля практически моментально перенесло нас на крыльях ночи через четыре часовых пояса...

Реальные задачи, которые нам пришлось решать, начались с посадки в московском аэропорту Домодедово и с сообщения, что температура за бортом минус шесть градусов. Началось переобувание и переодевание в тёплую обувь и одежду. Когда дело было сделано, поразил цветовой контраст: если в Сингапуре преобладали светлые цвета, то сейчас – тёмные. Следующим

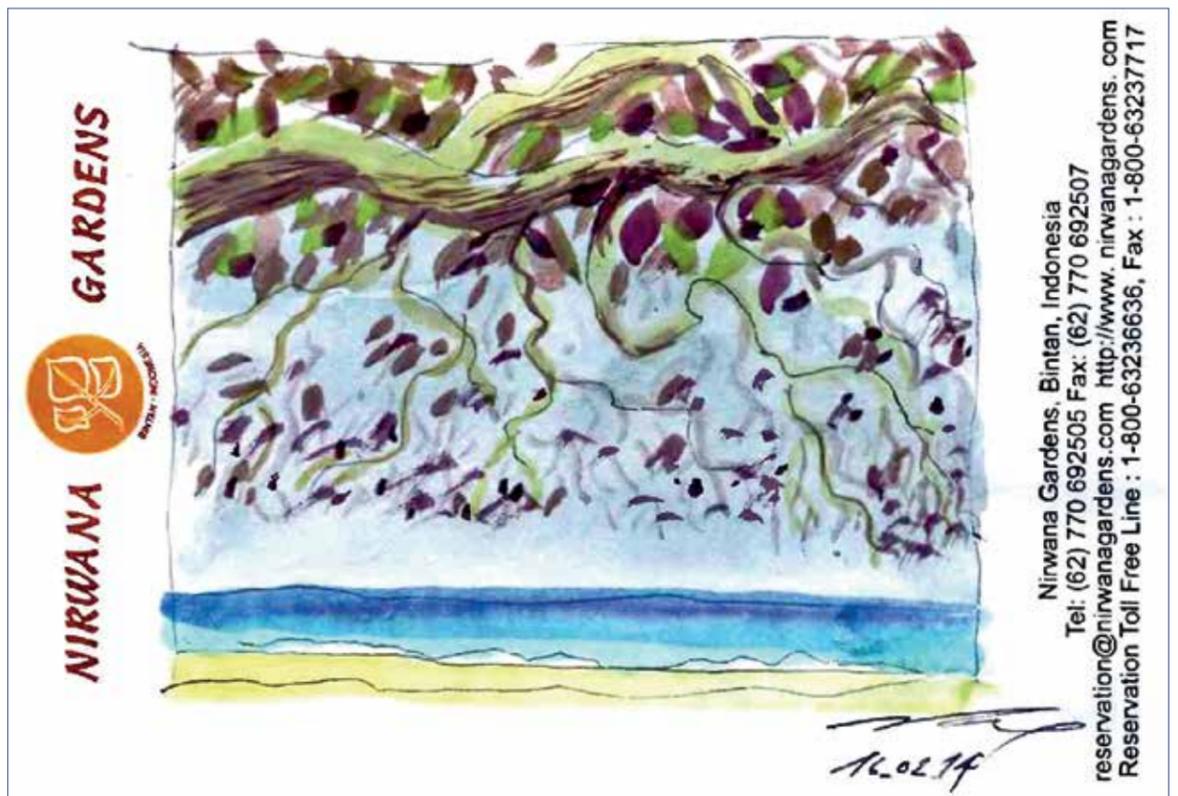
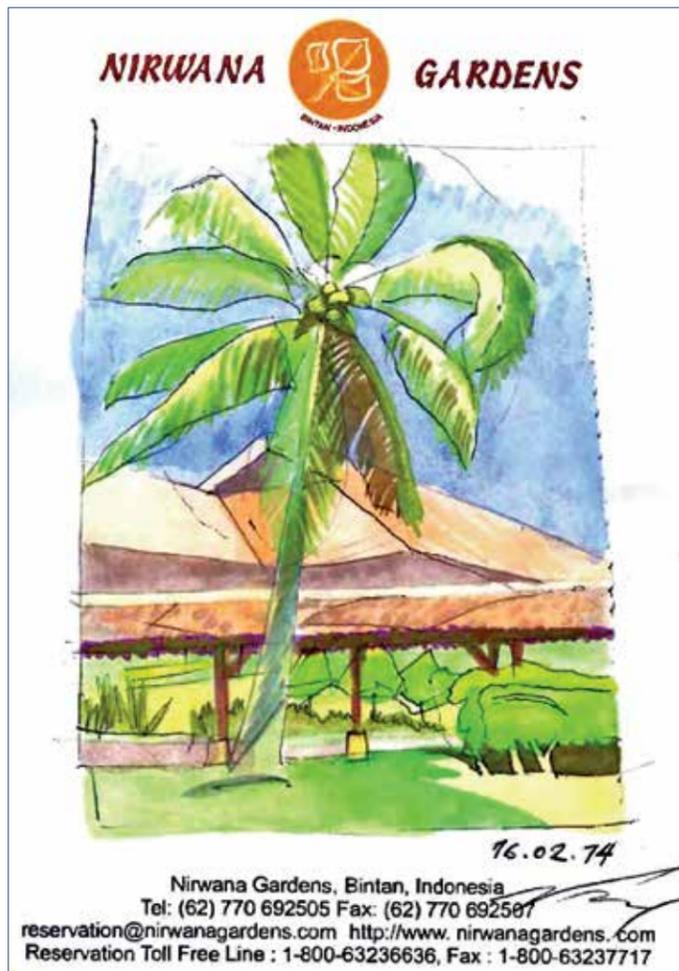
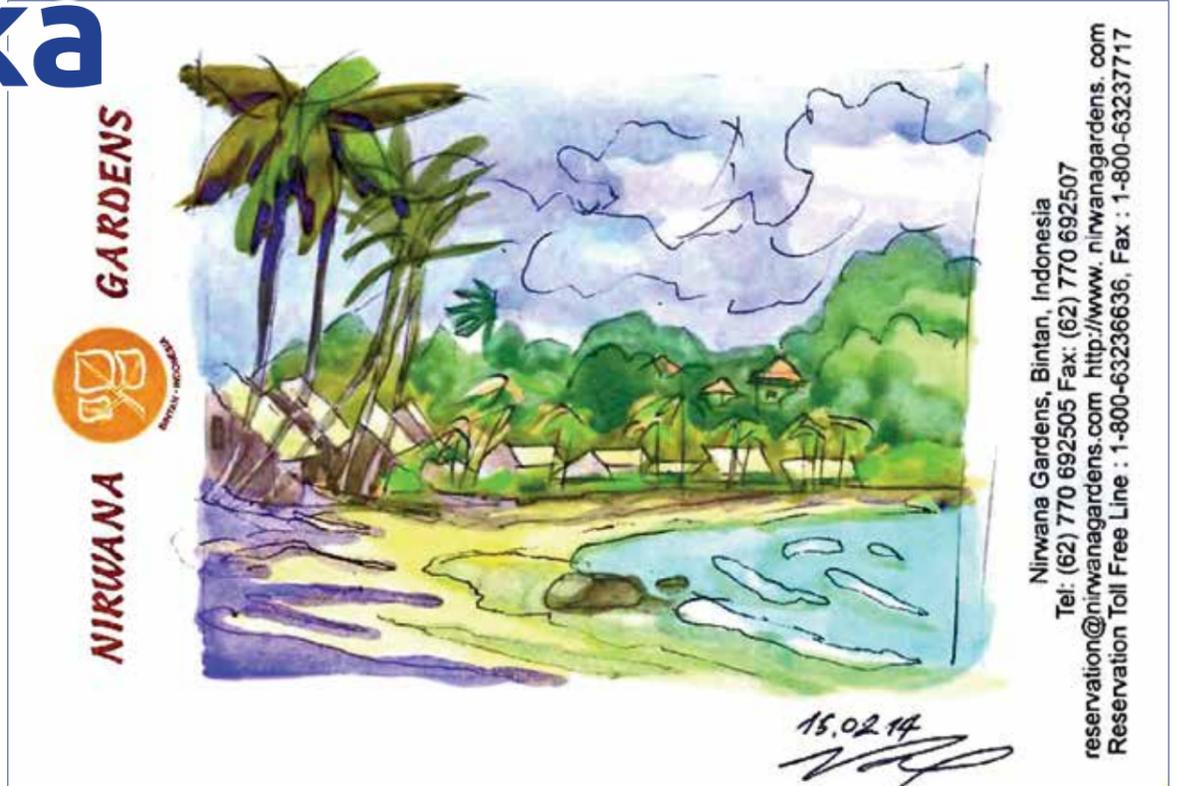
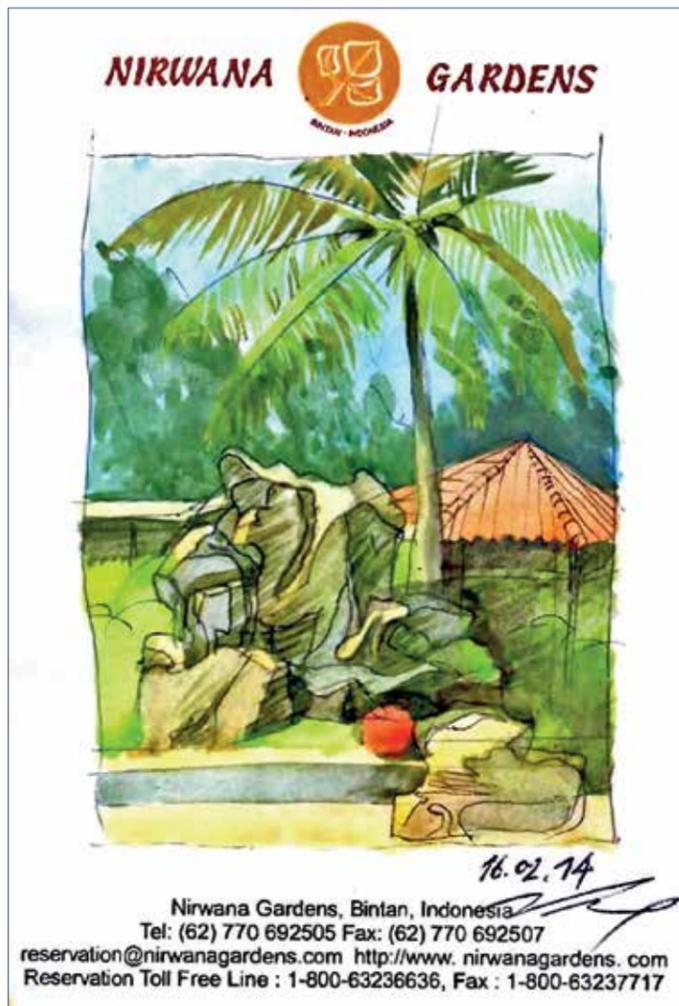
шагом внутренней перенастройки стала установка языка внешней коммуникации. При прохождении таможни, многие из группы начинали общение с российскими таможенниками на английском языке. Наверное, именно в этот момент гештальт «Стажировка в Сингапуре» был завершен.

Большое спасибо организаторам стажировки в Сингапуре! Для многих это яркое собы-

тие не только в педагогической жизни, но и в общечеловеческом плане. За две недели мы увидели иные образовательные модели, познакомились с другими культурами и укладом жизни. И поняли, что мир ярк и разнообразен, и нам есть место в этом быстроменяющемся мире. Каждый из нас взглянул на свой педагогический опыт со стороны и выделил главное образовательное событие – творческое общение, творческая деятельность в новой мультикультурной среде.



Сингапурские зарисовки художника Богдана Ковеля



Великобритания

Перелет в Англию был недолгим: всего три часа на самолете от Москвы. Аэропорт Хитроу встретил нас ветром и снегом, бедные нарциссы и крокусы стояли в снегу. Мы кутались во все теплое. А вот тамошние индусы запросто гуляли в сланцах на босу ногу и легких национальных одеждах. Мы даже подумали, что мы не в Англии, а в Индии. Первое наше путешествие по Старому свету было путешествием в город Линкольн. Триста километров по шоссе на автобусе, и мы в очень уютном отеле Линкольна.

Графство Линкольншир, является одним из лучших исторических городов в Великобритании. Он лежит на реке Инам и доминирует его величественный собор на вершине холма, один из крупнейших в Англии. Он также может похвастаться множеством вещей, чтобы посетить его красивые средневековые дома, чтобы полюбоваться остатками его римских городских ворот и хорошо сохранившимися нормандскими укреплениями, виноградниками, заложенными еще древними римлянами. В этом городе по улицам тихо ходит госпожа История.

Школы вокруг Линкольна

Одна из самых известных и уважаемых школ Великобритании - Lincoln Minster School – была основана совсем недавно, в 1996 году, но умело сочетает современные инновационные методики и оборудование с вековыми традициями британского образования.

Старинные, величественные готические здания кампуса погружают детей в сказочную атмосферу, но новейшее оборудование и передовая инфраструктура не дают забывать, что обучение ведется по строгим стандартам XXI века. Школа не предъявляет жестких требований к своим абитуриентам, ее девиз – «Лучшее в каждом». Здесь уверены, что каждый ребенок обладает уникальными талантами и способностями, надо только правильно и деликатно их раскрыть.

Своеобразным основанием для современной школы считается мужской пансион Cathedral School for Boys, открытый в 1265 году: здесь жили и учились всего двенадцать мальчиков, которых готовили к служению в главном городском соборе Линкольна. Эта школа была объединена в 1996 году с двумя другими - St Joseph's School for Girls и Stonefield House School – в результате чего и образовалась



Особенности школьного образования в Англии

Английская система образования подчиняется очень строгим стандартам качества. Британские учебные заведения отличаются от привычной российской школы. В Великобритании есть два сектора образования: частный (платный) и государственный (бесплатный). Типы школ разнообразны, но особо популярны частные пансионы.

В Англии школы раздельного обучения традиционно занимают лидирующие позиции в рейтингах, так как преподавание там выстраивают в соответствии с гендерными характеристиками. Однако совместное обучение тоже популярно.

Дети в Англии начинают учиться с пяти лет. Для их системы образования характерно обязательное обучение с 5 до 16 лет. Весь учебный год разделяется на три семестра.

Образование в стране трехэтапное и в общих чертах схоже с российским:

5-11(12) ЛЕТ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Дети изучают около 12 обязательных предметов. Отличительной чертой является акцентирование внимания не на зубрежке и заучивании, чем грешит российская система, а на развитии творческих задатков, стимулировании исследовательских умений. Здесь приняты совместные проекты детей, таблицу Пифагора дети не будут учить, они сами выведут.

11-16 ЛЕТ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА

По ее окончании сдаются экзамены, выдается аттестат. С ним можно поступить в колледж или перейти на следующий этап. Упор здесь делают на практику, проектную деятельность, свободные дискуссии. Цель – самостоятельная личность, уверенная и творческая, а не знания, бесполезные в случае отсутствия возможности практического применения.

СТАРШАЯ ШКОЛА

В ней учатся до совершеннолетия и изучают предметы, нужные для поступления в высшее учебное заведение. На выпуске из нее сдается экзамен, являющийся вступительным в институт. Здесь реализуется две программы:

- **A-level** – ученик выбирает несколько предметов и изучает их в течение двух лет;
- **IB (Международный бакалавриат)** – школьник выбирает шесть предметов, половина из которых изучается более глубоко. Длительность – два года. По окончании пишется эссе объемом четыре тысячи слов.

С британскими детьми ведется и внеклассная работа. Обычно это общественная деятельность и развлекательные мероприятия. Школы часто соревнуются друг с другом.

В целом эти этапы очень похожи на наши: начальная школа, среднее и старшее звено, и ЕГЭ как выпускной (вступительный) экзамен. Однако в корне различны отношения ученик-учитель, иные подходы к процессу обучения, выбор методик и приемов получения знаний, британское образование более индивидуализировано в плане образовательных траекторий.

Школьники Великобритании учатся в условиях строгой дисциплины. Форма – обязательна. На уроках оценивается даже попытка ответа, так стимулируется интерес ребят к познанию, подогревается мыслительная активность. Главным считается глубокое, всестороннее развитие, ученики должны уметь выражать личную позицию по самым разнообразным вопросам. Еще там принято благодарить учителя за замечания, указания. Это особенно непривычно русским детям, ведь в наших школах такая практика отсутствует. Особое внимание к этикету, манерам поведения является отличительной чертой британской педагогики.

Lincoln Minster School. До сих пор учебное заведение сохраняет тесные связи с Линкольнским собором, помнит о своих корнях: здесь превосходно развито музыкальное образование и хоровое пение, а лучшие из лучших даже могут стать постоянными резидентами хора древнего собора. Несколько раз в течение года все студенты собираются в соборе – отмечают конец триместров, награждают наиболее отличившихся школьников, празднуют крупные события. Учиться здесь могут дети любого вероисповедания и конфессии – связи с собором не означают навязывания веры.

Профессиональные, опытные и квалифицированные педагоги, воспитатели, инструкторы позволяют полностью раскрыть потенциал каждого ребенка – а постоянные региональные и национальные конкурсы, выступления и соревнования, налаженное сотрудничество с другими учебными заведениями помогает воспитывать всесторонне развитую, гармоничную личность.

Lincoln Cathedral

Линкольнский собор считают воплощением английской готики. Ценители средневекового искусства по достоинству оценивают архитектурную составляющую этого величе-

ственного сооружения.

У собора сложный несимметричный план, в котором порталы, трансепты и ряды капелл расположены беспорядочно и в, казалось бы, несвойственных местах. Восточная часть храма, которую украшают изысканная резьба по камню и линия контрфорсов, считается лучшим образцом в английской архитектуре второй половины XIII века.

Биг-Бен

Мало что ассоциируется с Лондоном больше, чем эта огромная башня высотой в девяносто семь метров, увенчанная гигантскими часами и звучным колоколом, который, собственно, и называется большим Беном. Размеры Бена внушительны, а его вес превышает тринадцать тонн. Звук колокола известен по всему миру как позывные радио BBC. Особенно хороша башня ночью, в свете всех четырех циферблатов, которые освещают ее с каждой стороны. Прямо возле Биг-Бена, растянувшись вдоль берега Темзы, находится здание британского парламента — Вестминстерский дворец.

Музей Виктории и Альберта

Является одной из крупнейших мировых «кладовых» предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Обширные экспозиции музея позволяют наглядно проследить эволюцию художественных стилей от античной эпохи до современности. Его коллекция насчитывает свыше четырех миллионов экспонатов. Представлено искусство народов Северной Америки, Азии, Африки, стран латинской Америки и дальнего Востока: Китая, Японии, Кореи, Малайзии, а также Австралии, Новой

Зеландии и стран исламского мира. Часть экспозиции иллюстрирует развитие художественных ремесел: изделия из керамики, стекла, текстиля, металла, ювелирные изделия, мебель. Также представлена скульптура, гравюры, рисунки и фотографии. Гордость музея составляют рисунки и чертежи английских архитекторов.

И совсем он не туманный этот Альбион.



Скандинавия

С двадцать пятого января по четвертое февраля 2015 года победители конкурсов в рамках проекта «Школа Росатома» побывали на образовательной стажировке в Финляндии и Швеции. В поездке участвовали двадцать восемь преподавателей и административных работников из Железногорска, Заречного, Зеленогорска, Новоуральска, Озёрска, Сарова, Серверска, Снежинска и Трёхгорного.

Победители познакомились с системой образования Финляндии, посетили общеобразовательную школу Hiidenkivi и дошкольный Центр «Pelimanni». В Швеции стажерам рассказали об идеях «открытого образования». Презентацию «Система образования в Швеции» для российских коллег провела представитель Управления

образования города Стокгольма Эва Карлбаум. Кроме того, осваивая культурную среду Стокгольма, стажеры получили возможность поиска объектов открытого образования на улицах современного города.

Во время образовательной программы стажеры также смогли посетить памятники истории и архитектуры



По материалам сайта «Школа Росатома»



«Школа Росатома» в Железногорске

С семнадцатого по двадцатое ноября 2014 года в Железногорске прошли финальные мероприятия конкурсной программы проекта «Школа Росатома».

Система образования ЗАТО Железногорск в 2012 и 2013 годах становилась обладателем Кубка «Школы Росатома» (абсолютный победитель в общем зачете участия в мероприятиях проекта), а в 2014 году – призером Кубка «Школы Росатома» (2 место). Поэтому в конкурсе на право проведения финальных мероприятий проекта в 2014 году Железногорск одержал уверенную победу.

На финал съехались около шестидесяти участников из двадцати городов присутствия Госкорпорации «Росатом». Это тридцать восемь финалистов – руководители и педагоги образовательных учреждений, в том числе двенадцать железнгорцев. Также в закрытый город приехали десять экспертов конкурсных испытаний из Института проблем образовательной политики «Эврика» и двенадцать муниципальных координаторов проекта.

На открытии гостей поприв-

етствовали советник Управления по работе с регионами Госкорпорации «Росатом» Наталья Шурочкова, глава ЗАТО Вадим Медведев, руководитель отдела образования администрации Евгения Титова и заместитель генерального директора ГХК Игорь Куксин.

Первый заместитель директора Института проблем образовательной политики «Эврика» Роман Селюков рассказал, в каком формате будет проходить конкурс:

- В рамках финальных мероприятий состоятся четыре конкурса – для учителей, для дошкольных учреждений и школ. Также будет конкурс и в такой категории, как система оценки качества образования. В очном формате участники будут соревноваться друг с другом. Предполагается, что каждый конкурс будет состоять из трех этапов: первый – групповой, второй – индивидуальный и третий – презентации-пред-

ставления. В основном, они не будут связаны с соревнованиями в профессиональном мастерстве, скорее, участники будут оспаривать первенство в проектировании того, что до них никто не делал. В каком-то смысле они будут креативить.

После торжественного открытия прошли презентации одних из лучших образовательных учреждений Железногорска – лицеев №102 и №103 «Гармония», Станции юных техников, Дворца творчества.

- Инновационная школа и инновационный Железногорск – все это звенья одной цепи. Полученные знания позволяют нам повышать результативность и эффективность. И проект «Школа Росатома» нам в этом помогает, - цитирует пресс-служба администрации Железногорска Главу города Вадима Медведева.

Первый день конкурсных мероприятий состоялся 18 ноября. Борьба была очень напря-

женной. Конкурсанты проявляли свои профессиональные качества в индивидуальной и групповой формах работы.

Параллельно с финальными мероприятиями прошел образовательный форум «Муниципальная система образования как ресурс инновационного развития территории», в рамках которого педагоги приняли участие в методических практиках, мастер-классах и дискуссионных площадках.

В работе форума приняли участие специалисты Краевого института повышения квалификации работников образования. Опыт железнгорских педагогов высоко оценен и рекомендован для использования на других территориях Красноярского края.

Подведение итогов и награждение победителей состоялось, 19 ноября. Из тридцати восьми финалистов экспертное жюри выбрало тринадцать лучших. Педагогов наградили денежными премиями и зарубежными стажировками. В их числе Богдан Ковель и Марина Ковель (Лицей №103).

Абсолютными победителями финала «Школы Росатома» стали Лицей №103 и детский сад «Страна чудес» (Зеленогорск). Образовательные учреждения получили по одному миллиону рублей от госкорпорации Росатом.









АТОМНЫЙ МЮЗИКЛ



Материал
был опубликован
в газете
«Школьный Дом»
выпуск #3 (138),
11.02.2012

В начале декабря 2012 года на сцене актового зала Лицея №103 артисты молодежного театра-студии «Ларикон» представили зрителям новую постановку – «Атомный мюзикл» по пьесе Ксении Драгунской. По такому оригинальному названию можно догадаться, что сюжет необычен и интересен.

События развиваются в маленьком городке, где жители планеты Земля укрываются от якобы приближающегося апокалипсиса. Люди помешаны на современной технике, омоложении, красоте и моде. Новейшие изобретения заменили им живую природу и красоту, да и к книгам никто давно не прирагивался. Однако в один прекрасный момент в этом сером и угрюмом городе появляется странная девочка Феофания, и это ее появление очень многое меняет в жизни горожан.

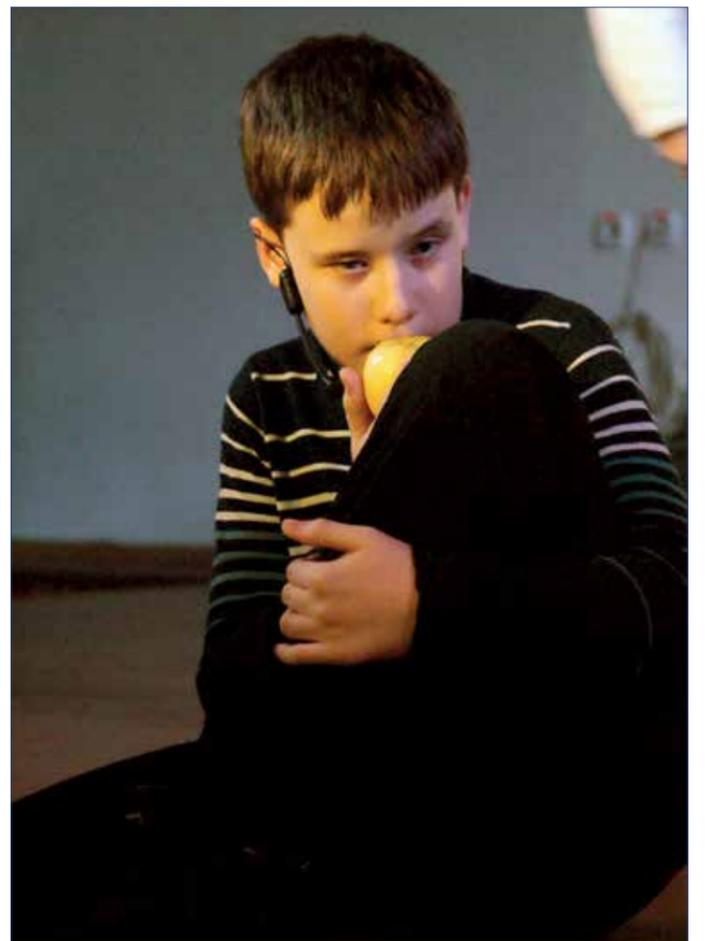
Все роли в постановке игра-

ют учащиеся Лицея №103. Для них – это прекрасная возможность проявить себя на сцене и примерить необычные, интересные образы. Вот они и стараются: каждый персонаж на сцене яркий и по-своему уникальный. Для некоторых учеников-актеров роль оказалась настолько близка, что играть практически не приходилось, они просто «жили» на сцене.

- В нашем музыкальном спектакле все должно быть идеально, нельзя допустить ни малейшей ошибки, - делятся впечатлениями юные артисты после того, как отзвучали аплодисменты благодарных зрителей. - Ведь создать на сцене непрерывное движение жизни - задача не из легких.

Мария ЩЕДРИНОВА, выпускница Лицея №103





Мы - дети Росатома...

26 февраля 2012 года из Сарова вернулась команда учащихся Железногорска, которая приняла участие во Всероссийском детском научно-техническом фестивале Росатома. Среди участников команды были и наши лицеисты: ученики 11 «М» класса Мария Крючкова и Алексей Матроницкий. Я побеседовал с Машей, которая рассказала мне об этом важном событии в истории сотрудничества Лицея и Росатома.

Материал
был опубликован
в газете
«Школьный Дом»
выпуск #4 (139),
18.04.2012

- Зачем поехали в Саров?

- За несколько месяцев до фестиваля я и мой одноклассник Алексей Матроницкий приняли участие в Олимпиаде по физике и математике от университета МИФИ. Мы победили,

и нас пригласили в Саров. Нам захотелось проверить свои силы, свой уровень знаний, да и просто стало интересно.

- Расскажи о фестивале.

- Поездка получилась замечательная, интересная и познавательная. Мы целый день провели в Москве за счет госкорпорации Росатом. На фестиваль съехались школьники из семнадцати городов России. Ребята хорошо ориентировались в физике, математике, информатике, с ними было интересно общаться и обмени-



ваться опытом. Мы получили доступ к современному оборудованию, на котором выполняли эксперименты, побывали на лекции профессора МГУ. Награды вручал генеральный директор Росатома Сергей Кириенко и Дмитрий Rogozin, заместитель председателя правительства Российской Федерации. Для трех дней про-

грамма была насыщенная.

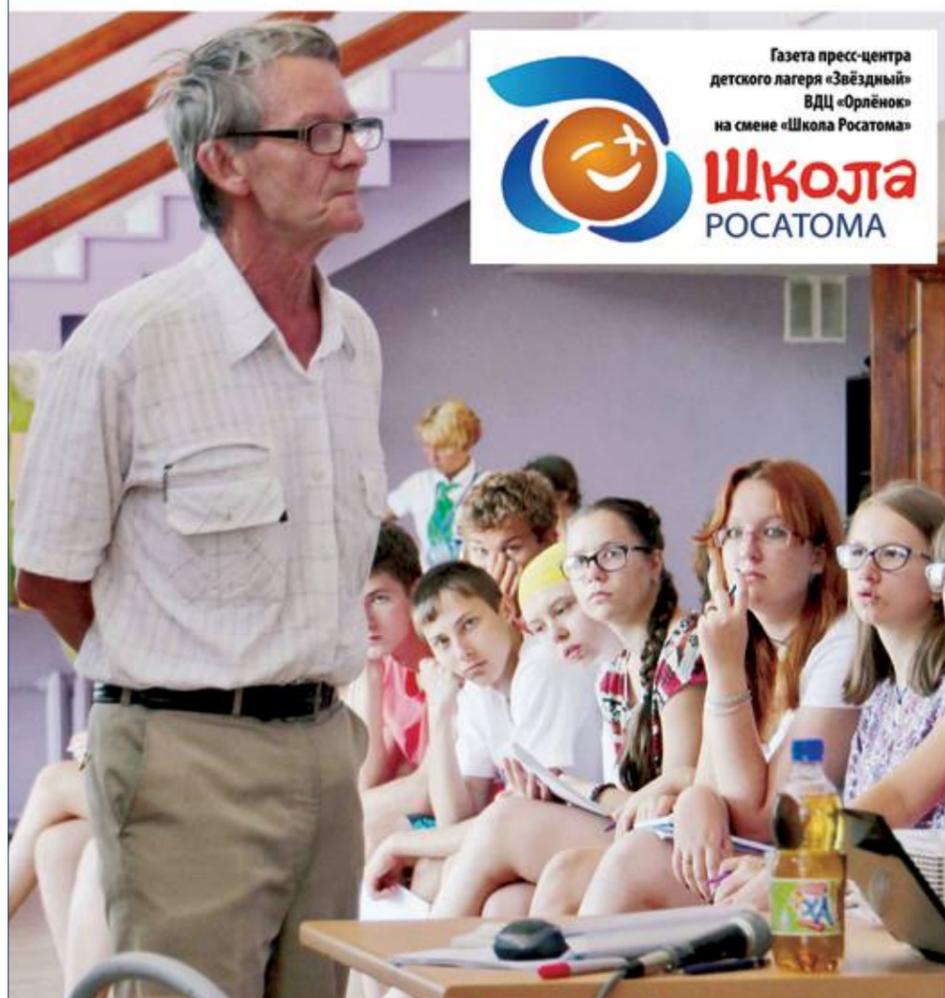
- И каковы результаты?

- В лидерах команды из Снежинска, Сарова и Москвы. Наша команда получила приз зрительских симпатий, приравненный к почетному четвертому месту. Важно отметить, что мы получили знания и познакомились с интересными людьми со всей страны.

Олег ШКРОБ, выпускник Лицея №103

В 2013 году на смене «Школа Росатома» лагеря «Звёздный» Всероссийского детского центра «Орлёнок» побывала Евгения Захарчук (ныне выпускница Лицея №103). В течение всей смены Евгения посещала пресс-центр лагеря и писала тексты для тематической газеты.

ЗАБАВНАЯ НАУКА... ФИЗИКА:) Бывает же! О ВСТРЕЧАХ ПРОФЕССОРА Колдобского С ЮНЫМИ КОЛЛЕГАМИ



Интереснейшие лекции проводил для детей городов «Росатома» профессор Александр Колдобский. Да-да-да, тот самый! Потому что реакцию он у нас всех вызывает разную, но в основном все сходится на том, что лекции его - жутко интересные!

Темы лекций в основном касались атомной энергетики. В восторге были все. И те, кто слушал, раскрыв рты, и те, кто время от времени отвлекался, и даже те, кто слушал сквозь сон. А послушать действительно было занимательно. Но я не буду рассказывать об этом, все были на его лекциях. Расскажу о том, что ещё мне показалось интересным.

- Лектор ни в коем случае не должен быть занудным, - говорит сам профессор. В своих лекциях он часто общался с залом, добавлял юмор.

Определить физику как свою будущую профессию Александру Борисовичу в какой-то мере помогли общественные приоритеты. Она (физика) была, по словам поэтов, в почёте. Быть может, это своеобразная дань обществу, но физика Колдобскому нравилась ещё в школе. Он считал её «забавной наукой». Для него она была не о том, что бывает в мире, а о том, чего в мире не бывает.

- И ведь, собственно говоря, любые физические формулы или правила есть запрет на всё иное, - замечает Александр Борисович.

Вот такой может быть наша физика.

Первая лекция Александра Борисовича началась со слова «коллеги!». Надо сказать, что от микрофона он отказался, говорил сам и говорил хорошо. Слышно было всем. Заметив длинное название лекции, состоящее более чем из трёх слов, у многих желание слушать мгновенно улетучивалось. Однако профессор сумел заинтриговать зал.

Уже в первые пятнадцать минут уши зрителей ловили каждое его слово. Глаза устремлялись на таблицы на экране. А вот руки валялись на коленях, слабо держа блокнот и ручку, ставшие на время ненужными. Всё и так запоминалось.)

В конце встречи ребята задавали вопросы. На все вопросы, включая умные и... менее умные, Александр Борисович ответил хорошо. Ведь, как говорит профессор, глупых вопросов не бывает, бывают глупые ответы.

Женя ЗАХАРЧУК

Александр Борисович Колдобский - кандидат физико-математических наук, профессор национального исследовательского ядерного университета московского инженерно-физического института, ветеран атомной энергетики и промышленности.



Там звёзды зажигают от костра...

Как попасть в страну детства? Очень просто. Четыре часа на самолете, двадцать восемь часов на поезде, час на автобусе – и вы на месте. Всероссийский детский центр «Орленок» – чудесное место, где каждый непременно узнает что-то новое, как следует отдохнет и, конечно, найдет новых друзей.

Текст был опубликован
в газете «Школьный Дом»
выпуск #1 (142),
05.10. 2012



Мне посчастливилось побывать в одном из лагерей «Орленка» - «Звездном», - на отраслевой смене для одаренных детей из городов Росатома. Говорить о том, что мне понравилось, бессмысленно. Я, девочка из сибирского городка, как будто побывала в другом мире: там каждый день светит солнце, льютя орлятские песни и зажигаются костры, возле которых собираются команды и делятся впечатлениями о прошедшем дне.

«Школа Росатома» в Орленке объединила под своим крылом сто пятьдесят школьников из двадцати двух закрытых городов России. Все они – победители и лауреаты мероприятий Росатома. Я же попала в лагерь благодаря спецвыпуску газеты «Школьный дом», посвященному этой программе. Для нас была организованы лекции по физике и астрофизике, которые читали профессора НИЯУ МИФИ и МГУ. Также к нам приезжали преподаватели по робототехнике, флеш-анимации и математике, которые готовили нас к олимпиадам. Особенно интересным для меня был литературный кружок, который проводил известный писатель Эргали Гер. Он рассказывал нам о литературе, проводил небольшие конкурсы, знакомил с удивительным миром стихотворений.

Впервые в истории «Орленка» был организован чемпионат по спортивному «Что? Где?

Когда?», проводить его приезжал известный телеведущий, физик и журналист Александр Бялко. Я тоже приняла участие в игре, но наша команда в финал не прошла. Но и финалистам не повезло: зрители обыграли их на одно очко.

Но самым интересным для меня была работа в газете «Салют, Орленок!» Для нее я писала материал о детском проекте Росатома – «Nuclear Kids», участники которого поставили первый в «Орленке» мюзикл «Станция «Мечта». В нем принимали участие дети из закрытых городов, а еще из ЮАР, Индии, Болгарии, Венгрии, Турции, Южной Кореи и Украины. Я побывала на репетициях, общалась с режиссером-постановщиком и хореографом. Помимо этого нам организовали встречу с известным теле- и радиожурналистом Владимиром Гавриловым. Он рассказал нам о секретах своей профессии, дал полезные советы и просто поговорил с нами «по душам».

Самое захватывающее, трогательное и запоминающееся - это посвящение в орлята. Последний огонек - это буря эмоций: счастье, грусть, радость, горечь расставания... Это невозможно описать словами. Вместе со значком «Орленка» я получила и бесценный опыт, и новых друзей, и место, которое навсегда запомнится мне. И я горжусь, что имею честь называться Орленком.

«Орленок» оставил в моем сердце неизгладимый след, и я никогда не забуду это лето. Оно было полезным, насыщенным и ярким. И я надеюсь, что приеду в это удивительное место, которое по праву носит название «Страна детства».



Всероссийская газета для подростков и их родителей

Салют, ОРЛЁНКА!

№ 8 (185) Август 2012 год

СТАНЦИЯ «МЕЧТА» В «ОРЛЁНКЕ» ВПЕРВЫЕ ПОСТАВИЛИ НАСТОЯЩИЙ МЮЗИКЛ

Эта смена во Всероссийском детском центре «Орлёнок» - особенная. В нём отдыхают участники проекта «Nuclear Kids» госкорпорации «Росатом». Конечно, сказать, что они отдыхают, немного неправильно, потому что они всю смену (а это 21 день) готовят мюзикл «Станция «Мечта». Юные актёры приехали из закрытых городов России, а также из ЮАР, Индии, Южной Кореи, Болгарии, Турции, Венгрии. Я встретила с ребятами, побывала на репетициях и перед премьерой могу приоткрыть завесу тайны для будущих зрителей. Премьера мюзикла состоится 5 августа в «Орлёнке», затем ребята будут гастролировать по России.

Проект «Nuclear Kids» реализуется уже в четвёртый раз. Но в «Орлёнке» - впервые. Сюжет мюзикла повествует о детях из разных городов и стран, которые приехали в Москву за своей мечтой. Кто-то из них хочет найти своего отца, кто-то - поступить в театральный институт, кто-то - попасть на «Фабрику звёзд».

- Мне хотелось, чтобы ребята показали на сцене реальные проблемы, с которыми может столкнуться реальный человек, - говорит автор сценария и режиссёр-постановщик Алексей Франдетти. - И ребята выполняют свою задачу на все сто. Я получаю огромное удовольствие от работы с ними.

Я познакомилась с актёрами на репетиции трогательной сцены. Серёжа, мальчик-инвалид, сталкивается с чёрствостью и жадностью врачей. Актёры тщательно готовятся к премьере, отрабатывая каждый жест и взгляд на сцене.

- Главные герои - очень мужественные люди, - говорит исполнитель роли Серёжи, Лев Сулов из Северска. - Вместе им приходится пройти многие жизненные трудности. Я надеюсь, наша постановка многому научит зрителей.

Как рассказал мне Лев, попасть на проект не так уж и легко. Потенциальный участник

должен пройти кастинг в своём закрытом городе. Его снимают на видео, и эту запись показывают педагогам, которые приглашают участника в «Орлёнок» на финальный кастинг, где уже решается, будет ли он играть в мюзикле, или нет.

Репетируют ребята практически круглосуточно. Их график расписан по минутам. На репетициях очень много импровизации. То есть, многие творческие «штуки» придумываются по ходу репетиций. За время общения на сцене взрослые и дети, можно сказать, «вросли» друг в друга. Как сказали мне дети, их коллектив стал настоящей актёрской семьёй. Что было непросто, ведь они не только из разных городов, но и из разных стран.

- Я никогда не участвовала в театральных постановках и мюзиклах, - рассказывает Каляя Каляева из Болгарии. - Но однажды люди из организации «Росатома» «Твэл» приехали в мой город и увидели как я играю на рояле. Они пригласили меня, и вот я здесь! Мне нравятся русские люди. Они очень добрые и приветливые к иностранцам. Мне очень нравится в «Орлёнке», потому что он находится рядом с морем, и я могу купаться каждый день!

- С ребятами из других стран нам работает замечательно,



- добавляет Соня Ривкина из Соснового Бора. - Хоть порой наш английский бывает кошмарным, они всё равно понимают и поддерживают нас. Я не вижу различий между нашими детьми и иностранцами. Ведь не важно, из какой ты страны, важно, какой ты человек.

После премьеры в «Орлёнке» актёрам предстоит путешествие по странам и городам. От гастролей они ждут новых ощущений, впечатлений и бурю оваций. А нам же остаётся пожелать им удачи. Пусть ядерные дети излучают со сцены настоящую ядерную энергию!

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, выпускница Лицея №103



Евгения ЗАХАРЧУК,
выпускница
Лицея №103



У каждого города признак особый...

Очень многие города Росатома похожи друг на друга. Обязательные памятники Ленину, вход по пропускам, море зелени... Благодаря проекту «Школа Росатома» нам удалось побывать в городе Заречном Пензенской области. Там наша команда приняла участие в конкурсе социальной рекламы. Так давайте же проявим дружелюбие и поделимся впечатлениями, ведь каждый город имеет свою особенность.

ЗАТО Заречный – типичный городок с градообразующим предприятием. В городе низкие цены, мало народу, основная часть которого работает на самом предприятии. На границе города и леса ходят лоси, которых так любит местные. Гуляя в погожий весенний денёк, вы никогда не увидите роскошную картинку с обязательной надписью «Coca-cola». Этот город – не для реклам.

Вся магия консервативности Заречного заключается в том, что до Пензы – двадцать минут езды. И всё, на чём только можно заработать крупные деньги, находится там. Эти самые двадцать минут позволили сохранить Заречный в невероятном спокойствии. Там даже пытались создать развлекательный центр для детей, но не получилось. Для такого городка – слишком дорогие цены, а в Пензе всегда можно найти и получше, и подешевле. Вот и получается, что вместо

деловых дяденек с постоянно работающим телефоном – тихие пенсионеры, а вместо гуляющей молодёжи – молодые семьи с колясками.

В Заречном любят искусство. Можете ли вы представить парк вокруг маленького озера? С дорожками и круглыми фонариками. И вдруг прямо у дороги – скульптура из белого мрамора в лучших традициях античности: мечтательный взгляд, греческий профиль... И так по всей дорожке. Оказалось, в городе проходит фестиваль скульптуры.

А ещё из леса, к обочине дороги, иногда выходят лоси. Они – народный символ города, и увидеть лося в обычный день – совершенно нормальное явление. К сожалению, мы живого лося не встретили. Но полюбовались скульптурной композицией «семья лосей».

Уверена, что среди городов Росатома найдутся и шумные, и весёлые, и очень серьёзные города. Но все они – обязательно чем-нибудь будут похожи друг на друга. И так же, как и мы, гости из таких же городов будут ходить по улицам и сравнивать дома, памятники и даже атмосферу, находя всё больше схожестей и особенностей.

Текст был опубликован
в газете
«Школьный Дом»
выпуск #3 (156),
26.03. 2015



Мы выбираем спорт



Виктория ЖУЛКЕВСКАЯ,
выпускница
Лицея №103



Да, я тот же Андрей и хочу рассказать о своих изменениях. Я открыл новый мир для себя. Реальный.

Начал заниматься паркуром, это новый смысл моей жизни. Я подкачал свое тело. А спорт помогает держать его в тонусе.

Движение - жизнь.

Узнали? я Сергей.

Но теперь я хочу рассказать о своих новых увлечениях. Это бокс и готовка. Но теперь это не фаст фуд, а здоровые, низкокалорийные блюда.

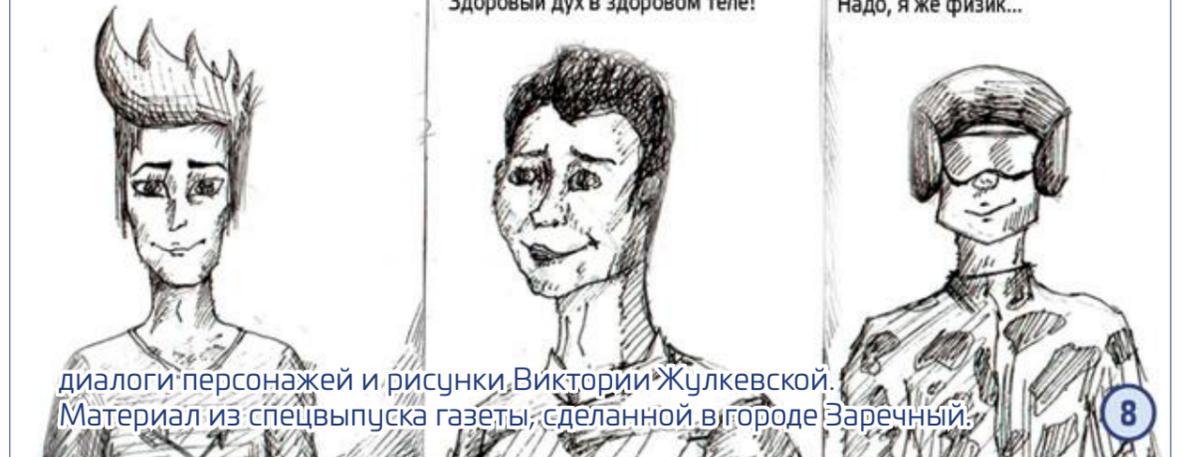
Я похудел. И чувствую себя замечательно. Теперь я полон сил и готов принять участие в соревнованиях.

Здоровый дух в здоровом теле!

Вы спросите почему я опять в шлеме и в камуфляжной форме?

Ответ прост, я пристрастился к оружию. Точнее - к игре в пейнтбол. Это прекрасное оздоровление души и тела. Половину дня я провожу на свежем воздухе и тренирую свое внимание.

Сила есть - ума не надо! Надо, я же физик...



диалоги персонажей и рисунки Виктории Жулкевской. Материал из спецвыпуска газеты, сделанной в городе Заречный.

ЗАТО ЗА ЗОЖ!

КОМАНДА ЛИЦЕЯ №103 СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ЭТОГО КОНКУРСА

В рамках проекта «Школа Росатома» в городе Заречный Пензенской области 26-27 февраля 2015 года прошел конкурс экологических социальных рекламных проектов «ЗАТО - ЗА! Здоровый образ жизни».

В заочном этапе конкурса принял участие восьмиклассник Даниил Тараненко, который написал эссе о состоянии городского пляжа. Эта работа была удостоена первого места!

В очном этапе, который проходил непосредственно в городе Заречный Пензенской области, приняли участие Евгения Захарчук, Виктория Жулкевская, Николь Чеботарёва.

В первый конкурсный день участники познакомились на арт-игре «ЗАТО ЗА!» в Центре образования и профессиональной ориентации. Затем все отправились на экскурсии в Музейно-выставочный центр градообразующего предприятия - ФГУП ФНПЦ «ПО СТАРТ» имени Михаила Всильевича Проценко и городской музей.

После открытия в актовом

зале дворца творчества детей и молодежи участники отправились на мастер-классы по организации флэш-моба и созданию рекламных роликов.

Второй конкурсный день прошел в Центре образования и профессиональной ориентации. Участники сначала создавали и редактировали свои проекты, а потом их представляли и защищали. Свои рабо-

ты представили девятнадцать команд, в их числе: Десногорск, Глазов, Северск, Лесной, Озерск, Железногорск, Удомля, Саров и Заречный.

Команда Лицея №103 представила на суд жюри и зрителей спецвыпуск социальной газеты «Защити и помоги» о здоровом образе жизни и стала лауреатом конкурса. Наградой стал спортивный инвентарь.





Спасибо, ЗАТО, что ты есть!

Я всегда с нетерпением жду фестиваль «Спасибо, ЗАТО, что ты есть». Думаю, каждый юный журналист, когда-либо принимавший в нем участие, поддержит меня. Почему? Во-первых, это потрясающий опыт для каждого, кто занимается СМИ. Мастер-классы от лучших специалистов, работа в режиме «нон-стоп» - отличная школа для финалистов. Во-вторых, Железнодорожск – замечательный город. Наши гости знакомятся с его достопримечательностями, историей и перспективами, посещают такие места, куда даже обычно железнорожцу трудно попасть. А в-третьих...

У этого фестиваля своя, особенная атмосфера. Казалось бы, мы все – конкуренты. Но почему тогда команды всегда встречают друг друга с искренними улыбками? Почему интересуются, как дела у соперников? Причем не со злым умыслом, а по-доброму, искренне переживая за коллег. Почему закончившая свой проект команда, уходя, желает остальным удачи? Потому что на этом фестивале стираются границы. Нет участников из разных регионов. Но есть ребята, которые серьезно ин-

тересуются таким непростым делом, как журналистика.

Наша общая цель здесь – не победа. Наша цель - впечатления. Мы все поднимаемся по лестнице, в конце которой – те самые эмоции, ради которых финалисты преодолевают такие огромные расстояния. Участники выкладываются на все сто процентов. Днем они носятся по городу, а после буквально ночуют в Лицее. И результат оправдывает усилия.

Посмотрите на работы финалистов. Наверное, сначала Вы спросите: «А действительно ли это делали дети?». Потом – удивитесь, на каком высоком уровне сделан представленный материал. А после «очнетесь» на последней странице газеты или титрах видеоклипа, не заметив, как юные журналисты поймали Вас в свои сети. Вот он – гипнотический эффект журналистики.

Мы как принимающая сторона сделали все, чтобы Вам, дорогие участники, было интересно и комфортно находиться в Атомграде. Надеемся, что домой Вы привезете только приятные воспоминания. До свидания, до новых встреч! Будем ждать весны следующего года, когда Лицей вновь распахнет свои двери и скажет: «Добро пожаловать в Железнодорожск!»

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, выпускница Лицея №103

Стажировочное мероприятие Лицея №103 для юных корреспондентов газет и телевидения трижды признавалось лучшим в России (2013 - 2015 гг). За это время на мероприятии побывало более двухсот человек из разных городов присутствия Росатома, проведены десятки лекций и мастер-классов по газетной и тележурналистике, сделано около двадцати фильмов, сверстано около двадцати газет.

Текст был опубликован в газете «Школьный Дом» выпуск #5 (152), 27.03.2014

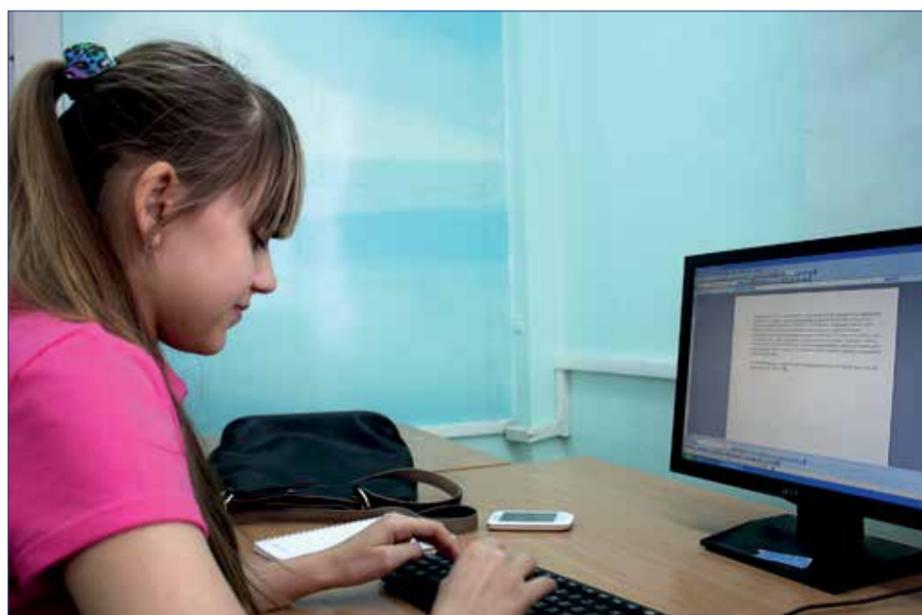




2013 г.

Завершен наш первый фестиваль...

Закончил свою работу первый открытый фестиваль детских-школьных СМИ «Спасибо, ЗАТО, что ты есть», собравший более пятидесяти участников из городов присутствия Росатома. Старшеклассники из Заречного, Новоуральска, Тарасково, Лесного, Абакана, Железногорска собрались, как говорится, «на людей посмотреть и себя показать». Об итогах этого масштабного мероприятия мы поговорили с директором Лицея №103 Еленой Николаевной Дубровской.



– Участники довольны?

– Ребята в своих итоговых анкетах писали восторженные отзывы, что все было классно, но у всех сквозило одно: очень устали, мечтали выспаться. У нас, взрослых, были такие же ощущения. Во-первых, принять более пятидесяти ребят «бунтарского» возраста непросто. Во-вторых, это огромная ответственность. Все должно быть «под присмотром», но в то же время у ребят хотелось сохранить чувство свободы, обеспечить интересную жизнь, создать ощущение весомости мероприятия и стремления к победе. Выпустить за сутки многостраничную газету о незнакомом городе – сложно. Конечно, поборотся было за что. Победители получали в качестве приза добротную компьютерную технику. Обеспечивал призовой фонд Росатом. А вот приехать ребятам, жить и питаться нужно было за свой счет. Тем не менее желающих было в два раза больше. В заочном конкурсе участвовала двадцать одна команда. В Железногорск приехали двенадцать команд-победителей заочного тура.

– Железногорские школы участвовали?

– В заочном туре участвовали восемь школ Железногорска. В очном осталось только три. Не знаю почему. То ли отнеслись к выпуску конкурентного издания несерьезно, то ли занятость, то ли кто-то недосмотрел... А может, потому, что давно не было конкурсов школьной прессы внутри города. Каждый варится в собственном соку, а надо совершенствоваться.

– Какие были трудности?

– В организации мероприятия безусловно. Участники жили в лагере «Горный», работали в Лицее. Погода ужасная. А нужно еще добыть информацию у наших «приветливо занятых» горожан.

Огромная благодарность управлению образования, который помог с детскими автобусами. Горно-химический комбинат выделил свой фирменный автобус, в котором, как говорили гости, испытываешь гордость, что с таким вниманием и заботой к тебе относятся.

– А с питанием как?

– Блюда, которыми потчевали гостей были изысканными, разнообразными и очень вкусными. За это спасибо кормильцу – Юрию Васильевичу Ковалеву и его замечательной команде. Оригинальные названия для меню придумали уже мы: салаты «Сенсация» и «Свежие новости», курица «Жареная утка», омлет «Желтая пресса», солянка «Редакторская», видео винегрет, биточки «Операторские».

– С заданиями участники справились?

– Давайте откроем газеты, выпущенные практически за сутки детьми самостоятельно (за этим следили судьи). Газеты о нашем городе. Ребят из Лесного поразил Лицей масштабностью и амбициями. «Приехать бы сюда, да на пару недель, многому можно было бы поучиться». А Настя Тетерина написала: «Мощь, перспективы ГХК поражают, вызывают восхищение!». Музей ГХК не оставил никого равнодушным. «Наверное, он лучший в мире», – писали юнкоры.

Но не все благополучно складывалось у наших гостей. Они с юмором писали о том, что на контрольно-пропускном пункте им сначала дали «от ворот поворот». Какие в «Арктике» суровые повара, а лагерь «Горный» не такой комфортный как лагеря в их родных городах.

Ребята из Новоуральска вообще решили, что Железнодорожск похож на их родной город. Они подметили, что все водители наших автобусов аккуратные и красиво одеты.

Саша Тюкина написала, что она с удовольствием придет с Урала жить в Железнодорожск и работать «охранником». Только обеспечивать безопасность ЗАТО она будет с помощью современных компьютерных технологий.

А мы сетуем, что молодежь уезжает. Вот переманили молодежь из других городов Росатома и не одного, а больше.

Кстати, все газеты наших гостей были полны прекрасных иллюстраций о нашем родном городе. А сколько интересных интервью ребята взяли у наших замечательных горожан! Ребята всех городов отметили необычную открытость железнорожцев. На любые вопросы отвечают с неизменной улыбкой. «Наверное, ваши СМИ часто опрашивают горожан! - говорили юные жур-

налисты, - потому что никто не отмахнулся».

Юные журналисты из поселка Тарасково, что на Урале посвятили Железнодорожску стихи, называя город «Шедевром нашей России» и призывая: «не бояться город-скалу».

Ребята из Хакасии взяли интервью у милиционера. На вопрос «есть ли в городе БОМ-Жи»? дежурный опер ответил: «Есть. Но они стараются не выходить на поверхность». Ребята так и остались в недоумении. Неужели под землей есть еще один город?

Команды из Зеленогорска и Трехгорного должны были участвовать в двух номинациях «Видео» и «Газета», но не осилили. Все-таки выполнить задание за одни сутки сверхсложно. Многие конкурсанты уезжали из Лицея в «Горный» глубокой ночью, а некоторые остались ночевать, доверстывая последние страницы.

К сожалению, собственная видеостудия Лицея №103 в эти же дни находилась в Пензе на Всероссийском конкурсе, поэтому показать мастер-класс у ребят не получилось! Видеостудии других школ находятся примерно на одном уровне и выделить кого-либо сложно.

Все завершилось, но осталось желание провести и второй, и третий фестиваль именно в нашем городе!

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, выпускница Лицея №103



Елена Глазунова: «Школьники считали интервью легким жанром. Пришлось разубедить»

в 2013 году главный редактор газеты «Город и Горожане»

- Когда мы с другими членами жюри смотрели газеты участников и сравнивали их, то отметили, что все ребята идут по достаточно шаблонному пути. На лицо небольшой кризис жанра: скучные не привлекающие внимание заголовки, однообразный подход к подаче материала, очень большие статьи, которые всегда тяжело читаются. Особенно молодой аудиторией.

Перед школьниками стояла непростая задача – сделать газету о незнакомом городе и всего за один день. Ребята посетили местные достопримечательности, пообщались с людьми на улицах. Отметили, что жители города охотно отзываются на просьбы журналистов ответить на тот или иной вопрос.

В рамках фестиваля меня попросили провести мастер-

класс с редакциями школьных газет. Ребята и их наставники были активными, задавали вопросы. Много спорили, например, школьники считали, что интервью легкий жанр в журналистике, пришлось их в этом разубедить. В целом разговор получился достаточно интересным и откровенным.

Что можно посоветовать редакциям школьных газет? Не капсулироваться в рамках

одной школы, писать о своих сверстниках из других школ, замечать их достижения, добавив блогерские колонки – личное мнение всегда читатели только приветствуют. Пересмотреть верстку – уж очень она похожа на советскую стенгазету.

Благодарю Лицей №103 и лично директора Елену Дубровскую - за то, что такой фестиваль задумали и провели. Многие из тех, кто сегодня входит в редакции школьных газет, собираются посвятить себя журналистике. Важно, чтобы школа поспособствовала развитию творческого начала в ребенке, поддержала его. Любой путь начинается с первого шага, поэтому, возможно, для кого-то работа в детской редакции только начало большого пути.

Работы участников оценивали:

Председатель жюри: Борис Рыженков - начальник ОСО ФГУП «ГХК».

Заместитель председателя жюри: Ольга Лобзина - главный редактор газеты «Аргументы и факты на Енисее».

Члены жюри:

Виктор Аференко - член союза журналистов России, писатель-краевед, автор книг по краеведению.

Елена Глазунова - главный редактор газеты «Города горожане».

Алексей Штах - начальник сектора внедрения мультимедийных технологий и разработки веб-ресурсов ОАО «ИСС им. М.Ф. Решетнева».

Наталья Спичак - пресс-секретарь администрации Красноярского края.

Илья Ермолаев - директор студии Vi-Art, лауреат различных конкурсов.

Итоги фестиваля:

Номинация «Школьные газеты»:

Гран-при:

«Зебра» (Свердловская область, город Заречный, школа №3.

Победители:

«Школьный дом» (Красноярский край, город Железногорск, Лицей №103.

«Час пик» (Свердловская область, город Новоуральск).

Среди видеостудий жюри решило не выделять одного победителя и присудило звание лауреатов начинающим новостийщикам из Трехгорного, Зеленогорска и Железногорска (Лицей №103).



Отзывы участников разных лет:

Спасибо Вам за гостеприимство, за чудное и благодушное отношение, за удивительную, просто волшебную обстановку! Вы просто СУПЕР! Мы очень рады, что познакомились с Вашим городом.

Спасибо, спасибо, спасибо! Очень понравилось! Организаторы постарались, все получилось.

Огромное спасибо за мероприятие! Много узнали, многому научились. Доброта, отзывчивость, гостеприимство, теплый прием вызывают ответное чувство благодарности. Спасибо за доброту, внимание, помощь!

Спасибо за конкурс! Впечатлил Лицей №103. Он прекрасен. Очень много собрано профессионалов. Честь и хвала директору!



Листаем братские издания

За три года фестиваля «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» было выпущено около двадцати газет. В этом номере мы размещаем страницы только некоторых изданий...

Стр. 4

Путь в Сибирь

Пора в путь-дорогу. Железногорск ждёт нас!

Автобус "Уралэкспресс" быстро домчал нас до Екатеринбурга.

Времени не теряли даром. Готовились к конкурсу!

Ура! Вот и столица Сибири.

Ехали мы ехали и, наконец, приехали!

Лагерь "Горный" гостеприимно распахнул свои ворота!

«Перекрёсток», г. Лесной, Свердловская область

Школа +

29.03.2013

Фоторепортаж

Предлагаем окунуться в атмосферу творчества.

Согласованные действия дают отличный результат!

Говорим только по теме.

Проявляем усердие

Главное - не сделать ни одной ошибки

Школа +», село Тарасово, Свердловская область

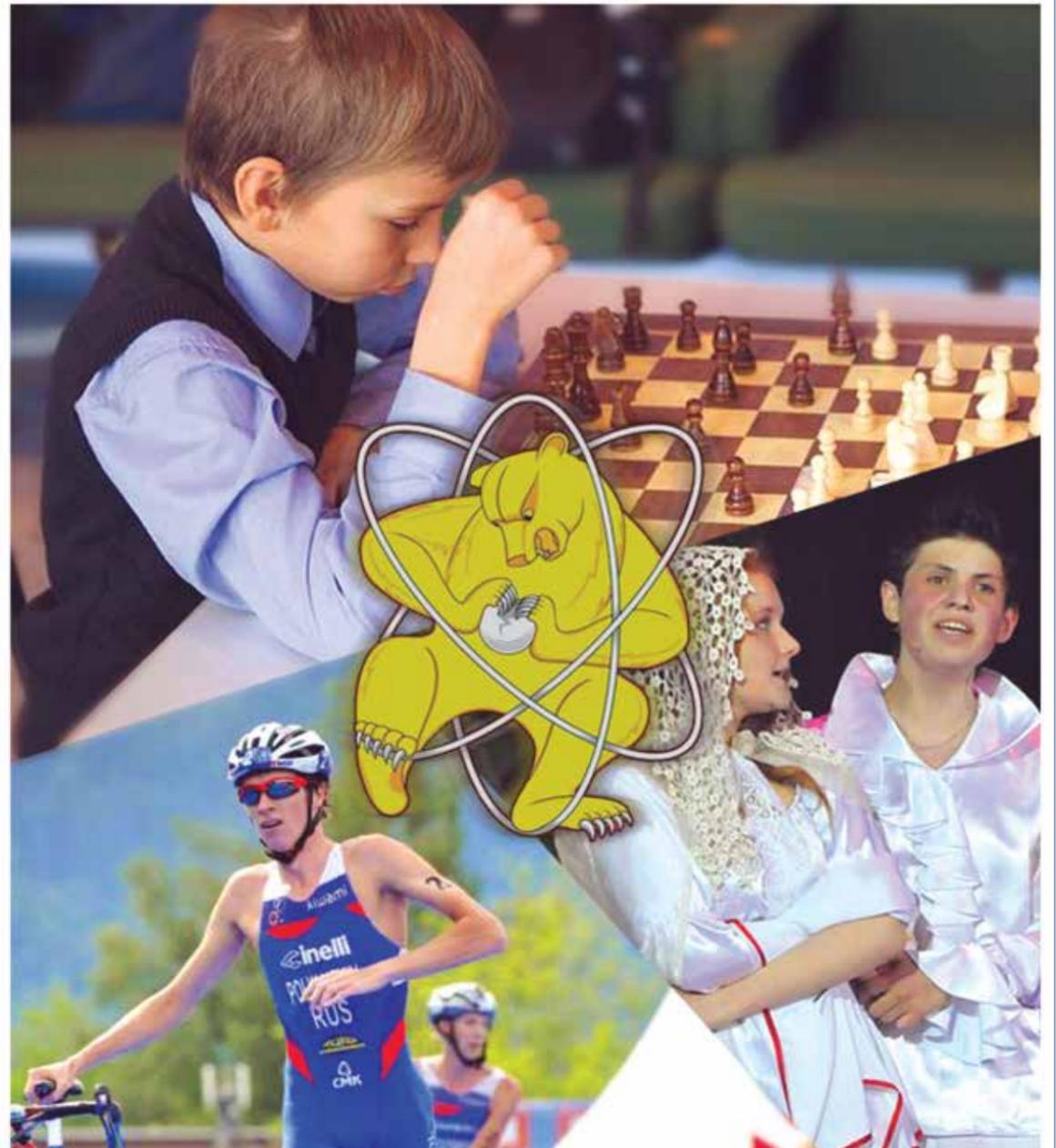
газета для учителей, учеников и их родителей

ВЫПУСК #5 (146), 29 МАРТА 2013

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

«ЗАТО - точки роста: спорт, интеллект, культура»
спецвыпуск



Спортивное предприятие

- успешное предприятие!

Ольга ЖАВОКРИЦКАЯ

Несмотря на то, что их работа очень сложная и трудная, сотрудники ГХК не забывают о своем физическом здоровье. Множество работников предприятия занимаются различными видами спорта. Специально для них комбинат построил спорткомплекс «Октябрь».

Спорткомплекс открылся в 1975 году. Вторым годом рождения «Октября» можно назвать 2009 - в Год, объявленный Горно-химическим комбинатом Годом спорта, в спорткомплексе прошла реконструкция. Она обошлась комбинату в двенадцать миллионов рублей, одних только тренажеров и спортивного оборудования было

куплено на два миллиона. С тех пор «Октябрь» смело можно назвать спорткомплексом российского уровня.

На базе спорткомплекса «Октябрь» ежегодно проводится комплексная спартакиада трудовых коллективов по девяти видам спорта: футбол, мини-футбол, пулевая стрельба, волейбол, баскетбол,

плавание, лыжные гонки, настольный теннис и легкоатлетический кросс. В спорткомплексе часто проводятся и другие соревнования - городские и региональные турниры.

В 2010 году возле спорткомплекса открылась специальная площадка для игры городки. С тех пор в Железногорске вновь заинтересовались городошным спортом.

В «Октябре» открыт Зал славы. Здесь можно узнать об истории спорткомплекса, а также о спортсменах Горно-химического комбината, которые принимают активное участие в спортивной жизни города, края, атомной отрасли, страны и даже мира.

Спорт - залог здоровья, которое просто необходимо трудящимся на ГХК. Сотрудники с удовольствием пользуются возможностью заниматься спортом. Комбинат является одним из самых спортивных предприятий среди закрытых городов. И в этом немалая заслуга спорткомплекса «Октябрь»



Зал славы спорткомплекса «Октябрь»



ЗАКОН И ПОРЯДОК

При общении с жителями Железногорска, мы выделили особенность закрытого города. Здесь люди себя ощущают более защищенными от преступности. Мы решили поинтересоваться в компетентных органах по этой части. И зашли в МУ УВД г. Железногорска.



На наши вопросы ответил **Рубанов Виталий Владимирович** помощник оперативного дежурного МУ УВД России по ЗАТО г. Железногорска. Преступность есть, и мы с ней боремся. Наш город все таки закрытый и маленький, поэтому нам проще работать, чем в открытом городе. Всех знаешь, посторонних узнаешь. В нашем городе число гастарбайтеров минимизировано. Город у нас строго охраняется, мы защищаем наших граждан от внешнего преступного ми-

- есть ли в вашем городе люди без определенного места жительства? - Бомжи у нас имеются, но они стараются не выходить на поверхность.



В общем у нас спокойней и безопасней чем в открытом городе.

Газета МБОУ СОШ №9 города Абакана

Стр. 2



Новости

Ура! Состоялось!

28 марта в Лицее № 103 города Железногорска Красноярского края состоялось открытие 1 конкурса-фестиваля школьных СМИ «Спасибо ЗАТО, что ты есть». На конкурс приехали команды из 7 городов ЗАТО: Новоуральска, Лесного, Заречного, Железногорска, Зеленогорска, Трёхгорного, Абакан, всего 11 команд.

После приветствия участников фестиваля, на сцене выступили ребята из студии балльных танцев лицея Гармония. Под музыку из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» они исполнили нежный лирический вальс.

Начальник управления образования Евгения Владимировна Титова пожелала участникам конкурса удачи, победы и хороших радостных, запоминающихся на всю жизнь впечатлений.

Начальник управления по связям с общественностью ГХК Борис Викторович Рыжак поздравил финалистов, пожелал ставить перед собой самые высокие планы, добиваться успехов в дальнейших делах и победы.

Все выступления были лаконичны, эмоциональны, воодушевили участников конкурса на дальнейшую работу и стремление победить.

Далее участников фестиваля пригласили в небольшое видео путешествие по маленькому городу. Фильм о родном городе проникнут теплом и любовью к Железногорску, гордостью за него.

Директор лицея Елена Николаевна Дубровская пожелала всем плодотворной работы и удачи, вручила темы для спецвыпуска школьной газеты. Доброжелательной атмосферой было наполнено открытие конкурса – фестиваля.

Надежда Крамаренко



Каникулы с пользой!

Наконец - то наступили каникулы! Ура! Ура! Ура! Это время, когда можно побездельничать, подольше поваляться в постели, пообщаться с друзьями в неформальной обстановке. Но для нас, ребят из пресс-центра школьной газеты «Перекресток», эти каникулы особенные! Мы приехали на конкурс – фестиваль школьных СМИ «Спасибо ЗАТО, что ты есть!» в город Железногорск. Здесь проходит последний этап конкурса. Мы будем пробовать свои силы в создании газеты и надеемся научимся чему-то новому. Как все пройдет? Что нас ждет? Но мы уже сейчас знаем, что каникулы пройдут для нас с пользой!

С уважением, редактор Анастасия Тетерина



Е.В. Титова приветствует участников конкурса

«Перекрёсток», г. Лесной, Свердловская область



ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО»

Гриф секретности лежит не только на городе, но и на его жителях. Нашей команде было сложно взять интервью. Кто то не хотел с нами разговаривать, кто согласился ответить на вопросы команды, то пожелали остаться неизвестными.

За что вы любите свой город?



За то что ты здесь родился, ты обязан любить его. Не скажу, что дорог, но нравится. Не страшно вечером гулять с семьей



За красоту за зелень. За чувство безопасности и защищенно-



За чистый воздух и зелень. Минимум преступности.



Газета МБОУ СОШ №9 города Абакана



29.03.2013

Проведем сравнительный анализ

Между нашими городами много общего. Мы решили рассмотреть сходства наших городов с разных позиций.



Железногорск

1. Речка, протекающая в городе - Байкал;
2. Градообразующее предприятие - Горнохимический комбинат;
3. Бывший кинотеатр "Родина", ставший архивом города;
4. На главной площади находится памятник В.И.Ленину;
5. Спортивный комплекс "Октябрь";
6. Единственный кинотеатр "Космос";
7. Филиал МИФИ;
8. Профсоюзная библиотека ГХК;
9. Дворец культуры;
10. Часть Света, в которой находится - Азия

Новоуральск

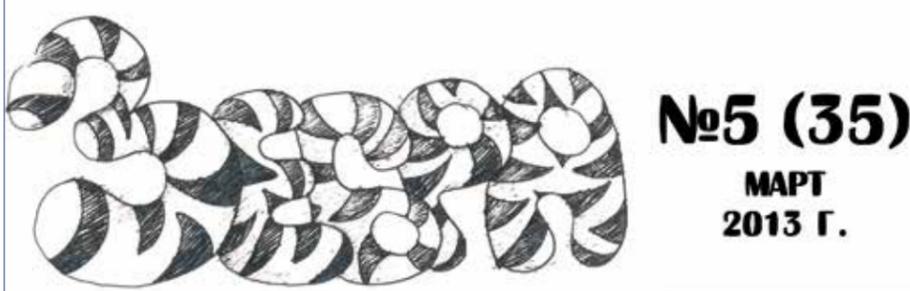
1. Речка, протекающая в городе - Бунарка;
2. Градообразующее предприятие - Уральский электро-химический комбинат;
3. Бывший кинотеатр "Родина", ставший городской детской библиотекой;
4. На главной площади находится памятник В.И.Ленину;
5. Спортивный комплекс "Кедр";
6. Единственный кинотеатр "Нейва";
7. Филиал МИФИ;
8. Профсоюзная библиотека УЭХК;
9. Дворец культуры;
10. Часть Света, в которой находится - Азия

Безусловно, наши города во многом похожи. Жаль только, что у нас нет "Биг Бена"! Я считаю, что человек, побывавший в наших городах, удивится тому, насколько они одинаковы и, в тоже время, неповторимы.

Надежда Толмачева, 11 класс, Мария Мусихина, 7 класс

-5-

Школа +», село Тарасково, Свердловская область



№5 (35)

МАРТ
2013 Г.

газета школы №3 г.Заречного
Свердловской области



Спецвыпуск

«ЗАТО НА ЛЮДЕЙ ПОСМОТРИМ
И СЕБЯ ПОКАЖЕМ»



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

ТЕРРИТОРИЯ ГАРМОНИИ

Мы ехали в Железнодорожск по приглашению 103 лица и уже немало знали о нем от педагогов Заречного, побывавших в этом городе раньше на стажировке. Их поразило в этом учебном заведении очень многое, в частности большой процент учителей высшей категории и количество преподавателей - мужчин. Нам захотелось побольше узнать об этом лицее у его директора Дубровской Елены Николаевны.

- Сколько лет Вы руководите лицеем?
- Двадцать пять лет.
- Сколько часов в сутки Вы проводите в школе?

- Ну, всегда по-разному. В среднем 8 часов, наверное.

- Какой предмет Вы преподаёте?

- Я учитель русского языка и литературы, сейчас не преподаю. Но вот уже несколько лет я занимаюсь школьной газетой.

- Сколько иностранных языков изучают ваши ученики?

- Сейчас только английский. Совсем недавно были немецкий, французский, польский, но желающих их изучать не стало.

- Есть ли школьная форма в лицее?

- Только в начальной школе. А все средние, старшие классы мы ориентируем на то, что нужна форма сдержанная, офисная. Никаких красных кофт и т.д.

- Какие есть у вас кружки, секции?

- У нас 32 направления дополнительного образования. 12 хоров, 8 танцевальных коллективов, своя видеостудия, газета. Выпускается 3 издания: журнал «Не ФоРмат», газеты «Защити и помоги» и «Школьный дом». У нас, кстати, школа раздельного обучения, есть классы мальчиков и классы девочек.

- Есть ли вредные привычки у Ваших учеников, например такие, как курение?

- Ну, наверное, они везде есть, но внутри школы дети не курят, т.е. у нас школа свободная от наркотиков, курения, алкоголя и ненормативной лексики.

- А когда были такие ситуации, какие меры предпринимали?

- Последние 3 года такого не было. Раньше фотографировали, в газеты выкладывали,



На фото: Дубровская Е.И.

родителям звонили, угрожали, что их выгоним. Чего только не было!

- Каких педагогических принципов Вы придерживаетесь?

- Я всегда своим учителям говорю, что не надо детей ни к чему готовить. Ни к жизни, ни к труду, ни к замужеству, ни к армии и т.д. Нужно проживать с ними счастливо каждый день. Дети должны верить, что их здесь искренне любят. В школе должно быть комфортно, тепло, и дети должны чувствовать, что им здесь всегда помогут.

- А что хотелось бы изменить в лицее?

- У нас сейчас строится большой спортивный зал, мы очень бедствовали без него. Школа у нас одна из самых огромных в городе. Конечно, хотелось, чтобы она была поменьше, человек на 600 хотя бы. Чтобы учителя не были так загружены из-за того, что сегодня низкая заработная плата. Чтобы после моего ухода бразды правления в школе взял бы мужчина.

Выспрашивали Рябова Юлия и Тиммергалиева Вероника, 8б



ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ

УВЛЕЧЕННЫЙ СВОИМ ДЕЛОМ

В Железнодорожске мы познакомились со множеством интересных людей, в каждом из них была какая-нибудь незабываемая «изюминка», но больше всех нас поразили директор музея Горно-химического комбината Казьмин Евгений Борисович.



На фото: Казьмин Е.Б.

Живя в музеев РОСАТОМа. Задумок по расширению экспозиции много, т.к. комбинат развивается, и всё это надо будет показать посетителям. Интерес к музею очень большой. За месяц может пройти около 1000 человек. Самыми любимыми экскурсантами Евгения Борисовича являются ветераны. Они очень внимательные и заинтересованные слушатели, им очень важно и нужно всё то, что касается истории Железнодорожска.

Все экспонаты в этом уникальном музее дороги его директору потому, что они задумывались и создавались своими силами. Всю любовь к своей гордости руководитель музея пытается передать экскурсантам. Он буквально погружает их в атмосферу комбината: везёт на электричке, заставляет действовать в аварийной ситуации.

Посещение этого музея станет, наверное, одним из ярких впечатлений нашего путешествия.

Знакомился Роман Кочнев



Управляют генератором «оперативники» Тиммергалиева В. и Кочнев Р.



«Метро» ГХК (в 3Д)

НЕСКУЧАЙКА

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

27.03.13г., среда, 17.00 Наша группа прибыла раньше всех. Нас любезно пригласили в здание лицея. В учительской ждал горячий чай. Но мы были голодны и чай хотели оставить на потом. И любезный Богдан Анатольевич Ковель повёз нас в столовую Горно-химического комбината, а потом доставил до супермаркета, где мы пополнили свои вечерние запасы, поистощившиеся за время путешествия в поезде.

Какие прекрасные люди в Сибири!

27.03.13г., среда, 17.15 Столовая ГХК. Глаза разбегаются. Меню рябит в глазах. Ничего не осознаём, кушать очень хочется. И вдруг резкий голос вторгается в наше сознание: «Хватит еду руками трогать, кто после вас есть будет? Что на второе? Как не знаете? Меню изучили, должны были уже выбрать!» Со страху не можем заказать то, что хочется. Девочки сначала выбирают не то, что надо, просят поменять. В ответ раздаётся глухое бормотание. Дрожащими руками расплачиваемся. Есть приходится алюминиевыми погнутыми вилками. Замечаем ещё одну особенность: горчицу



Рис. Рябовой Юли, 8б

надо брать в солонки, стоящие на столе, из большой тарелки. Чай безумно сладкий, пить нельзя. Какие непредсказуемые люди в Сибири!

27.03.13г., среда, 19.00 В Железнодорожске мы заметили много собак. Они, похоже, одной расцветки – бело-чёрные, поэтому сливаются с окружающей средой полностью, чуть было не наступил на одну такую и подумал, что она меня точно укусит. Но псинка подождала, когда я пройду и спокойно улеглась на то же самое место. Какие невозмутимые животные в Сибири!

Затисывал Роман Кочнев

Рис. Тиммергалиевой Вероника, 8б



БЛАГОДАРИМ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО:

Борисенкову Т.Г., Дубровскую Е.Н., Казьмина Е.Б.

Над газетой работали:

Выпускающий редактор: Кочнев Р., Координатор: Мамонтова Е.А.,

Корреспонденты: Рябова Ю., Тиммергалиева В.;

Фотокорреспондент: Кочнев Р.; Художники: Рябова Ю., Тиммергалиева В.;

Верстка: Кочнев Р.

НАШ АДРЕС: 624250, Свердловская область, г.Заречный, ул.Алешенкова, д.6,

школа №3, каб.212, e-mail: zarschool3@mail.ru

Отпечатано ГУП СО «Камышловская типография», 3., тир. 1

Орган издания
МБОУ "Гимназия"

30 марта
2013

№8 (16)

Рассказы
Зам. главы
о жизни

Спецвыпуск: ЗАТО, открой свои приветливо закрытые ворота!

Сегодня в номере вы познакомитесь с приветливо-уникальными лицами Железногорска

Час Пик №8 30 марта 2013

ЭТОТ ЗАКРЫТО-ОТКРЫТЫЙ ГОРОД

Случалось ли Вам когда-либо быть отвергнутым?.. Громко сказано?.. Может быть, но нам "посчастливилось" оказаться в такой роли.

Преодоление КПП - это единственная возможность оказаться на территории ЗАТО, знаменитой "девятки", г. Железногорска, Красноярска-26... Можно долго перечислять названия небольшого городка, обрамленного сибирской тайгой, но от этого суть произошедшего не изменится.

Утро 28 марта 2013 года предвещало быть добрым: будильник зазвонил вовремя, в МОЛ "Горный" душевая свободна, горячий чай в термосе от Диких Дмитрия Николаевича, вовремя пришедший автобус с надписью "Дети", расчищенная дорога и долгожданный КПП...

Открывается дверь - на ступенях сотрудница охранного предприятия. Улыбается: "А где пропуска?"

Их нет, но есть МЫ, жаждущие участвовать в очном этапе конкурса печатных СМИ "ЗАТО, Мы вместе", и есть "приветливо закрытые ворота" КПП №3а...

Доброжелательная улыбка не сходит с лица охраны и тогда, когда к решению деликатного вопроса подключилась старшая по смене. Но решение "защитников города" непоколебимо: гостям - от ворот поворот!

Вот вам и приветливость! Спасибо сотовой связи: звонок организаторов помог распахнуть ворота КПП для юных гостей Железногорска.

Мы - в "Гармонии!"

Александра Тюкина

Закрытый город Железногорск приветливо распахнул двери музея ГХК для своих гостей и приоткрыл нам тайну об особенностях градообразующего предприятия.

Оборонный заказ на производство плутония был снят в 1995 году. Зато сейчас ГХК является единственным предприятием, ведущим разработки в области закрытого ядерно-топливного цикла и строительство «сухого» хранилища отработавшего ядерного топлива. До сих пор отходы производства хранились в "мокром" виде.

Атомный городок, как и прежде, находится в скале, а на поверхности мощность амбиентной дозы гамма-излучения всегда на уровне естественного фона, поэтому мирные жители чувствуют себя в безопасности. Неслучайно логотипом предприятия являются слова "Служим России - оберегаем будущее!"

Атомное производство, которое Россия начала развивать в целях повышения безопасности своей страны, становится мирным, а закрытые города открывают Вселенной свое истинное доброе лицо.

Алена Сырейшикова

Час Пик №8 30 марта 2013

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

С момента публикации знаменитого "Путешествия из Петербурга в Москву" Радищева прошло более 100 лет. Наши путевые заметки сегодня о новом, и в то же время старом, для нас городе Железногорске.

Прогулка по одному из городов ЗАТО, начавшаяся в обед, завершилась лишь к вечеру (хорошо еще, что этого же дня!).

Выходим из лицея "Гармония", и кажется, что мы в родном Новоуральске: вокруг такие же многоэтажные дома, широкая улица ведет к храму. Взгляд на собор Михаила Архангела, который окружен многочисленными соснами, позволяет углубиться в философию. Мысли о бытие, о вечном и преходящем, о поиске истины уводят далеко от конкурса печатных СМИ... Над нами высокое небо. В памяти мелькает образ Андрея Болконского на поле Аустерлица... Небо Железногорска такое же чистое и глубокое. Наверное, летом оно видит себя в зеркале рукотворного озера, вокруг которого и расположен город.

Несмотря на подтаявший снег, дорога кажется легкой. Может, потому что интересно все: Мемориал Победы, памятник С.П. Королеву, прямые углы пересекающихся улиц. Удивительно, Железногорск, расположившись вокруг озера, красуется перпендикулярно и параллельно идущими улицами! Их названия переключаются с новоуральскими:

знаменитые ул. Ленина, Свердлова, а вот Советская в Железногорске находится в старой части, а в Новоуральске она одна из новых.

Весенняя капля освежила воспоминания о песне, посвященной нашему городу:

В этом милом городе, где каждый знаком,
Мирный атом год за годом мы бережем.
Там, где воплощаются прекрасные сны,
Трудимся упорно мы на благо страны...

А вот и родная сердцу надпись: «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ». Может быть, скоро и мы станем студентами учебных заведений НИЯУ МИФИ. Кто знает?!

Роднят два города и Дома Культуры, созданные в стиле сталинского ампира, и парки аттракционов, и огромные спорткомплексы.

Пространство маленького закрытого Железногорска кажется необъятным.

Время быстротечным.

Пора возвращаться. Сегодня - в "Гармонию". Завтра - на родину.

Редакция газеты "Час Пик"

Газета МБОУ Школы №90
город Железногорск Красноярского края №4 (89) март 2014

Плоды просвещения

Спецвыпуск
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
в ЖЕЛЕЗНОГОРСК!

Читайте в специальном номере:

- Понаехали тут! Зачем в Железногорск каждый год съезжаются журналисты со всех городов Росатома?
- Где девушки нашего ЗАТО загадывают самые сокровенные желания?
- «Киты» Железногорска. Чем они славятся?
- Атом, медведь, пони... Что еще можно найти в городе?
- Стендап! Какие секреты раскрыл нашим корреспондентам Канал-12?

Плоды просвещения

Коротко о главном

Финальная БИТВА школьных СМИ в самом разгаре!

В Железногорске проходит очный этап конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть». Причем не в первый раз. Это удивительно творческое состязание проводилось в нашем городе ровно год назад и тоже на базе лицея №103 «Гармония».

Сегодня в конкурсе, который уже по праву стал традиционным, принимают участие 13 школьных команд из разных населенных пунктов, победивших в заочном туре. Юные журналисты, видеооператоры, режиссеры монтажа из Заречного, Северска, Зеленогорска, Ангарска, Трехгорного, Волгодонска, Озерска и, конечно же, Железногорска работают над выпусками газет и созданием видеороликов. В их числе – и мы, учащиеся 90-ой школы. Нам удалось попасть в список лидеров заочного тура конкурса с газетой «Плоды просвещения» и видеостудией «Медиа-TV».

Условия фестиваля, как и в предыдущем году, жесткие: номера печатных изданий и видеоролики нужно создать буквально за сутки, объем газет должен быть не меньше шести страниц, а продолжительность музыкальных клипов не может превышать более трех минут. Однако школьников и их наставников это не останавливает. Им очень хочется узнать, чьи газеты и телестудии будут названы лучшими. Этот вопрос мучает постоянных победителей проектов

Госкорпорации «Росатом» и главных организаторов мероприятия – педагогов лицея №103. Их воспитанники тоже участвуют в конкурсе. И делают они это на таких же условиях, как и другие победители заочного этапа фестиваля. Им приходится выполнять задания на тему «Добро пожаловать в Железногорск», посещать экскурсии по городу, мастер-классы. Кстати, профессиональных тренеров в этом году приготовлено немало. И все они – очень полезные и интересные. Впрочем, как и гости мероприятия. Так, открытие фестиваля посетил глава нашего города Вадим Медведев. Вадим Викторович с гордостью поведает всем собравшимся в актовом зале лицея «Гармония» о Железногорске, его преимуществах, предприятиях, их значимой роли. Школьники в этот момент не теряли времени зря. Они, как настоящие профессионалы, снимали и фотографировали мэра и других выступавших на церемонии открытия.

Очный тур конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» будет длиться три дня. Результаты станут известны в последний день финального этапа, когда выпуск газет и видеороликов оценит компетентное жюри. В его состав входят известные журналисты Железногорска и Красноярского края. И от этого вдвойне волнительно и приятно.

Елизавета МОРОЗОВА

Слово редактору

Дорогие читатели! Мы будем очень рады, если этот специальный номер газеты «Плоды просвещения» попадет в руки не только нашим землякам, но и гостям города. Значит, призв, который Вы прочитали в качестве заголовка к данному обращению, будет услышан! И значит, труд нашей редакции не пропадет зря! Ведь мы хотим, чтобы этот спецвыпуск газеты «Плоды просвещения» не просто послужил Вам развлечением, но и стал неким информационным путеводителем по Железногорску. Тем более что его постоянно посещают иногородние и иностранцы. Так, буквально на днях в наш замечательный город приехали представители таких городов Росатома, как Заречный, Северск, Зеленогорск, Ангарск, Трехгорный, Волгодонск, Озерск. Как и год назад, у них одна цель – успешно поучаствовать в конкурсе «Спасибо, ЗАТО, что ты есть». А для этого им нужно ориентироваться в Железногорске. Вот поэтому мы, создавая данный номер газеты, решили им помочь. Впрочем, не станем кривить душой и признаемся, что не только поэтому. Редакция печатного издания «Плоды просвещения» тоже заявлена в очном этапе конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть», и нам также нужно преодолеть его, как говорится, на ура. А для этого необходимо выпустить специальный номер газеты на тему «Добро пожаловать в Железногорск», который, повторюсь, сможет быть полезным и интересным для всех гостей и жителей нашего города.

Елизавета МОРОЗОВА

Видеостудия «109 километр» г. Трехгорный за работой

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ экскурс по родному ЗАТО

Ну что мы еще не видели в нашем городе? Этот вопрос возник у нас в головах сразу же после того, как к нам в руки попала программа мероприятий конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть», одним из которых было путешествие по улицам Железногорска, организованное горно-химическим комбинатом и лицеем №103 «Гармония». Но когда мы сели в автобус и поехали по окрестностям родного города, то нам даже стало стыдно за свою первую реакцию. Экскурсия получилась познавательной, красочной и занимательной. Насколько именно – судите сами.

Два часа дня. Все команды-участники конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» уже сидят в уютном и комфортном автобусе. А ровно через пять минут начинается само путешествие по Железногорску. И пока мы едем до первого пункта назначения, экскурсовод знакомит нас друг с другом. Здесь представители таких городов Росатома, как Заречный, Северск, Зеленогорск, Ангарск, Трехгорный, Волгодонск, Озерск и наше ЗАТО. Все очень милое и доброжелательные ребята. Как будто они – вовсе не соперники между собой!

Первая остановка не заставляет себя долго ждать. Это – площадь Победы. Украшенная ее стела посвящена подвигу советского народа, победившего в Великой Отечественной войне. Дальше наш автобус направляется к другому, не менее значимому месту – памятнику Королеву. Вклад в ракетостроение этого известного ученого навсегда останется в нашей памяти.

Следующая достопримечательность – Станция юных техников. Здесь дети обучаются компьютерным технологиям и роботостроению, говорит экскурсовод. И тут же обращает всеобщее внимание на городское озеро, которое горожане называют «голубой жемчужиной» Железногорска. О нем можно говорить долго и много. Но другие окрестности нельзя оставить без внимания. Поэтому едем к центру нашего ЗАТО. По дороге в конце проспекта Курчатова встречаем архитектурную экспозицию под названием «Медведь». Это главный символ города. И поэтому его не нужно бояться, советуют гостям земляки из 95-ой школы. А наш автобус проезжает по улице Парковой, мимо стадиона «Труд». Экскурсовод тут же нам сообщает, что сегодня в Железногорске большое внимание уделяется спорту. В этом можно убедиться и на аллее звезд, которая расположена перед входом в Центральный парк культуры и отдыха.

На перекрестке Парковой и Советской улиц наше внимание привлекает экспозиция под названием «Богатыри». Она посвящена силе духа и воле русского народа.

Затем мы выезжаем на центральную улицу – Ленина. Здесь расположен памятник вождю революции. Сам постамент был привезен из Киева, где таких, как он, было изготовлено шесть штук. Смотря на него, горожане шутят: «Ленин показывает путь в светлое будущее». Об этом им говорит протитанная рука Владимира Ильича. Позже автобус подвозит нас к площади Решетнева. Наше внимание привлекает доска Почета, расположенная неподалеку от здания управления горно-химического комбината. Идея возобновления этой и других подобных досок принадлежит директору ГХК.

Прижим – вот еще одна долгая остановка. Это удивительное место, мы слышали про него, но никогда здесь не бывали. Отсюда открывается прекрасный вид. По традиции, на прижим приезжают молодожены, чтобы повязать красную и голубую ленточки. Красная символизирует рождение девочки, а голубая – мальчика. Какая первая из них появится на экспозиции «Атом»-того пола и будет переиначена.

Перед тем, как нашему путешествию завершиться, автобус нас провез к музею ГХК, кинотеатру «Родина», речке Байкал, кинотеатру «Космос», горнолыжной базе «Снежинка», больничному городку и под занавес к городскому телевидению. Эмоций уйма, впечатлений масса! А главное – Железногорск открыт для нас с другой стороны!

Анна ЗВОНКОВА, Злата ЗЛОБИНА

Злата и Анна в экспозиции памятника

Чем знаменит Железногорск?

С этим вопросом редакция газеты «Плоды просвещения» вышла на улицы города и адресовала его именно железногорцам. Мы хотели узнать у коренных жителей нашего ЗАТО, какие достопримечательности могут посетить иногородние и иностранцы в первую очередь. Что из этого вышло – читайте прямо сейчас.

Вячеслав Николаевич и Елена Владимировна:
- Железногорск – это атомный город. Поэтому он знаменит, прежде всего, ядерной промышленностью. А еще когда-то у нас на высшем уровне было развито строительство.

Владимир Георгиевич:
- Город известен озером, парком, зоосадом. Кроме того, он раньше славился своей чистотой, порядком. И где теперь эта была красота?.. Неизвестно.

Роман и Виталий:
- Площадью Ленина, памятнику, томе посвященному этому дню, также в Железногорске стоят три богатыря. Только вот у них часто головы исчезают.

Маргарита:
- Качественным образованием наш город знаменит! Плюс, мне нравится гулять возле стелы строителям, ЗАГСа, в парке. Там свежий воздух. А он моему ребенку необходим.

Дмитрий:
- Хранилище урана в Железногорске есть! И вообще наш город очень хороший, чистый и уютный. Желаю ему оставаться всегда таким же и процветать!

Как можно было заметить, железногорцы любят свой родной город. Они знают много его достопримечательностей. Так что гостям нашего ЗАТО есть, куда сходить. Только вот народное мнение разделилось в одном: можно ли считать Железногорск чистым или нет? Даем возможность решить Вам самим.

Анна ЗВОНКОВА, Екатерина ПЕРФИЛОВА

Плоды просвещения

От атома к космосу

«Два КИТА» Железногорска

Интересно, что в ходе опроса горожан никто из жителей нашего ЗАТО не упомянул ни об одном из градообразующих предприятий города. Мы спешим исправить это небрежение. Зачем городу Железногорску горно-химический комбинат и фирма имени академика Михаила Федоровича Решетнева – узнаете далее.

Большее половины наших земляков трудятся на ГХК и бывшем НПО ПМ. Какое из них наиболее значимо – определить сложно. Поэтому начнем свой рассказ о градообразующих предприятиях Железногорска, так сказать, по – старшинству, то есть с горно-химического комбината.

Это уникальное подземное ядерное предприятие, не имеющее аналогов в мировой практике, – ровесник нашего города. Его строительство началось 25 августа 1950 года на правом берегу Енисея, а деятельность до 1994 года была направлена на выполнение оборонного заказа – выработку оружейного плутония. С 1995 года основными видами деятельности комбината стали транспортирование и хранение отработанного ядерного топлива, выработка тепловой энергии для отопления и горячего водоснабжения города, вывод из эксплуатации объектов оборонного комплекса, строительство «сухого» и эксплуатация «мокрого» хранилища ОЯТ, создание завода по производству МОКС-топлива для реакторов на быстрых нейтронах...

На ГХК сегодня работает более 7500 жителей Железногорска. Они трудятся на таких его подразделениях, как реакторный завод, радиохимический завод, изотопно-химический завод, радиэкологический центр и так далее. Директором этого уникального предприятия является Петр Михайлович Гаурилов. Под его инициативе

для железногорских школ проходит много конкурсов, связанных с атомной деятельностью.

Немало разных и интересных мероприятий для подрастающего поколения проводит и другое ведущее предприятие Железногорска ОАО «ИСС» имени академика Решетнева – бывшее НПО ПМ. Оно на девять лет моложе, чем ГХК, и является одним из ведущих предприятий российской космической отрасли. На ОАО «ИСС» работает 8500 горожан. Основными направлениями его деятельности является создание космических аппаратов, систем и комплексов всех видов спутниковой связи, бортовых систем ориентации, полный цикл и отдельные этапы в области конструирования... Попасть на это не менее уникальное предприятие в роли наблюдателя или сотрудника нелегко. Это режимный объект, вход строго по пропускам, причем, такой же строгий режим и на горно-химическом комбинате. Чтобы работать на таких предприятиях как ГХК и ОАО «ИСС», нужно, прежде всего, получить достойное образование. А оно в нашем ЗАТО на высоком уровне!

Злата ЗЛОБИНА, Анна ЗВОНКОВА

Памятник М.Ф. Решетневу возле управления ОАО «ИСС»

Управление ГХК. Табло на здании ежедневно показывает текущий радиодифон города

Городские зарисовки *Плоды просвещения*

Не только атомом славимся...

ГХК и ОАО «ИСС» - не единственные предприятия в Железногорске. Также в городе действуют Гортеплоэнерго, Горэлектросеть, ГЖКУ... У каждого из них - своя история становления. Но мы не будем на этом заострять ваше внимание. Лучше давайте погуляем по самым красивым местам атомного Железногорска.

«Голубая жемчужина»

Городское озеро является нашей гордостью. Оно было создано в 1958 году искусственно. Сегодня «голубая жемчужина», как его называют коренные жители, представляет собой вырытый котлован, заполненный речной водой Енисея. Городское озеро находится практически в центре города. Любимое место отдыха железнодорожников используется для проведения соревнований по триатлону.



Наш чудесный зоосад

Создание Зоосада началось в 1964 году. Тогда он назывался зверуголок. Сначала городские жители приносили туда найденных животных. Затем питомцев стали приобретать за счет городского бюджета. И на данный момент зоосаде содержится множество видов различных зверушек, имеются летние и зимние помещения. Зоосад работает круглогодично. Его двери открыты как для малышей, так и для больших посетителей. Кстати в зоопарке появились новые жители - жеребенок пони Кадриль, урженец нашего города, и рогатый ворон, прибывший из Красноярского зоопарка.



Летим в «Космос!»

Почти двенадцать лет назад город лишился всеми любимого кинотеатра «Космос». Нет, не окончательно. Просто администрация Железногорска совместно с индивидуальными предпринимателями решила сделать подарок горожанам, реконструировав их любимое место и сделав его центром семейного отдыха. По сути, от старого «Космоса» остались только стены Большого зала и аппаратная, откуда производится показ фильмов для Большой Медведицы. Все технические системы пришлось создавать заново. Кроме этого, площадь нового «Космоса» увеличилась в три раза, появилась Малая медведица, Кофейня и ночной клуб «Коперник» на втором этаже, а также летнее кафе «Крыша» на открытом воздухе на третьем этаже с прекрасным видом на город. Сегодня кинотеатр «Космос» является популярным местом отдыха горожан и его гостей.



Я надеюсь, что читатель остался доволен прогулкой по красивым местам нашего чудесного города Железногорска.

Елизавета МОРОЗОВА

Собор Михаила Архангела

Стараниями группы верующих горожан Железногорска 26 июля 1992 года состоялось освящение и закладка первого камня на месте будущего храма. После окончания строительных работ в 1999 году была проведена литургическая служба Епископом Красноярским и Енисейским Антонием. Им же через несколько лет храм был переименован в собор. На данный момент большинство горожан регулярно посещают это святое место. Там проводится различные и другие богослужения, работает воскресная школа.



Славный парк

Одной из главных достопримечательностей города является Парк культуры и отдыха имени Кирова. Здесь можно весело провести время с друзьями, отдохнуть с семьей. Парк постоянно развивается. Там регулярно проводятся праздники на открытой площадке или в танцевально-концертном зале. С наступлением лета в парке «оживает» самый большой фонтан Железногорска.

№4 (89) март 2014

город Железногорск Красноярского края

5

Плоды просвещения И НАПОСЛЕДОК

Совсем нешкольные стендапы

В первый день конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть!» для его участников прошло немало обучающих тренингов. Самый популярный и запоминающийся из них получился на городском телевидении «Канал-12».

Корреспондент новостей программы «Информ-экспресс» Лариса Панченко предложила юным гостям погрузиться в профессию журналиста «с головой» и записать стендапы прямо у себя в телестудии. Это вызвало у ребят, с одной стороны, бурю положительных эмоций, а с другой, страх. Нет, данное чувство возникло не столько из-за боязни камеры. У многих уже есть опыт работы перед ней. Просто, как признались сами дети, они сильно волновались и стеснялись друг друга; а вдруг, что-то выйдет не так?! Но опытный наставник помог отбросить в сторону все сомнения. И каждый из участников конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть!» записал свой первый профессиональный стендап.

А еще ребята поучаствовали в роли ведущего, гости студии, режиссера монтажа, продюсера программы «Откровенно говоря». Всем без исключения было очень интерес-



но оказаться «по ту сторону экрана» и почувствовать на себе все тонкости прямого эфира. Между тем, Лариса Панченко смотрела на происходящее с неподдельным любопытством и доброжелательностью, и попутно давала весьма полезные советы юным коллегам. Она учила придумывать «специальные» вопросы замкнутым и немногословным собеседникам, рассказывала о журналистской этике, показала, как правильно записывать стендапы.

Этот мастер-класс получил настолько огромный резонанс, что большинство его участников захотели прийти на городское телевидение еще раз. И может быть, уже не как стажеры, а сотрудники «Канала-12», которые наравне с профессионалами будут создавать сюжеты и программы для реального эфира.

Елизавета МОРОЗОВА

Чем запомнился Железногорск?

В первый день конкурса «Спасибо, ЗАТО, что ты есть!» для его участников прошло немало обучающих тренингов. Самый популярный и запоминающийся из них получился на городском телевидении «Канал-12».

Аня Фролова, газета «Бригадинка» (г. Заречный): - Когда наша команда проехала КПП, то все были в недоумении: «Куда попали!». Но позже все прояснилось. Сам город очаровал нас своей красотой и гостеприимностью. Люди очень дружелюбные и приветливые, не отвечают отказом на просьбы и помогают в случае беды. А из достопримечательностей понравился больше всего Дом культуры. Он очень большой и напомнил мне свой город.

Елена Нехорошева, телестудия «REC NEWS» (г. Зеленогорск): - Стиль жизни Железногорска напоминает нам стиль нашего города. А большое впечатление на меня произвела телестудия, телеведущая, которая проводила для нас мастер-класс. Она была дружелюбна и рассказала много полезной информации, которая, думаю, пригодится моим ученикам. Полученный опыт я никогда не забуду. Еще я была впечатлена организацией конкурса. Все было продумано и устроено так, что все чувствовали себя комфортно.

Кристина Плагунова, телестудия «109 километр» (г. Трёхгорного): - В Железногорске меня впечатлил архитектурный памятник, который явля-

ется символом города - медведь. Так же мне понравился памятник Ленину. Да и сам город оказался необычайно красив.

Надежда Горова и Василина Кириченко, журнал «Школьная планета» (г. Северск): - Приехав в город, мы удивились тому, как тут уютно и хорошо. Из памятников мне запомнился Собор Михаила Архангела. Он меня поразил величием и красотой.

Татьяна Алборова и Дарья Берейкуц, видеостудия «ЮКА» (г. Волгоград): - Мы в Железногорске оказались впервые. Поэтому на нас все произвело большое впечатление. Такого музея, как у ГХК, мы нигде не видели. Он замечательный! А вид, который открывается со степей первым строителям, просто незабываемый! Хотелось остаться тут навечно!

А мы, в свою очередь, рады, что гостям все понравилось и что упомянутые нашими респондентами достопримечательности описаны в этом выпуске газеты. А значит, данный номер будет полезен всем приезжим в наше ЗАТО. Что еще добавить? Ну только если опять сказать: «Добро пожаловать в Железногорск!»

Злата ЗЛОБИНА

Над выпуском работали: Главный редактор Елизавета МОРОЗОВА, Верстка: Анна ЗЕРНОВА, Злата ЗЛОБИНА. Фотографии Екатерина ПЕРОВОЦКА, Анна ЗЕРНОВА. Газета отпечатана в МБОУ Лицей № 103. Тираж: 3 экземпляра. Наш адрес: 662980, Красноярский край, «Железногорск», пр.Ленинградский 77, МБОУ Школа № 90. Тел.(3917) 4-09-46, e-mail: school90@yandex.ru

Гимназия 164
Выпуск № 6 (22)
26—28 марта

МIX Красноярский край, город Зеленогорск

Школа РОСАТОМА

Спецвыпуск «Из прошлого — в будущее...»



Железногорск приключенческий

Из дневниковых записей...

Первое впечатление
Первый день конкурса был похож на бег с препятствиями. Мы постоянно куда-то ездили, ходили и причем все в бешеном ритме. Но даже под вечер, когда мы дружно устроились в одной комнате, гонка продолжалась. Не гонка вооружений или автаралли, но гонка идей. Мы бросались из крайности в крайность — от Ленина до светлого будущего, куда мы убежим, пустив по ветру пионерские галстучки под песню «Нас не догонят». Людмила Александровна читала нам лекцию по краткой истории СССР. Чем отличается пионер от сосиски? Вот вы не знаете, а мы знаем! Сосиска готова через пять минут, а пионер всегда готов. А мы готовы? Готовы ли мы честно, по-пионерски, рассказать об одном из лучших, как тут все говорят, городов РОСАТОМа — Железногорске? На самом деле Железногорск — действительно выдающийся город, у которого есть будущее. Сила его не только в перспективных проектах ГХК, сила его — это люди, жители

ЗАТО. Глава города и все остальные горожане — экскурсовод, учителя — все говорили о городе с нескрываемой гордостью. Они действительно хотят продвигать свой город. Их лицей — крут, на самом деле. Наборы в различные секции, буфет с годовым запасом конфет, пионерские звонки, актовый зал — ребята явно не скушают, ставя у себя «Ромео и Джульетту». Ну а если про первый день в целом — это было довольно интересно. Открытие в лучших традициях фестивальных открытий, долго, речисто, с музыкой и танцами. Потом были мастер-классы — верстка, журналистика, видео. Честно могу сказать, что эти два часа я точно не забуду. Обед — и обзорная экскурсия. Железногорск как будто охватывает свое рукотворное озеро, защищая его, а еще говорят, что сверху город кажется затерянным в тайге. После бега по достопримечательностям одна группа отправилась в музей ГХК, где самые смелые попробовали себя в роли инженеров за пультом управления реактором, а другая — в видеостудию, где

воочию увидела настоящая храм любого телевизионщика. После ужина участникам фестиваля показали мюзикл «Ромео и Джульетта», поставленный учениками Лицея. А что же будет завтра?...
Москвина Александра

«Проба пера»
В настоящей видеостудии я побывала впервые. Оказалось, что это совсем небольшое помещение с множеством аппаратуры и яркими подсветками. Однако, здесь работает много профессионалов, создающих проекты для жителей всего города. Ведущая телевидения рассказывала нам о секретах журналистики и способах, как сделать выпуск привлекательнее и интереснее. О многом я слышала впервые, думаю, в будущем эти знания мне пригодятся. Кроме того, что мы узнали много нового, мы смогли на практике попробовать свои силы. На профессиональное оборудование нам позволили записать свои собственные стендапы. Ребята попробовали себя в роли ведущих, гостей, режиссеров и помощников. Было очень приятно оказаться в таком месте и увидеть, как создаются телевизионные шедевры. После посещения мастер-класса я всерьез задумалась о профессии, связанной с телевидением. Появилось желание, чтобы в нашей Гимназии была настоящая студия, в которой можно было бы записывать школьные новости.
Кругауз Анастасия

Участники фестиваля на популярном у железногорцев Прижиме



Школьные СМИ

С 26 по 28 марта в Железнодорожске на базе Лицея № 103 «Гармония» проходит II открытый конкурс-фестиваль школьных СМИ городов Росатома «Спасибо, ЗАТО, что ты есть!». Отважные пионеры не могли оставить такое событие без внимания и взяли интервью у директора Лицея Дубровской Елены Николаевны.

- Елена Николаевна, были ли вы пионером?

-Конечно! И не просто пионером, а очень активным пионером, председателем совета дружины.

-Пригодился ли этот опыт в жизни?

-Очень пригодился. Я как очень активная пионерка была награждена поездкой в «Артек», тогда это было очень престижно.

-Почему ваша школа называется «Гармония»?

-Гармония... Потому что в человеке все должно быть гармонично, все направления в работе должны быть гармонизированы: и учеба, и спорт, и культура, и индивидуальные способности. Поэтому мы придумали такое необычное название.

-Как родилась идея проведения конкурса школьных СМИ?

-Мы участвуем в различных конкурсах «Росатома». И когда объ-

явили конкурс на проведение детского мероприятия, мы в прошлом году решили в нем поучаствовать. У нас в школе очень сильная видеостудия, и мы поняли, что с этой видеостудией можем выходить на конкурсы разных уровней. Так ребята и преподаватели ездили в «Орленок», проводили большое количество мастер-классов.

И газета наша не исключение, мы выпускаем уже две газеты. Направление «школьное издательство» достаточно сильное. И в конкурсе мы решили представить именно его. Первый конкурс школьных СМИ, организованный нами, признан лучшим. Решено было сделать его ежегодным.

-Какую роль в организации конкурса играет Госкорпорация «Росатом»?

-«Росатом» финансирует этот конкурс. Оплачивает работу жюри, проведение мастер-классов, призы, которые получают участники конкурса.

-А состоится ли третий фестиваль-конкурс школьных СМИ?

-Мы будем заявляться, если выйдем, то будет и третий, и четвертый, и пятый...

Мурашкина Екатерина



ОТ РЕДАКЦИИ

Железнодорожск — поистине уникальный город. И думаем, что только в таком удивительном городе могла произойти такая невероятная история. Гуляя всей редакцией по улицам Железнодорожска, мы встретили самых настоящих гостей из прошлого — пионеров! Да-да, они появились, чтобы увидеть светлое будущее. Вместе мы отправились изучать Железнодорожск, ведь они неслучайно выбрали его для своего путешествия. Этот город — площадка для самых разных перспектив, и этот номер посвящен именно ему.



Из дневниковых записей...

Железнодорожск глазами ребенка

Железнодорожцы пришли на помощь

День был насыщенный. Даже пасмурная погода и небольшой дождик не смогли испортить наши впечатления. Мы побывали почти во всех местах, о которых узнали на обзорной экскурсии по Железнодорожску, присмотрелись к ним более тщательно. Мы пытались запечатлеть объективами своих фотокамер самые интересные моменты, чтобы использовать полученные материалы в наших конкурсных работах. Увлеченными съемками города, его видами, мы не заметили, как оказались в совершенно незнакомой нам части города. Не поддаваясь панике, мы решили обратиться за помощью к жителям. Они любезно помогли нам выбрать нужный маршрут автобуса. После долгой дороги мы наконец добрались до Лицея, ставшего уже родным.

Максимова Алина и Романенко Дарья



Валя Нехорошева, 10 лет (самый юный участник конкурса): «Железнодорожск мне очень понравился! Красивые улицы, дома, памятники, много интересных мест. Все это живет и процветает. Так было, так есть и так будет всегда! Здравствуй, Железнодорожск, город мечты!»

Города ЗАТО Красноярского края



Железнодорожск, Красноярский край



Зеленогорск, Красноярский край

Прежние названия: п/я 9, Соцгород, Красноярск-26, Атомград, «Девятка»

Численность населения: 93,2 тыс. человек

Прежние названия: Заозёрный-13, Красноярск-45

Численность населения: 68,4 тыс. человек



К сведению
Расстояние по автодороге от Зеленогорска до Железнодорожска (Красноярский край) составляет 184 километра.
Маршрут между этими городами проходит через следующие населенные пункты: Зеленогорск, Заозерный, Громадск, Ольгино, Кускун, Березовка, Сосновоборск, Железнодорожск.



Неограниченная мощность – вот основное преимущество атомной энергетики

Не многие из нас помнят далекие времена, а именно, 26 февраля 1950 года, тогда никому еще не известное предприятие Горно-химический комбинат (ГХК) по производству оружейного плутония в г. Железнодорожске Красноярского края начало свою многовековую работу. Ведь город Железнодорожск, а тогда Красноярск-26, во многом обязан строительству ГХК. Для строительства города было выбрано место в десяти километрах южнее основного объекта в бывшей пойме реки Енисей.

Так в далекой, холодной и одинокой Сибирской глуши был заложен город. В 1951 году были проложены железнодорожные пути, появились первые улицы, город начал жить и процветать. Основателем города считается полковник Аркадий Григорьевич Андреев - сначала главный инженер, а затем начальник строительства.

Создание в Сибири мощной базы по производству материалов для ядерного оружия - результат «холодной войны». Строительство подобного предприятия стало необходимым как следствие строительства в мире реакторов, производящих начинку атомных бомб нацеленных на Советский Союз. Поэтому в кратчайшие сроки проводились работы по созданию ядерного щита СССР - Горно-химического комбината. Уже в августе 1958 года был введен в действие первый реактор (АД), в 1961 - второй (АДЭ), а в 1964 - третий (АДЭ-2).



Горная выработка создана как укрытие от ядерного удара, миллионы кубометров пространства, вентиляция, энергетика, коммуникации, мощный водозабор, подгорная часть комбината, это уникальное инженерно-техническое и архитектурное сооружение, не имеющее в мире аналогов.

За заслуги в создании новой техники и успешное выполнение плана за 1959-1965 гг. Горно-химический комбинат в 1966 году награжден орденом Ленина.

В июне 1992 года был остановлен реактор «АДЭ», в сентябре того же года — реактор «АДЭ-1». В соответствии с соглашением ВОУ-НОУ между Россией и США о прекращении производства оружейного плутония, реактор «АДЭ-2» был остановлен 15.04.2010 для дальнейшего вывода из эксплуатации. Реактор АДЭ-2 являлся последним российским реактором по выработке оружейного плутония.

Стратегическим направлением развития атомной энергетики Российской Федерации является создание замкнутого ядерно-топливного цикла.

СПРАВКА

Замкнутый ядерно-топливный цикл – совокупность последовательных операций от добычи урана до многократной переработки облученного ядерного топлива с целью производства и выделения ценных элементов и повторного их использования для получения возобновляемой энергии на атомных станциях.

Действующее водоохлаждаемое хранилище введено в эксплуатацию в 1985 году, как первая очередь РТ-2, и предназначено для технологической выдержки отработавших тепловыделяющих сборок российского производства реакторных установок ВВЭР-1000 России, Украины и Болгарии. Система водоснабжения хранилища замкнутая, без сброса воды в

окружающую среду. В настоящее время завершается реконструкция хранилища, предусматривающая повышение безопасности хранения ОТВС и увеличение вместимости хранилища до 8600 тонн по диоксиду урана.



Роль Горно-химического комбината в замкнутом ЦТЦ

В 2002 году разработан проект «Сухое хранилище облученного ядерного топлива реакторов РБМК-1000 и ВВЭР-1000 (ХОТ-2)». Проект был утвержден после прохождения экспертизы, в том числе и экологической. Ввод в эксплуатацию хранилища в полном объеме планируется осуществить в 2015 году.



Макет сухого хранилища, в музее Горно-химического комбината



Есть в Железнодорожске и музей Горно-химического комбината. Где можно узнать о прошлом, настоящем и будущем предприятия, о людях, создававших комбинат в суровые годы «холодной войны», ковавших ядерный щит советского государства, и тех, кто сегодня, решая уже иные задачи, служит России во имя будущего. На уникальном музейном оборудовании смоделирована вся технологическая цепочка производства Горно-химического комбината.



Участники фестиваля узнают о производстве на ГХК

Экспозиция имеет мощную мультимедийную поддержку, позволяющую организовать хранение практически неограниченного объема информации и доступ к ней. В нижнем зале, оформленном в виде горной выработки, размещены экспозиции относящихся в историю подземных производств, с которых и начинался комбинат – реакторного и радиохимического завода. Впервые за 60 лет существования предприятия посетители музея могут видеть действующий макет промышленного уран-графитового реактора, пульт управления реактором.



Мы в роли инженеров, управляющих реактором

НАШ ФОТООТЧЕТ



А также действующий макет мокрого хранилища ОЯТ, макет строящегося сухого хранилища. О будущем ГХК рассказывает экспозиция производства МОКС-топлива и опытно-демонстрационный центр по обращению с ОЯТ и МОКС-топливом.

Для демонстрации материалов в музее ГХК предусмотрен кинозал, оформленный в виде электрички, где нам показали интересный фильм о прошлом, настоящем и будущем ГХК.



Кинозал в виде электрички

Во всех залах музея ГХК представлена информация о людях, которые внесли большой вклад в становление и развитие предприятия. Это директора и главные инженеры ГХК, трудовые династии, молодежная организация, ветераны, участники Великой Отечественной войны и многие другие, творившие историю предприятия.



Вот так с помощью фотообоев музея можно побывать на территории ГХК



Или сфотографироваться с водолазом, который прокладывает путь к атомным реакторам



И напоследок попробовать пробыть графитовую стену

Мурашкина Екатерина



Бригантина

Беспристрастная разновозрастная информационная газета

№ 37, март, 2014г.
Издаётся с сентября 2006г.
Издание пресс-центра МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 225» г.Заречного, Пензенской области.



В номере:
Город-легенда
Путевые заметки
«Жить надо радостно»
Экскурсия по зоосаду
Железногорская «Гармония»
Два дня в городе

Где травы растут, и солнце садится?
Где птицы поют, и рожь колосится?
Где родость страны поселилась на век?
Где атом сумел обуздать человек—
Железногорск—город прогресса,
О нём уж не раз написано в прессе,
И чтоб мы побольше о нём написали,
Нас из Заречного срочно позвали!

БРИГАНТИНА 37, март, 2014

Путевые заметки



Идея участия в конкурсе СМИ города Росатома пригласила нас. Мы тут же приняли решение поучаствовать в нем. Спешившись «ЗАТО, есть будущее!» был высоко оценен членами жюри эконо тура – было получено приглашение в город Железногорск на очный тур. Железногорск находится очень далеко от Заречного. Мы добрались в течение двух дней сначала поездом до Москвы, затем самолетом до Красноярска. По прилёту наша команда сразу почувствовала гостеприимство организаторов конкурса. С комфортом нас доставили к месту проживания – санаторий «Юбилейный» в уютные номера.

Первый день. В первый день конкурса состоялось торжественное открытие. Оно было очень интересным, так что скучать нам не пришлось. После открытия мы отправились на мастер-классы. Это были очень занимательные и интересные занятия. Все ребята были настолько увлечены процессом, что не заметили, как пролетели два часа. После обеда все журналисты поехали на обзорную экскурсию по городу. Нам рассказывали о памятниках, о людях, прославивших Железногорск, все это было очень интересно! После мы посетили музей Горно-Химического комбината – это удивительный музей. Все экспонаты можно не только рассмотреть, но и потрогать.

Вечером нам показали мюзикл «Ромео и Джульетта». В нем играли учителя и ученики лицея №103. Мюзикл нам очень понравился. Игра актеров удивительно поразила нас – так профессионально они сыграли свои роли.

Второй день оказался самым трудным и насыщенным событиями. Нам пришлось весь день усердно работать, собирать информацию о городе, брать интервью у незнакомых нам людей, устраивать опросы. В результате мы написали статьи и сверстали номер. Уже ночью, уставшие, но довольные своей работой, отправились спать.

Хотя третий день еще не наступил, но мы уже ждем его с волнением и трепетом. Предстоит узнать результат нашего кропотливого труда. Но все же третий день окажется немого грустнее: так как участники будут разъезжаться после завершения фестиваля. На нем собрались ребята очень дружные, сплоченные и общительные, а самое главное – отзывчивые. Однако нашей команде в Железногорске было трудно находить те места, которые привлекали бы наше внимание, но участники и наш волонтер Настя помогли во всем.

Послесловие. Вот и настал день расставания с городом, но мы не говорим «прощай», а говорим «до свидания, Железногорск!» Мы благодарны организаторам и участникам конкурса за теплый прием, за новые знакомства, за положительные эмоции и незабываемые впечатления.

БРИГАНТИНА 37, март, 2014

Елена Николаевна Дубровская: «Жить надо радостно!»

Расскажите о себе
Я из Кузбасса сама, училась в Томске. Распределенная с мужем в этот город. Работала в этой школе уже 26 год, я ее строила. По образованию – я учитель русского языка и литературы. В последние годы уже не преподаю, только занимаю должность директора. У меня двое детей. Ангелина работает здесь в лицее психологом, а сын в Санкт-Петербурге живет, у меня три внуки. Муж работает на Горнохимическом комбинате уже 40 лет.
Давно ли вы живёте в городе Железногорске?
В Железногорске я живу с 1976 года.
Почему город получил такое название?
Он очень долго назывался Красноярск-26, а в официальных документах он назывался Железногорск. И когда мы сюда переехали, я не знала, что у города есть закрытое название. Потом объявили конкурс на лучшее название, народ очень бурно обсуждал эту тему, но решили вернуться к историческому названию. Теперь у нас три Железногорска, один из них – Железногорск-26.
Чем славится ваш город?
У нас два больших предприятия – это Горно-Химический комбинат, предприятие занимается переработкой ядерных отходов, у них есть перспективные задачи, новые проекты. Второе предприятие – это Спутниковая Система Саян. Полovina телевидения Сибири – на спутниках нашего предприятия. Предприятие очень перспективное, у них заказов на пятидесят лет вперед. Они работают с зарубежом, он работает в Европейском суде.



В чём вы видите преимущества вашего закрытого города?
Преимущество в том, что в городе нет ни шаган, ни гастарбайтеров, а это безопасно. Посторонние люди в город попасть не могут, если только оформить специальный пропуск.
Какие традиции есть в вашем городе?
У нас проводится День Города, день Атомника. Проводятся различные спортивные соревнования между районами Красноярского края. В марте устраивают очень зрелищное мероприятие – факельное шествие. Ученики нашей школы на выпускном вечере жгут костер.
Ваши пожелания городу
Главное – стабильность! Поскольку я учитель русского языка, у меня форма счастья: покой, богатство и честь. Я хочу, чтобы в городе было тихо, а спокойствие будет только тогда, когда мы будем уверены в будущем. Это очень важно!

Что является символом вашего города?
Официальным символом города является медведь.
Назовите фамилии людей, прославивших ваш город
Игорь и Дмитрий Подвискине – чемпионы Мира и Европы, один из них – участник двух Олимпийских игр. Александр Палатов – чемпион Европы по плаванию. Артем Лазарев, он работает в Европейском суде.

Интервью записала Фролова Анна
Фото: Лазарев Кирилл

БРИГАНТИНА 37, март, 2014

Железногорская «Гармония»

Лицей № 103 – вот идеальное место для всех, жаждущих просвещения. Этот храм науки со всеми готов поделиться своими знаниями. Это место в первую очередь создано для детей, к которым здесь относятся как к родным. Коридоры здания заставлены растениями и уютными диванчиками, на которых каждый желающий может отдохнуть и предаться размышлениям.

Лицей, как и все в Железногорске, восхищает своими размерами. В нем создано несколько десятков кружков разной направленности, которые делают детей очень разнообразными.

Лицей «Гармония» в своих стенах успешно реализует программу как традиционную, комплексную, так и разнонаправленную, дистанционную. Также в Лицее №103 созданы различные формы обучения: очная и экстернат, классно-урочная и индивидуальная, в смешанном классе и классе раздельного обучения, профильных и универсальных классов. Директор школы Елена Николаевна Дубровская прокомментировала это так: «Уже 24 года у нас в каждой параллели есть класс мальчиков, девочек и смешанный класс. Но, как известно, мальчики учатся глазами, а девочки ушами. Из-за разницы в восприятии им трудно учиться по одной программе. У нас много разных методов обучения, отсюда и очень хорошая результативность в школе».

Создано современное информационное пространство Лицея. Введена предпрофильная подготовка в 9-х классах и профильное обучение в старшей школе. Введено предшкольное образование для детей с 6-ти лет (лицейский центр «Тропка в школу», для детей 3-5 лет – лицейский центр «Фамилия»). Создана система преемственности в образовании: Детский сад-Лицей-ВУЗ. Развивается сотрудничество с ВУЗами. Развивается система бесплатного дополнительного образования Лицея, включающая тридцать два лицензированных направления.

Детям, обучающимся здесь, можно гордиться своей школой. Благодаря огромному количеству факультативов, семинаров, лекционных занятий, консультаций, практикумов, экскурсий, конференций, кружков и элективных курсов, они могут повысить уровень своего образовательного пространства. Жаль, что в нашей стране таких учебных учреждений совсем не много...
Особая гордость Лицея – малая

Третьяковская галерея. Её создал педагогический коллектив школы. Она включает в себя около сотни картин, украшающих каждый этаж. Лицейские, вдохновленные этой идеей, организовали собственный кружок, цель которого проведение экскурсий для других учеников. Задача у этих ребят не из лёгких: запомнить огромное количество авторов, хотя бы частично изучить их биографию, да ещё и не растеряться перед посетителями. Дети, занимающиеся этим, достойны уважения.

Есть мнение...
Как Вы относитесь к тому, что в школе имеется своя картинная галерея?
А. Безозёрков
Ученик лицея №103, г. Железногорск:
«Позитивно отношусь. Находясь там, я получаю много положительных эмоций, особенно после тяжёлого дня. Картины помогают отдохнуть и расслабиться. Мне нравится.»

Л. Бехтеева
воспитатель группы продвинутого дня лицея №103, г. Железногорск:
«Вы знаете, мне нравится посещать галерею. От картин исходит положительная энергетика, которая очень полезна для нашей молодёжи, совсем отшельной от искусства. Я считаю, что это правильно.»

К. Платунова
Журналист пресс-центра "109 километр", г. Трёхгорный:
«Очень понравилась, я считаю, что эта галерея будет в дальнейшем достоинством школы. Дети, смотря на картины, приобретают положительные эмоции, приобщаются к культуре»

Лицев Андрей

ГОЛОС

Актуальное
рядом

Сибири

№1

27.03

Специальный выпуск газеты «Школа и школьники»
печатных СМИ МБОУ СОШ №95 ЗАТО Железногорск

Открой для себя Атомград!

В этом выпуске ты узнаешь:



2 стр.

Почему
ты -
наш
герой?

4 стр.

Росатом ищет
таланты!

фоторепортажи
интервью

А ТАКЖЕ: Куда сходить? Что посмотреть?
Чем сегодня заняться?

1

ВСЕ В ГОСТИ К НАМ



Добро пожаловать в Железногорск!

Мы рады приветствовать гостей нашего города! Вы будете удивлены, когда познакомитесь с Атомградом.

За что я люблю мой город Железногорск? За то, что он похож на самый прекрасный и героический город России Санкт-Петербург!



Железногорский Биг-Бен

ГОРОД, КОТОРОГО НЕТ НА КАРТЕ

Улицы нашего города стройны и величавы. Особенно удивляют меня и гостей своей романской архитектурой дома на

улицах Ленина и Советской, площадь Дворца культуры, мэрии, гостиницы Центральная. Диковинная лепнина зданий, вазоны, колонны, гроты останвят любого и заставят любоваться. Так теперь уже не строят, но я очень рад, что живут стройки, растут новые дома, как грибы. Всё это создаёт большие надежды и радость, что в моём городе, каждый дом согрет мирным атомом.

ГОРДИМСЯ КОСМОСОМ

Здесь ГК - космическая фирма - гордость и покой всех людей, новые открытия и работа. Побывайте в парке, на городском озере, в наших школах, на стадионах, вы увидите мощь, силу и появится большое желание творить дела во имя счастья, будущей жизни в городе. Я с тобой мой-Железногорск! Я - твой вечный житель! Спасибо, что ты есть!

Михаил БЕЗУКЛАДНОВ

2

ЖУРНАЛИСТИКА



Лучшие из лучших

Быть журналистом непросто. Ты несёшь ответственность перед всеми своими читателями и обществом.

КЛАДОВАЯ ТАЛАНТОВ

Говоря о талантливых детях нельзя не упомянуть важнейшее мероприятие Железногорска, посвящённое журналистике. На базе 103 школы прошёл II открытый конкурс-фестиваль детских школьных СМИ городов Росатома 2014 г. «Спасибо, ЗАТО, что ты есть!».

Фестиваль рассчитан на три дня:
26.03 - знакомство участников друг с другом, интересные мастер-классы, экскурсия по Железногорску
27.03 - создание собственной газеты или видеоролика
28.03 - награждение победителей

Путь в журналистику начался с мастер-классов настоящих профессионалов с многолетним стажем и огромным багажом знаний, «мэтров» журналистики. Ребята изучили профессиональные приёмы журналистики, познакомились с текстов и узнали много нового.



Яна Олеговна Янушкевич

Главным заданием фестиваля является создание готового продукта, используя приобретённые знания. Возможности безграничны. Юным журналистам остаётся лишь выбрать, что они включают в свой проект, и начинать творить!



Я и не думала, что меня так затянет журналистика. Но с каждым днём эта профессия всё сильнее и сильнее увлекает меня.

Наташа Шитковская

3

ЖУРНАЛИСТИКА

Интервью с одной из участниц фестиваля

Я решил узнать, что думают участники открытого конкурса-фестиваля. Интересно, что объединило нас, таких разных подростков, в стенах этой школы?



- Здравствуй, Даша! Расскажи, откуда ты?

- Я приехала из Северска. Мой родной город красив по-особенному. Я люблю его природу: леса, речки. Кстати, Железногорск чем-то похож. Здесь такие же уютные улочки, чистые леса и красивые виды.

Мне очень нравится думать, размышлять над материалом. А ещё работа в газете - это коллективный труд, мы учимся работать в команде.

- Скажи, что тебе здесь нравится? Интересно на фестивале?
- Здесь много интересных людей. Повсюду царит доброжелательная атмосфера. Все, трудятся, как настоящие профессионалы



Церемония открытия

- Почему именно журналистика? Что тебя в ней привлекает?

- Только в журналистике можно в полной мере проявить свои аналитические способности.

1 группа выпускает газету
2 группа снимает ролик с музыкой Местные - «Добро пожаловать в Железногорск!»
Иногородние - «Здравствуй, Железногорск!»

Впереди у участников много впечатлений, плодотворной работы, новых знакомств и, конечно же, статей, репортажей, очерков. Поэтому пожелаем им успехов на таком сложном, но увлекательном поприще!

Дмитрий БОГУСЛАВСКИЙ

4



Совершенно несекретно!

Музей Горно-химического комбината - лучшее место, чтобы узнать об одном из главных предприятий Железногорска. Поехать в музей секретного до недавних пор объекта? Да, пожалуйста! Посидеть за копией пульта управления и понажимать на различные кнопки? А почему бы и нет? Написать об этом репортаж? Да, не вопрос! После посещения музея во мне даже проснулась жажда познаний в области ядерной физики.

Текст был опубликован
в газете
«Школьный Дом»
выпуск #5 (152),
27.03.2014

Музей ГХК состоит из трёх залов, и холл - один из них. Прямо в холле можно увидеть логотип комбината - два треугольника с орбитами атома, и девиз под ними: «Служим России. Оберегаем будущее». На одном из демонстрационных щитов объясняется значение и технология производства МОКС-топлива, о котором ещё не раз упоминалось в ходе экскурсии. Когда объяснение закончилось, распахнулась одна из дверей, и мы увидели нос синей электрички и реально смоделированный вагон. Выходил он из тёмно-серого портала. А на нём красовался орден Ленина, которым комбинат наградили в 1966 году за работу в трудных условиях и новые разработки. За макетом скрывалось помещение, которое обустроили как электричку, но служило оно кинозалом. Но об этом позже, потому что первым делом надо было спуститься на цокольный этаж.

Возле лестницы на стене расположен фрагмент горного массива из гнейсов и вбитый в него натуральный отбойный молоток, с которым многие любят фотографироваться. Надо всей этой композиции красовалась золотая надпись «Первопроходцам комбината посвящается»... Сама лестница вела в зал, где находилось множество экспонатов, которые так или иначе связаны с работой возле атомного реактора. Там был и макет кусочка верхней части реактора, и ко-

пия панели СУЗ, пульта управления реактором (за ним нам предложили попробовать себя на роли инженеров и «остановить» реактор), и специальная форма химика из комбината, и карта города, покрытая стеклом на полу, и даже прялка. Она там не случайно, ведь в радиохимии объекты часто называют «технологической нитью».

На «поверхности» располагался зал о деятельности ГХК в наши дни. Если огромные реакторы в недрах горы спят крепким сном, и никто их не беспокоит, то это не значит, что комбинат не работает вовсе. На первом этаже представлены макеты рабочих секторов, маленькая таблетка урана-235, которая может дать энергии чуть ли не больше, чем два больших вагона угля или шестьдесят тонн нефти, и даже дозиметр, определяющий количество радиации поочерёдно в куске дерева, песке, цементе, кирпиче, граните...

А затем экскурсовод предложил нам зайти в «электричку» и посмотреть документальный фильм о замечательном предприятии нашего города, долгое время снабжавшем его электричеством, теплом и водой. Как говорилось в фильме: «Пока у России есть ГХК, она всегда будет великой страной».





Здравствуйте, в эфире «Информ-экспресс»...



Новости из жизни города железногорцы узнают из передачи «Информ-Экспресс», которая выходит на «Канале 12». Программа зарекомендовала себя как полезное и интересное средство массовой информации. 26 марта юным корреспондентам конкурса-фестиваля «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» предоставился шанс прикоснуться к закулисью передачи и узнать секреты профессионального мастерства из первых уст.

Текст был опубликован
в газете
«Школьный Дом»
выпуск #5 (152),
27.03.2014

Провела мастер-класс выпускница Лицея №103, известный в нашем городе (и за его пределами) тележурналист и ведущая «Информ-экспресса» Лариса Мельниченко, которая была рада поделиться с нами своими знаниями и опытом:

- Профессиональной журналистикой я занимаюсь со второго курса красноярского университета. Меня пригласили как студентку-практикантку в только что открывшуюся «Особую студию». Так раньше называлось наше городское телевидение. И я совмещала учебу в краевом центре и работу здесь, - рассказывает Лариса. - Я часто бываю лектором для таких же ребят, как вы, этот мастер-класс у меня далеко не первый. Мне нравится общаться со своими будущими коллегами, помогать им. Сегодняшнее занятие мне очень понравилось. Видно, что детям действительно интересно здесь, и они уже неплохо ориентируются в непростой журналистской профессии.

Наш лектор рассказала нам о перспективах журналистики и ее влиянии на общественное мнение. После вводной части любой желающий мог попробовать себя в стендапе. Это репортёрский прием, когда журналист работает непосредственно в кадре.

Юные журналисты попробовали провести опрос. Оказалось, это тоже непросто. Ведь человек, которому вы задаете вопрос, может замкнуться и не дать интересного и подробно-

го ответа. Поэтому журналист должен использовать все свои навыки, чтобы получить развернутое и заслуживающее внимания зрителя мнение.

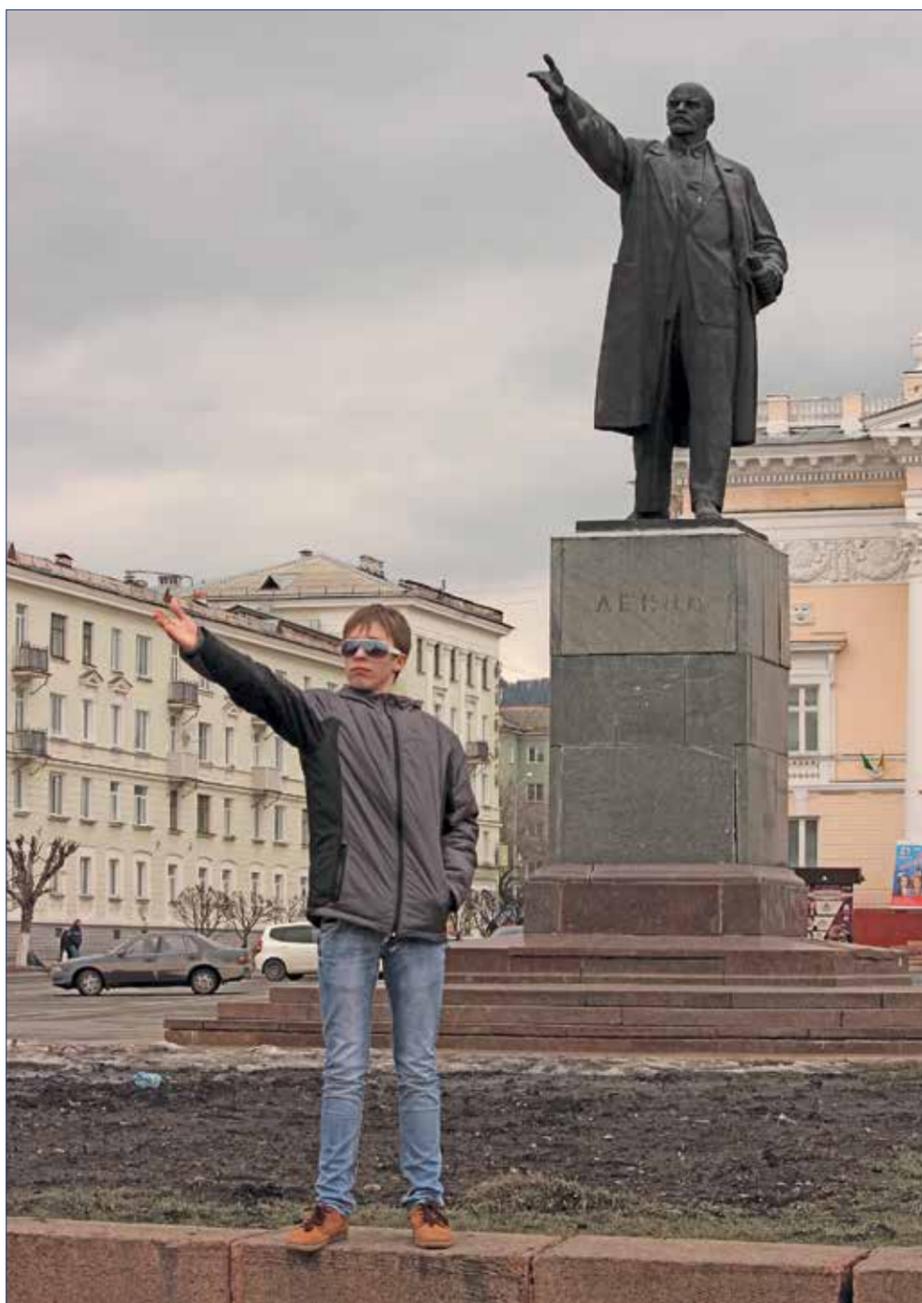
Лариса поделилась секретами хорошего интервью. Все люди разные, и журналист должен к каждому найти свой «ключик». К интервью нужно готовиться, заранее продумывать генеральные вопросы. Когда собеседник поймет, что Вы провели определенную работу до беседы, он будет лучше к Вам относиться. Не стоит пренебрегать и уточняющими вопросами. Когда человек задает один заученный вопрос за другим, словно пулемет, человек, которого Вы пригласили в студию, быстро почувствует это. Важно избегать так называемых закрытых вопросов - тех, на которые можно ответить только «да», «нет» или «не знаю». Тогда интервью будет весьма скучным и неудачным.

Для закрепления теоретических знаний на практике, Лариса предложила добровольцам побывать в ролях настоящих телевизионщиков: ведущей, гостя, редактора и оператора монтажа. Ребята это задание выполнили и получили только положительные эмоции:

- Эта студия шикарна! - делится впечатлениями гостя из Волгодонска, ученица Лицея №1 «Юнона» Дарья Берейчук, - Очень понравилось ее оформление. Нам дали попробовать себя в роли телевизионщиков. Ваши журналисты - интересные, добрые и открытые люди!

Мастер-класс удался! Думаю, все конкурсанты подчёркнули для себя что-то новое. Нужно только научиться применять эти знания на практике. С чем, я уверена, у наших финалистов не возникнет затруднений.





Третий фестиваль. Итоги



Фестиваль для юных корреспондентов газет и телевидения из закрытых городов в рамках отраслевого проекта «Школа Росатома» Лицей №103 организует уже в третий раз. Горно-химический комбинат содействует его реализации, специалисты предприятия участвуют в работе фестиваля.

В 2015 году в фестивале «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» приняли участие 14 команд, которым удалось пройти отсев заочного этапа конкурса. География проекта довольно обширная: это старшеклассники из Волгодонска, Нововоронежа, Озёрска, Лесного, Зеленогорска и Железнодорожска. Все они интересуются журналистикой, занимаются в редакциях школьных СМИ. В течение трёх дней ребята получили новые знания, испытали свои силы в ходе конкурсных мероприятий.

Первый день был отдан учёбе и знакомству с городом. Сначала юных журналистов ждало небольшое погружение: представители городских СМИ, в том числе работники отдела по связям с общественностью ГХК провели мастер-классы по разным направлениям журналистики. В частности фотографы Илья Шарапов и Игорь Мачулин рассказали ребятам об особенностях фотоискусства, а редактор «Вестника ГХК» Юлия Разживина познакомила с принципами современной журналистики и инструментами визуализации информации. Видеоинженер Сергей Вознесенский выступил куратором видеопрограммы фестиваля, Татьяна Борисенкова обеспечила взаимодействие, а также организацию экскурсий. После обучения для участников

фестиваля была организована экскурсия по городу, посещение музея ГХК и городского музея, где дети познакомились с выставкой картин Михаила Абакумова, проходящей в рамках проекта «Территория культуры Росатома».

Второй день фестиваля был посвящён подготовке конкурсных работ в трех номинациях: печатное издание, видеоролик, фотография. В материалах нужно было отразить все впечатления, которые юные журналисты получили за время визита в наш город. Испытание было не из лёгких, ведь сроки были поставлены жёсткие: на то, чтобы выпустить газету, снять ролик или подготовить фоторепортаж давался всего один день. По итогам конкурса были выбраны победители и призеры, которые получили заслуженные призы.

- Мы очень рады, что Росатом даёт возможность проводить такие мероприятия, а руководство Горно-химического комбината оказывает помощь на месте, - отметила директор Лицея №103 «Гармония» Елена Дубровская. - А главное – есть результат, после участия в конкурсе-фестивале «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» ребята сами понимают, что они выросли благодаря мастер-классам и тем возможностям, которые им были предоставлены.



Фотографии Анастасии СОЛОВСКОЙ





Отзывы участников разных лет:

Все предусмотрено до мелочей, комфортно, гостеприимно, душевно. Молодцы.

Приятные организаторы, общались очень вежливо.

«Конкурс замечательный, продумана каждая мелочь, чувствовали постоянно заботу обо всех.

Конкурс организован хорошо. Особенно видна забота об участниках, что очень приятно. Порадовало, что на конкурс обращают внимание власти города.

Лицей №103 очень гостеприимный. Чай в учительской, мягкие диваны, вай-фай... Удивила разнообразная образовательная программа, которая сделана для детей, их разностороннего развития.

Был здесь впервые. Очень круто. Очень приветливые люди, множество красивых, уютных мест. Чистый, добрый, хороший и красивый Лицей №103. Повара здесь доброжелательные, внимательные. Очень вкусно готовят...

Итоги фестиваля:

НАПРАВЛЕНИЕ: «ВИДЕО»

Гран-ПРИ:
г. Железнодорожск, видеостудия «Школьный дом»,

1 место:
г. Лесной, видеостудия «ЭЛит»

2 место:
г. Заречный, видеостудия «Быстрый Нейтрон»

3 место:
г. Железнодорожск, видеостудия «Открытая школа»

НАПРАВЛЕНИЕ: «ПЕЧАТНЫЕ СМИ»

Гран ПРИ:
г. Озерск, редакция газеты «Школяндия»

1 место:
г. Волгодонск, редакция газеты «ПриШкольная»

г. Железнодорожск, редакция газеты «Школьный дом»

2 место:
г. Железнодорожск, редакция газеты «МолодеШКа»

3 место:
г. Железнодорожск, редакция газеты «Плоды Просвещения»

Специальные номинации:
г. Железнодорожск, редакция газеты «ШиШ»

г. Железнодорожск, редакция газеты «Наша Жизнь»

НАПРАВЛЕНИЕ: «ФОТО»

Гран ПРИ:
г. Нововоронеж, Кристина Артамонова

1 место:
г. Волгодонск, Дарья Алякишева

г. Железнодорожск, Анастасия Соловская

2 место:
г. Железнодорожск, Никонов Д.

Работы участников оценивали члены жюри и председатели конкурсных комиссий:

НОМИНАЦИЯ «ТЕЛЕВИДЕНИЕ»: Людмила Георгиевна Кротова – главный редактор «Канала – 12», кандидат филологических наук;
НОМИНАЦИЯ «ПЕЧАТНЫЕ СМИ»: Ольга Григорьевна Лобзина – главный редактор газеты «Аргументы и факты на Енисее»;
НОМИНАЦИЯ «ФОТО»: Илья Шарапов – художник, фотохудожник, специалист СОС ГХК.

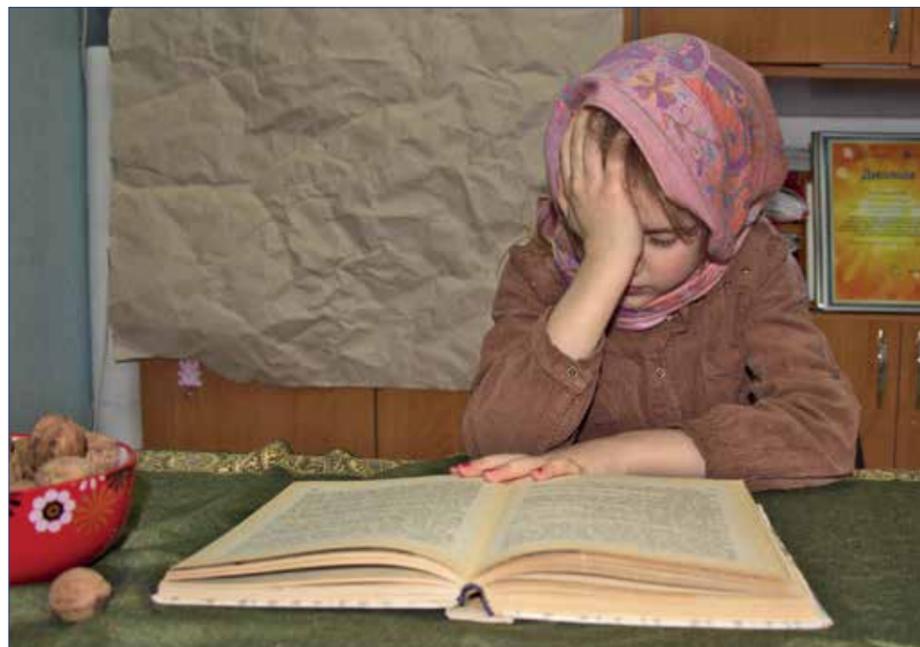
Экскурсия по городу

Фотографии сделала участница фестиваля «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» Анастасия СОЛОВСКАЯ, ныне выпускница Лицея №103





Галина Михайловна Соболева (ветеран, жительница блокадного Ленинграда, переехавшая в Железнодорожск много лет спустя) держит в руках газету «Город и горожане» с материалом о своем сыне Алексее, ветеране трех войн - Афганской, Югославской и Чеченской...



Фотосессия «Железнодорожск читающий». Модель - Соня Косинова

КОНКУРСНЫЕ ФОТОГРАФИИ

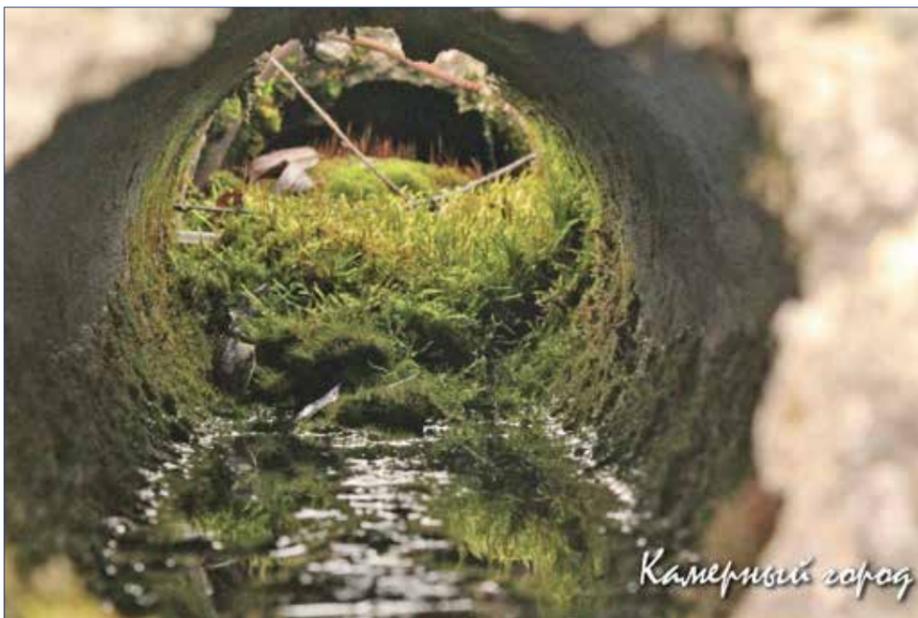
Маленький город большой страны

Это название заочного конкурса фотографий третьего фестиваля детских школьных СМИ «Спасибо, ЗАТО, что ты есть». Команды из городов присутствия Росатома присылали нам свои авторские снимки родных городов. Получилось очень ярко и красочно. Уже после фестиваля мы объединили эти фотографии в большой альбом. А в этом номере публикуем очень небольшую часть присланных нам шедевров. Вы готовы к виртуальной экскурсии? Тогда вперед!



Родом
из детства

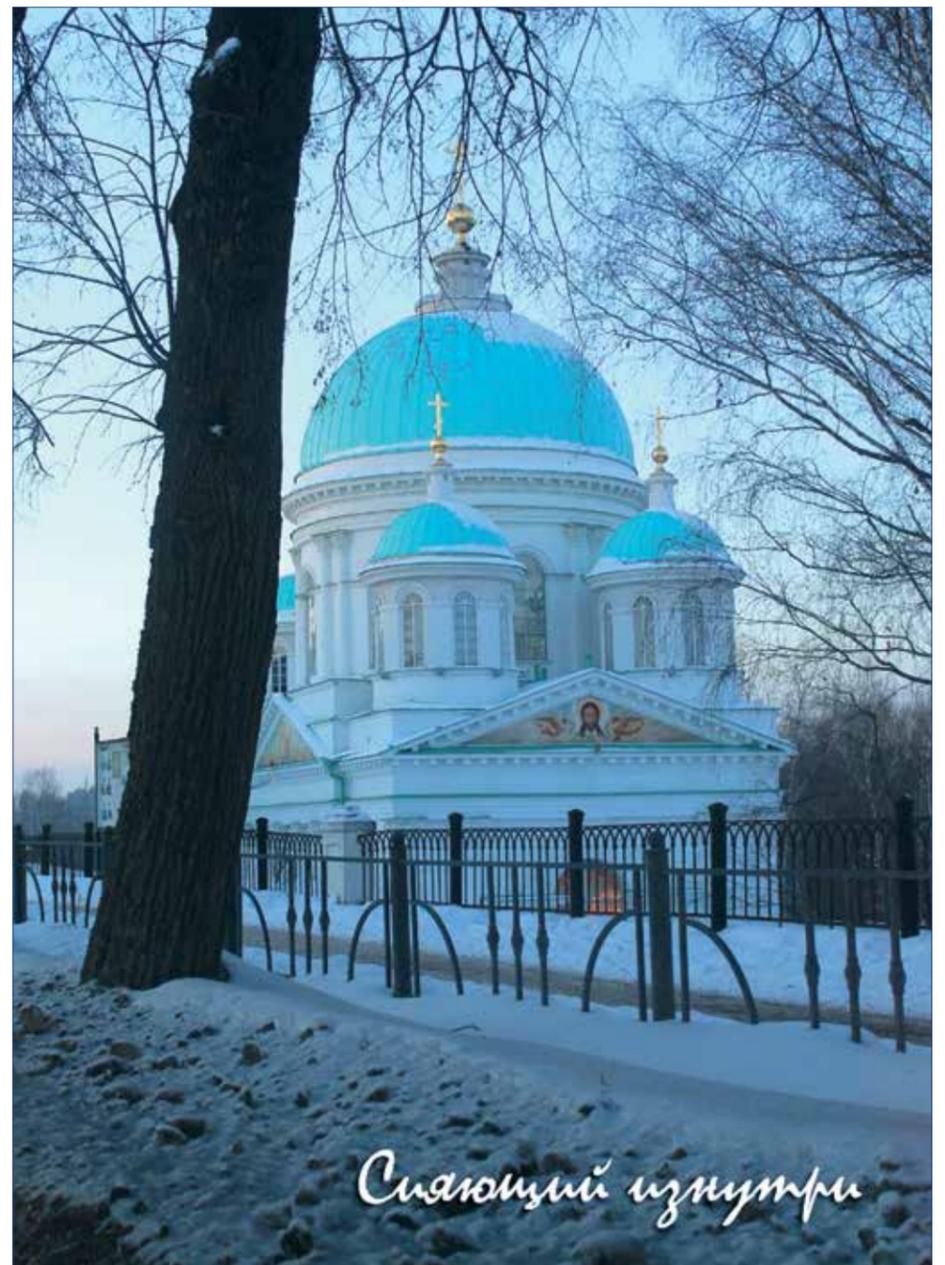
Нижегородская область, Саров



Камерный город



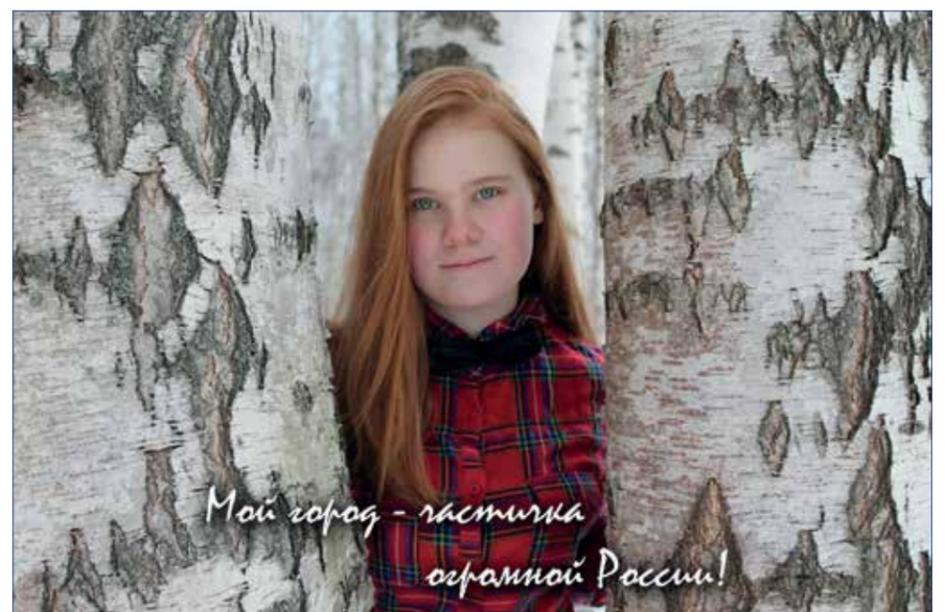
С какой стороны ни посмотри



Спящий изнутри

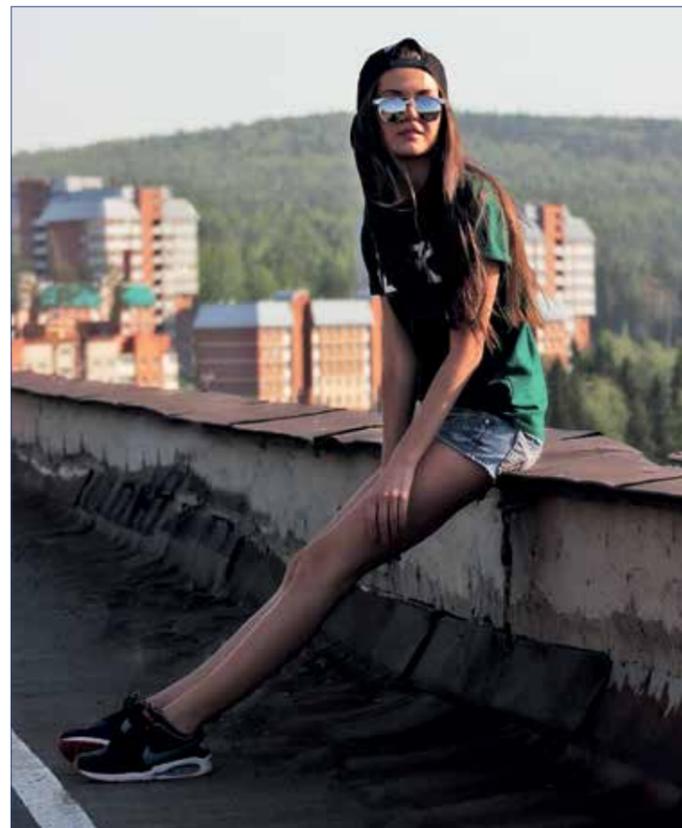


Читающий
город

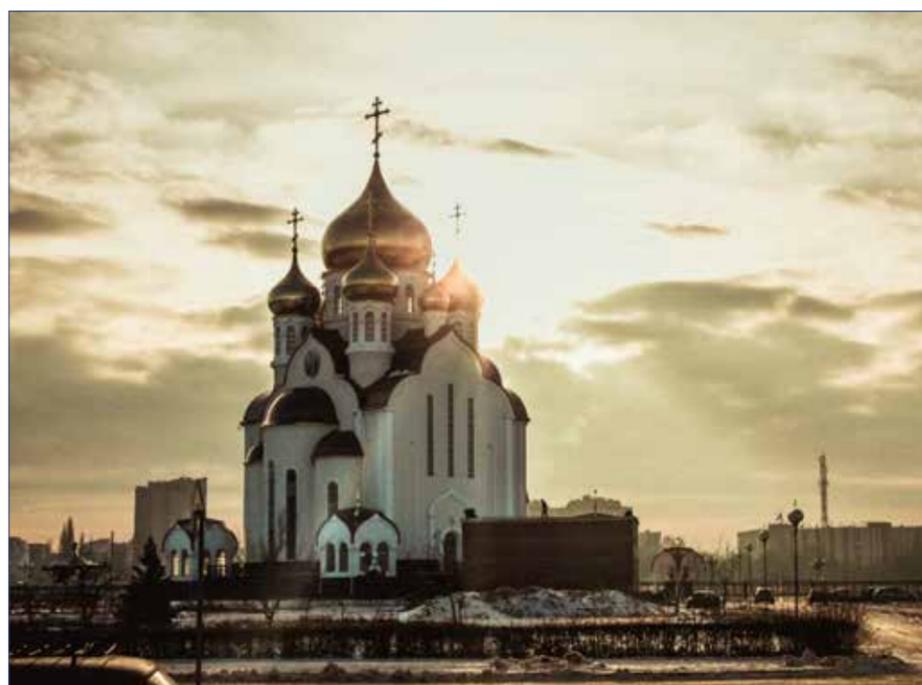
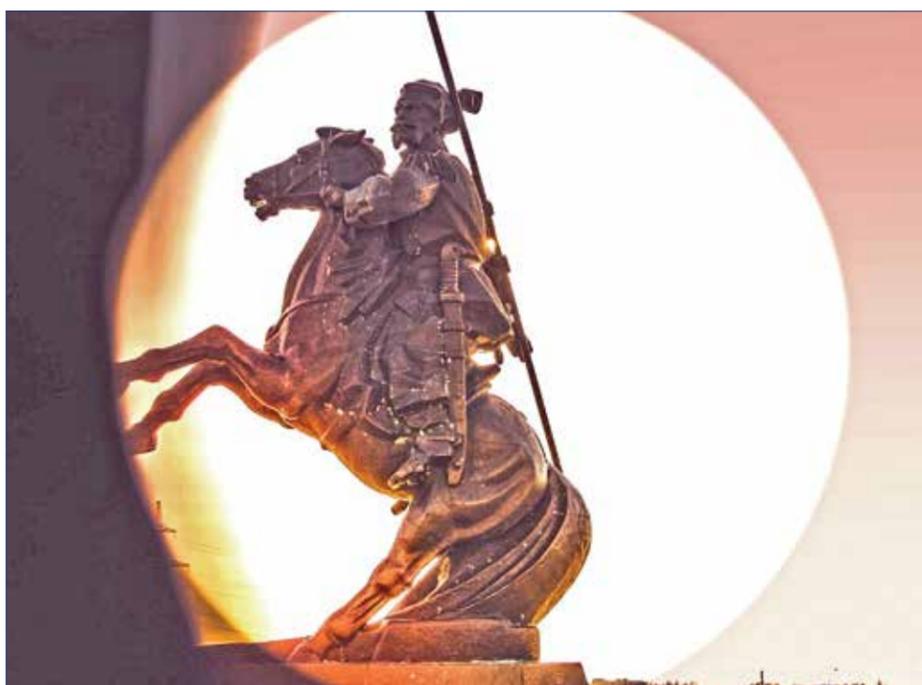


Мой город - частичка
огромной России!

Свердловская область, Новоуральск



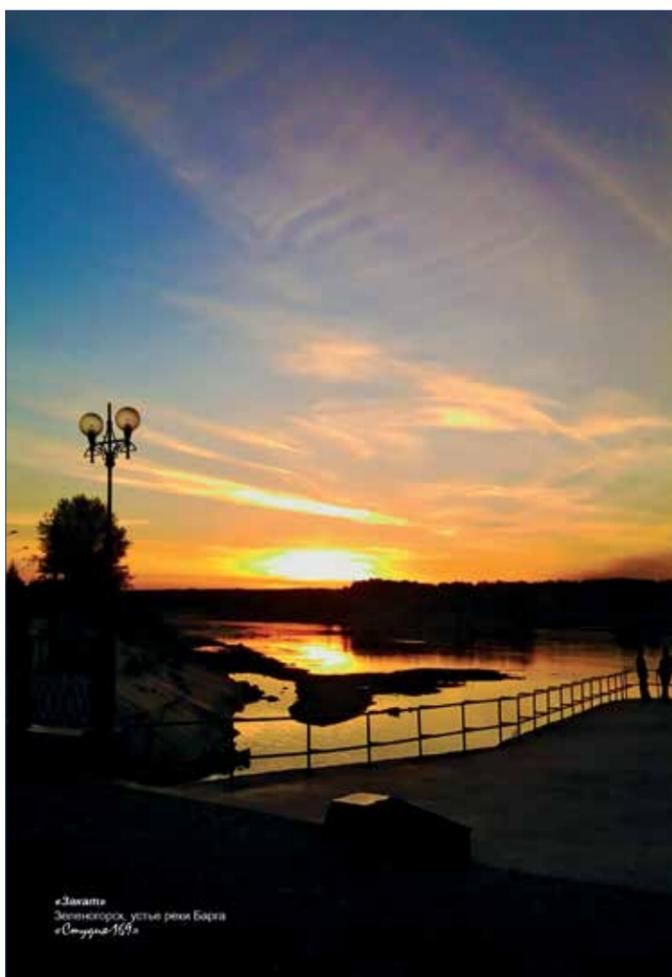
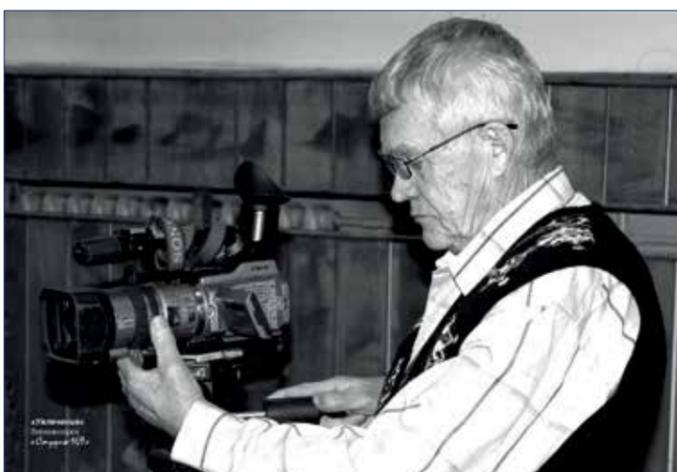
Ростовская область, Волгодонск



Саратовская область, Балаково



Красноярский край, Зеленогорск



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

Автор идеи

и руководитель проекта:
Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор:

Ксения Середкина.

Верстка/дизайн:

Ксения Середкина, ШДГ.

Рисунки:

Богдан Анатольевич Ковель
Виктория Жулкевская.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин,
Дмитрий Николаевич Диких, ШДГ,
Богдан Анатольевич Ковель,
Марина Юрьевна Ковель,
Елена Николаевна Приходько,
Анастасия Соловская,
из архива Лицея №103.

Корреспонденты:

Елена Глазунова, Эльвира Ломакина,
Алёна Панина, Евгения Захарчук,
Олег Шкроб, Ольга Жабокрицкая.

Печать: Типография Лицея #103

Типография «Блиц-принт»

Красноярский край,
г. Железногорск,
Центральный проезд, 10,
маг. «Тель», левое крыло,
цокольный этаж.
Телефон: 8 (3919) 722 111,
e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

