



ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

«Добро пожаловать в Железногорск!»
спецвыпуск



Слово редактора

Что такое ЗАТО? «Городской округ, в пределах которого расположены промышленные предприятия по разработке, изготовлению, хранению и утилизации оружия массового поражения, переработке радиоактивных и других материалов...» - с умным видом ответит всезнающая Википедия.. «Закрытые для свободного посещения города и поселки в СССР и Российской Федерации», - скажет интернет-поисковик. Возможно, обычному человеку этого будет достаточно. Но для нас, жителей закрытых городов, ЗАТО – это не просто сухое определение такой знаковой аббревиатуры. Для нас ЗАТО – это его горожане, дети, работники предприятий. Это деятели культуры, науки и спорта, а также гости города. В конце концов, это наши родители, друзья, близкие и родные нам люди. **ЗАТО – это мы!**

В эти дни мы принимаем гостей из городов присутствия Росатома, как Железногорск. Почтовый ящик #9, Девятка, Соцгород, Атомград, Красноярск-26 – так называли наш город в разное время. Неизменной оставалась лишь душа Железногорска – теплая, открытая и гостеприимная.. Здесь каждый, будь то житель города или приезжий, чувствует себя спокойно и умиротворенно. И в этом спецвыпуске команда газеты «Школьный дом» попытается открыть некоторые секреты нашей малой Родины. Мы уверены, что гости города будут искренне удивлены тому, о чем узнают из этого номера. А сами горожане смогут взглянуть на любимый Железногорск по-новому.

А поможет нам в этом, в соответствии с последними тенденциями, русская азбука. Конечно, городу можно посвятить не один выпуск, но мы постарались собрать самые интересные факты о Железногорске, как известные, так и не очень, и упорядочили их по алфавиту. Так и получился этот номер – настоящая мини-энциклопедия города. Надеюсь, наша команда сможет по-настоящему удивить и заинтересовать Вас.

Итак, добро пожаловать в Железногорск!

Ольга Жабокрицкая

Выдающийся первостроитель

Ольга Жабокрицкая, 9 «А»

Андреев Аркадий Григорьевич – главный инженер, а затем начальник стройки Железногорска. Именно его принято считать основателем нашего города.

Аркадий Григорьевич родился в Вологодской области. В 1917 году вступил в партию большевиков, а в 1938 году был арестован по наговору, два года провел в застенках. Лишь благодаря огромной силе воли и жизнелюбию он не сломался и выдержал пытки в течение двух лет! Все попытки обвинить его в причастности к антипартийным группировкам, к имевшим местам авариям на военных объектах не имели под собой абсолютно никаких оснований, и его отпустили. Андреев был полностью оправдан, амнистирован и восстановлен в партии. Участвовал в Великой Отечественной войне, встретил День Победы в Берлине. Вскоре приехал в Красноярск-26 и с нуля начал строительство города и комбината.

Горожане не забывают этого замечательного человека. Одна из красивейших улиц Железногорска названа именем Аркадия Григорьевича, на которой в 1975 году была

установлена стела с барельефом Андреева. Кстати, стела расположена возле кинокомплекса «Космос». Который, в свою очередь, находится недалеко от профилактория «Юбилейный», где в данный момент проживают гости фестиваля.



Железногорский Байкал

Евгения Захарчук, 8 «Д»

Байкал - самое глубокое озеро на нашей планете. О нем известно, пожалуй, во всем мире. Но, к сожалению, мало кто знает о железногорском Байкале. А зря!

Да-да, мы не ошиблись, в нашем городе есть Байкал! Именно так называли речку, которую наверняка видели все, кто когда-либо ходил в стоматологию, кинотеатр «Космос», музыкальную школу или же просто жил на улице Андреева. Начинает свой путь речушка где-то на окраине города, недалеко от горнолыжной базы. Его берега, находящиеся под покровом леса, особенно живописны. Эти места всегда вдохновляли фотографов и художников.



Будущее - за волонтерами!

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 «А»

Волонтерство – актуальное на сегодняшний день направление в молодежной политике. Вспомните Олимпийские и Паралимпийские игры с Сочи. Множество спортсменов с теплом отзывалось о наших добровольцах. Поэтому сейчас эта сфера переживает свой расцвет.

На нашем фестивале волонтеры работают второй год подряд. Их задача – помочь иногородним участникам сориентироваться в Железногорске. В этом году дружную команду волонтеров возглавляет ученик 10 «П» класса Лицея #103 «Гармония» Валентин Карпов. С ним и побеседовал «Школьный дом».

- Как ты стал волонтером?

- Первые шаги в волонтерстве я начал еще давно. Мой «дебют» состоялся на краевом фестивале «Новый фарватер-2012», который проходил в нашем городе. Туда меня пригласили друзья по трудовому отряду старшеклассников. Так я и заинтересовался добровольчеством.

- Какие эмоции ты испытываешь, занимаясь волонтерской деятельностью?

- Самые что ни на есть позитивные! Мне очень нравится это дело. Ведь помогать людям – это здорово. К тому же, волонтеры всегда знакомятся с интересными людьми, приобретают новых друзей. На каждом мероприятии они находятся в центре событий. По-моему, это замечательно!

- Поговорим о фестивале. А как ты попал на него?

- Вообще, я всегда интересуюсь подобными мероприятиями. Когда узнал, что наш Лицей проводит такой глобальный конкурс, сразу же записался. Ведь это отличный способ разнообразить свои весенние каникулы. Ты помогаешь гостям освоиться, знакомишь их с городом. Можно даже сказать, что качество готового продукта от участников зависит и от волонтера. К тому же, все наши волонтеры – мои хорошие друзья. Поэтому у нас – уже готовая сплоченная команда.

- Какой команде ты помогаешь?

- Я сопровождаю команду видеостудии «Рес.news» из Зеленогорска. Мне понравилось сотрудничать с ними. Они – по-настоящему веселые и дружные ребята

- Какие места ты смог показать им?

- Мы были в городском Соборе Михаила Архангела, спорткомплексе «Октябрь», Детской художественной школе и Дворце культуры. Также я показал ребятам наши детские площадки.

- Как ты думаешь, команде понравилось в нашем городе?

- Думаю, на этот вопрос должны ответить сами участники. Но я сделал все, чтобы у них остались только положительные впечатления о городе.

- А каковы твои впечатления о работе команды?

- Мне нравится то, что они делают. Снимать, делать репортажи – вообще интересное дело, а в незнакомом тебе городе – тем более! Думаю, участие в нашем фестивале даст журналистам отличную возможность набраться опыта в этой сфере.

- Твои пожелания финалистам фестиваля.

- От всей души желаю Вам, ребята, удачи и успешного будущего в журналистике!



Атомщикам - ОТДЫХ,...

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

Горно-химический комбинат всегда заботится о своих сотрудниках. Ведь они всегда упорно трудятся и ответственно подходят к своим поручениям. Но ведь даже самым большим трудогилам необходим отдых! К счастью, комбинат предусмотрел это. У предприятия есть три базы отдыха. Первая – на реке Веснина, вторая – на берегу Енисея. А про третью, под названием «Шира», мы хотели бы рассказать подробнее.

Что такое Шира, железнодорожникам объяснять не нужно. А для гостей города поясним: это замечательное озеро в соседней республике Хакасия. Поскольку его вода обладает лечебными свойствами, на берегу озера существует ряд курортно-медицинских учреждений, объединенных под названием «Курорт «Озеро Шира». От Красноярска до Ширы – триста сорок километров, поэтому горожане любят проводить здесь свои отпуска. Особенно много среди отдыхающих сотрудников ГХК.

Живут железнодорожники в поселке Жемчужном. База отдыха ГХК включает в себя два корпуса. Первый, «старый» корпус, был куплен комбинатом в 2006 году. Здание привели в порядок, и вскоре туда заселились первые отдыхающие, которые продолжают отдыхать в корпусе и по сей день. В распоряжении жильцов неболь-

шие, но уютные номера с балконом, откуда открывается потрясающий вид на ширинские красоты.

А в 2011 году ПРЭХ ГХК отремонтировал второй, «новый» корпус. Теперь в его номерах сделан евро-ремонт. Все комнаты в корпусе разделены на несколько классов: стандартный, полулюкс и люкс. Поэтому каждый отдыхающий может выбрать себе место проживания в соответствии со своими потребностями и размером кошелька.

Любой отдыхающий может попариться в сауне, пожарить шашлыки на мангале. Можно и просто передохнуть в беседке. А для самых маленьких посетителей создана детская площадка. Дети с удовольствием

качаются на качелях, знакомятся друг с другом и весело проводят время.

База отдыха «Шира» – настоящая находка для любителей пляжного отдыха. Посетив это замечательное место, вы влюбитесь в него и всегда будете мечтать о возвращении.



...ГОСТЯМ - ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ!

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

ГХК предоставил иногородним участникам уникальную возможность во время проведения фестиваля жить в профилактории «Юбилейный», принадлежащем предприятию. Мы узнали впечатления ребят и педагогов от их места жительства.

Олег Алборов, руководитель команды г. Волгодонска:

- Я много путешествую по работе, вожу детей на мероприятия. Мы жили во многих местах, некоторые из которых даже до «единицы» не дотягивают. Прием, который нам оказали здесь, оставил только положительные впечатления. Все чисто, видно, что в профилакторий вкладываются средства. Пока и мне, и детям все нравится. Судя по всему, такой настрой сохранится.

Пресс-центр «109-й километр», г. Трехгорный:

- Комнаты напоминают отдельную квартиру, не хватает только кухни. Просторно и комфортно. Радует, что в этом году мы живем в черте города. В прошлый раз после ужина нас сразу же увозили в Горный, и мы так и не смогли как следует познакомиться с городом. А сейчас мы свободно гуляем здесь, в день приезда сходили в кафе в вашем кинотеатре.

Анна Фролова, корреспондент газеты «БРИГантина», г. Заречный:

- Честно говоря, у нас еще не было времени толком оценить «Юбилейный». Мы рано уезжаем, поздно приезжаем и сразу лоимся спать. Но сейчас могу сказать, что санаторий очень хороший. Обслуживание вполне устраивает. Удобные кровати, чистое постельное белье. А особенно меня радует то, сто я живу одна в комнате, а не по двое, как наши мальчики.

Детство - Красноярск-26

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 "Д"

Татьяна Борисенкова, будущий специалист отдела по связи с общественности Горно-Химического Комбината, почти все свое детство провела в Железногорске. Дать мне небольшое интервью она охотно согласилась. Когда я подошла, она еще вела экскурсию по музею ГХК. Детство ее было полно запоминающихся моментов, но, к сожалению, совсем немногие из них она успела рассказать.

- Расскажите о Вашем раннем детстве.

- Я родилась в этом городе, росла, ходила в ясельки, в садик, в школу. В моё детство очень популярно было заниматься в хоре. Шли смотры художественных хоровых коллективов, соревнования между школами. Петь в хоре на то время было очень престижно, а наш хор был в числе лучших хоров в городе. Он отличался тем, что пели на два голоса, это казалось таким крутым, профессиональным. Прямо как настоящие артисты! Попасть на хор надо было через прослушивание учительницы, и мы с подружкой пошли. У меня была очень хорошая учительница музыки, она сейчас работает в управлении образования, занимается культурно-просветительской деятельностью, как для школьников, так и для учителей города. Я сейчас занимаюсь проектом «Территория культуры Росатома» и, наверно, вся эта любовь к творче-

ству благодаря ей. Но на хор меня в своё время не приняли, это была трагедия. Учительница очень мягко и корректно сказала: «Девчата, вы поёте хорошо, но вам надо подрасти». Мы поняли, что спели не так, что бы нас приняли. И мы пошли в танцевальный кружок. Танцы - это тоже было очень престижно.

- А чем Вы особенно интересовались?

- Интересно было ходить с классом в поход, там участвовали родители, а учительница задумала новую игру. Нам она тогда казалось какой-то сверхъестественной. Мы делились на команды, прятали знамя и искали. Та команда, которая победит получала приз. Обычно это был, к примеру, какой-то вкусный травяной чай со смородиной... Было просто очень весело и дружно. Помнится, как-то мы не могли найти своё знамя, а наши же соперники его нашли. Эту игру я потом повторила, будучи учителем со своими детьми. Ну, и там я уже нов-

шество ввела. На лоскуточках каждый вышил свои инициалы, и потом мы вместе их все сшили, получился флаг детей и флаг родителей. В походы и все мероприятия мы теперь только с ними и ходили.

- Каждый советский ребенок ездил в пионерский лагерь. А чем Вам запомнилось это яркое время?

- Было очень интересно ездить в пионерские лагеря летом. У Горно-Химического Комбината был лагерь «Звёздочка». Тогда космическая эра шагала семимильными шагами, все имена и биографии космонавтов изучали, класс носил имя Титова. Из «Звёздочки» я до сих пор помню речёвки, песни.

Верю, друзья, караваны ракет
Помчат нас вперёд от звезды
до звезды,

И на тропинках далёких планет
Останутся наши следы.

Это была первая и самая любимая песня, которую пел еще Юрий Гагарин.

Царь сибирской тайги

ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

Енисей - одна из величайших русских рек, которую видно даже из космоса. Именно на берегах Енисея-батьюшки высадились геологи с целью изучить будущее место строительства Горно-химического комбината. Одной из причин выбора места был именно мощный поток Енисея. Ведь для охлаждения реакторов необходимо большое количество воды. Для этих целей были построены водозаборные сооружения, специальные тоннели очистки.

Сейчас на месте высадки специалистов открыта смотровая площадка. Сюда часто приезжают молодежны, дабы отдать дань уважения первым строителям Железногорска. На берегу Енисея открыта красивейшая смотровая площадка, откуда открывается прекрасный вид на великую реку.



Если бы я был мэром...

ОЛГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А", ФОТО: ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Лучшие идеи по благоустройству города часто принадлежат людям посторонним. Поэтому мы попросили наших гостей и волонтеров пофантазировать на тему «Если бы я был мэром» и рассказать, что они изменили бы, а что оставили как прежде.



**Андрей Лисов,
г. Заречный:**

- Если бы я был мэром Железногорска, я бы сделал все ради улучшения города. Скрыл бы промышленную зону. Переработал архитектуру, поскольку я не поклонник старых зданий. Но мне симпатичны ваши памятники и монументы. Например, памятник Михаилу Федоровичу Решетневу



**Константин Епифанов,
г. Северск:**

- Если бы я был мэром Железногорска, я бы построил побольше фонтанов, парков, зоопарк... А, зоопарк у вас уже есть? Надо бы сходить. А вообще, Железногорск - красивый молодой город. Жители очень гостеприимные. А еще очень понравился ваш Музей Горно-Химического комбината. Такого я еще никогда не видел!



**Дарья Берейчук,
г. Волгодонск:**

- Если бы я была мэром Железногорска, я бы разобралась с дорогами. Также решила бы проблему освещения на улице. Инициировала бы открытие новых кафе, общественных заведений. И, конечно же, продолжала оберегать вашу прекрасную природу.



Анастасия Баранова и Анастасия Малахова, волонтеры:

- На таком посту первым делом надо браться за дорогу на улице Южная, да и вообще в городе. Надо бы наладить движение общественного транспорта. Хотелось бы подольше развлечений, в том числе и бесплатных. Не помешал бы еще один кинотеатр. А вообще, у нас чистый и спокойный город, много леса. Мы любим его!



Алина Максимова, г. Зеленогорск:

- Если бы я была мэром Железногорска, я бы тщательнее следила за чистотой города. А так, глобально бы ничего не меняла. Город у вас замечательный, нам очень нравится, даже несмотря на плохую погоду. Люди улыбаются, всегда готовы помочь. Спасибо вам, дорогие горожане, за такой прием!

Железная гора ГХК

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 "Д"

26 февраля 1950 года Совет министров СССР издал постановление о строительстве Комбината №815 для производств оружейного плутония. Официальный документ, естественно, был подписан самим Иосифом Сталиным. И вот, 17 марта 1954 года, на тот момент всего лишь рабочий посёлок, получает статус города и даже собственное имя!

Интересно, что Железногор-

ском его называли лишь в закрытой переписке партийных советских органов, а вот в широких кругах город назывался Красноярск-26. У нашего ЗАТО есть и другие имена. Некоторые старожилы, да и не только они, вспомнят названия «Соцгород», «Девятка» и уже многим известный «Атомград». А само имя «Железногорск» было дано городу в честь Восемьсот пятидесяти комбината, ГХК, который

поистине можно назвать железной горой. А вот под ней - целый подземный город, по которому некоторые работники передвигаются... на велосипедах! Большой простор для писателей-фантастов, не правда ли? Там, в недрах земли спят три атомных реактора, и день за днём, сутки за сутками работают люди в защитных костюмах... Главное - не углубляться в лишние и ненужные мифы.

ЗАТО

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 "Д"

Закрытое административно-территориальное образование (ЗАТО) — городской округ, в пределах которого расположены промышленные предприятия по разработке, изготовлению, хранению и утилизации оружия массового поражения, переработке радиоактивных и других материалов, военные и иные объекты, для которых устанавливается особый режим безопасного функционирования и охраны государственной тайны, включающий специальные условия проживания граждан.

Решение о создании (преобразовании), реорганизации ЗАТО принимается Президентом Российской Федерации.

17 марта 1954 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Комбината №815 получает статус города и имя: Красноярск-26.

Сегодня к Госкорпорации «Росатом» относятся десять ЗАТО на карте России. Это Железногорск (Красноярский край), Заречный (Пензенская область), Зеленогорск (Красноярский край), Лесной (Свердловская область), Новоуральск (Свердловская область), Озерск (Челябинская область), Саров (Нижегородская область), Северск (Томская область), Снежинск (Челябинская область) и Трёхгорный (Челябинская область).

Сибирский космос

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

«Информационные спутниковые системы» имени академика Михаила Федоровича Решетнёва — одно из ведущих предприятий российской космической отрасли. Предприятие ведёт свою историю с 1959 года. Оно владеет технологиями полного цикла создания космических комплексов от проектирования до управления космическими аппаратами на всех орбитах — от низких круговых до геостационарных.

За время своей деятельности предприятие принимало участие в реализации более чем тридцати космических программ в областях связи, ретрансляции телевидения, навигации, геодезии и научных ис-

следований. Было спроектировано, изготовлено и запущено порядка пятидесяти различных типов космических аппаратов, отличающихся высокой надёжностью и предназначенных для использования на низкой круговой, круговой, высокоэллиптической и геостационарных орбитах.

Многолетний опыт создания космических аппаратов, квалифицированный персонал, высокие технологии, современное производство и надёжные деловые партнёры позволяют ОАО ИСС занимать позицию российского лидера спутникостроения и успешно действовать в условиях рыночной конкуренции.

Наш защитник

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Йод препятствует накоплению в организме цезия и стронция. Если здоровый человек будет принимать йод-содержащие средства в течение трех-четырех недель, то вреда не будет. Но переизбыток этого элемента может привести к нарушению выработки гормонов щитовидной железы. А это, как известно, небезопасно.

Попадая в организм, нерадиоактивный йод блокирует проник-

новение йода радиоактивного. Поэтому нам, железнгорцам, этот микроэлемент особенно необходим.

- Чтобы предотвратить щитовидную железу от воздействия радиации, мы обязаны насытить собственную щитовидку йодом для того, чтобы она не «набирала» радиоактивный йод, - разъяснила нам врач-эндокринолог Елена Александрова.

Заниматься только в СЮТе!

Евгения Захарчук, 8 "Д"

Курчатовский проспект - место для любителей науки. Ведь на улице расположена Станция юных техников.

Станцию юных техников открыли в 1971 году по адресу проспект Курчатова, 15 для создания эффективной воспитательно-образовательной среды, позволяющей человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно.

Директором СЮТа является Зинаида Анатольевна Качалкина.

На станции юных техников организована работа 112 объединений в четырех отделах: Школа раннего развития, Спортивно-технический отдел, Отдел информационных технологий, Малая инженерная профильная школа. Количество обучающихся более 1100 человек, в возрасте от 6 до 17 лет. Реализуются 34 дополнительные общеобразовательные программы научно-технической направленности.



Совершенно несекретно

Евгения Захарчук, 8 "Д"

Музей ГХК - лучшее место, чтобы узнать об одном из главных предприятий Железнодорожника. Поехать в музей самого секретного до недавних пор объекта в городе? Да, пожалуйста! Посидеть за копией пульта управления кабинета #15 и понажимать на различные кнопки? А почему бы и нет? Написать обо всем этом полный восклицаний и вопросов текст? Да, не вопрос! Музей настолько впечатлил меня, что во мне даже проснулась жажда познаний в области ядерной физики.

Началась экскурсия на улице. Нас там встретил сам директор музея ГХК! А чем дальше - тем интереснее. Татьяна Геннадьевна Борисенкова, сотрудник ГХК, проводила к входу, и в холле нам выдали особую дезинфекционную "форму"

- бахилы.

Музей ГХК состоит из трёх залов, и холл - один из них. Прямо в холле можно было увидеть логотип комбината - два треугольника с орбитами атома, и девиз под ними: "Служим России. Оберегаем буду-

щее". На одном из демонстрационных щитов объяснял значение и технологию производства МОКС-топлива, о котором ещё не раз упоминалось. Когда объяснение закончилось, распахнулась одна из дверей, и нашему глазу мы увидели нос синей электрички и реально смоделированный вагон. Выходил он из тёмно-серого портала. А на нём красовался орден Ленина, которым комбинат наградили в 1966 году за работу в трудных условиях и новые разработки. За макетом скрывалось помещение, которое обустроили как электричку, но служило оно кинозалом. Но об этом позже, потому что первым делом надо было спускаться на цокольный этаж.

Возле лестницы, которая вела на этот этаж, можно было увидеть горный массив из гнейсов на стене и вбитый в него натуральным отбойным молотком, с которым многие любят фотографироваться. Именно в этом материале пройдены все горные выработки. Надо всей этой



композицией расположилась золотая надпись "Первопроходцам комбината посвящается..." Сама лестница вела в зал, где находилось множество экспонатов, которые так или иначе связаны с работой возле атомного реактора. Там находятся: и макет кусочка верхней части реактора, и копия панели СУЗ, пульта управления реактором (за ним нам предложили попробовать себя на роли инженеров и "остановить" реактор), и специальная форма химика из комбината, и карта города, покрытая стеклом, на полу, и даже прялка. Именно прялка, и она там не случайно, ведь в радиохимии объекты часто называют "технологической нитью".

А сверху расположился зал,



посвящённый тому, чем ГХК занимается в наши дни. Если огромные реакторы в недрах горы спят крепким сном, и никто их не беспокоит, то это не значит, что комбинат не работает вовсе. Прогресс движется вперёд, лучшие умы человечества все еще мечтают об изобретении вечного двигателя. Но сейчас они находятся в паре шагов от её осуществления! Именно создание вечного двигателя сейчас является основной задачей ГХК, и, конечно же, музей предоставляет своим посетителям сведения об этом. На первом этаже представлены макеты рабочих секторов, маленькая таблетка урана-235, которая может дать энергии чуть ли не больше, чем два больших вагона угля или шестьдесят тонн нефти, и даже дозиметр, определяющий количество радиации поочерёдно в куске дерева, песке, цементе, кирпиче, граните и т.д. Самым радиоактивным оказались отходы урановых Обогачительной Фабрики. А затем экскурсовод предложил нам зайти в "электричку" и посмотреть интересный фильм о замечательном предприятии нашего города, долгое время снабжавшим его электричеством, теплом и водой. Как говорилось в фильме: "Пока у России есть ГХК, она всегда будет оставаться великой страной".

Здравствуйте, в эфире «Информ-экспресс»

ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 «А»

Новости из жизни города железнодорожники узнают из передачи «Информ-Экспресс», которая выходит на «Канале 12». Программа уже давно зарекомендовала себя как полезное и интересное средство массовой информации. 26 марта юным корреспондентам конкурса-фестиваля «Спасибо, ЗАТО, что ты есть» предоставился уникальный шанс прикоснуться к закулисам передачи и узнать секреты профессионального мастерства и из первых уст.

Провела мастер-класс выпускница Лицея №103 «Гармония», известный в нашем городе (и за его пределами) тележурналист и ведущая «Информ-экспресса» Лариса Мельниченко, которая была рада поделиться с нами своими знаниями и опытом:

- Профессиональной журналистикой я занимаюсь со второго курса красноярского университета. Меня пригласила как студентку-практикантку в только что открывшуюся «Особую студию». Так раньше называлось наше городское телевидение. И я совмещала учебу в краевом центре и работу здесь, - рассказывает Лариса, - Сейчас я часто бываю лектором для таких же ребят, как и я, этот мастер-класс у меня далеко не первый. Мне нравится общаться со своими будущими коллегами, помогать им и заодно освежать какие-то свои знания. Сегодняшнее занятие, несмотря на сжатые рамки, мне очень понравилось. Сразу видно, что детям действительно интересно здесь, и они уже неплохо ориентируются в такой непростой профессии, как журналист.

Наш лектор рассказала нам о перспективах журналистики и ее влиянии на общественное мнение. После вводной части любой желающий мог попробовать себя в стендапе. Это репортёрский прием, когда журналист работает непосредственно в кадре.

Юные журналисты также попробовали провести опрос. Оказалось, что это тоже непросто. Ведь человек, которому вы задаете вопрос, может замкнуться и не дать интересного и подробного ответа. Поэтому журналист должен использовать все свои навыки, чтобы получить развернутое и заслуживающее внимания зрителя мнение.

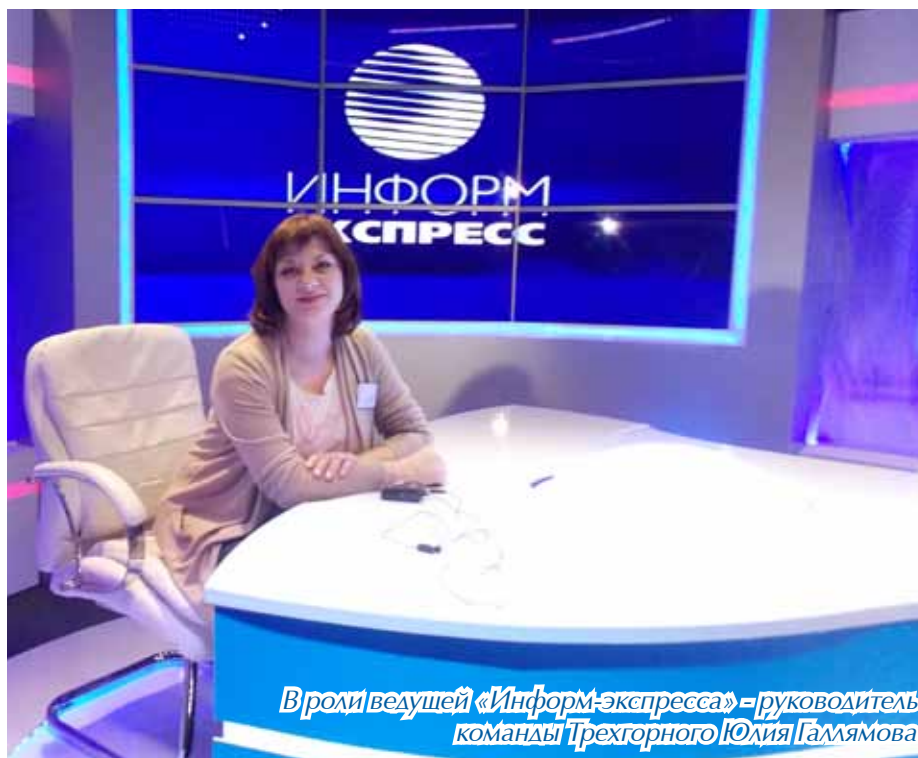
Лариса поделилась с нами секретами хорошего интервью. Ведь все люди разные, и хороший журналист должен к каждому найти свой «ключик». Одно из главных правил интервью – к нему нужно готовиться, заранее продумывать генеральные вопросы. Когда собеседник понимает, что Вы провели определенную работу до беседы, он уже лучше расположен к Вам. Не стоит пренебрегать и уточняющими вопросами. Когда человек задает один заученный вопрос за другим, словно пулемет, человек, которого Вы пригласили в студию, быстро почувствует это. Важно избегать так называемых закрытых вопросов - тех, на которые можно ответить только «да», «нет» или «не знаю». Ведь тогда интервью будет весьма скучным и неудачным.

Для того, чтобы закрепить теоретические знания на практике, Лариса предложила четверым

добровольцам на несколько минут побывать в ролях настоящих телевизионщиков: ведущей, гостя, редактора и оператора монтажа. Ребята с интересом примерили на себя эти роли и получили только положительные эмоции:

- Ваша студия просто шикарна! – делится впечатлениями гость из Волгодонска, ученица Лицея №1 «Юнона» Дарья Берейчук, - Очень понравилось оборудование. Нам дали посидеть за ним, попробовать себя в роли телевизионщиков. Особенно порадовали ваши журналисты – интересные, добрые и открытые люди!

Мастер-класс действительно удался! Думаю, все телевизионщики подчерпнули для себя что-то новое и необычное. Осталось только научиться успешно применять эти знания на практике. С чем, я уверена, у наших финалистов не возникнет затруднений.



В роли ведущей «Информ-экспресса» - руководитель команды Трёхгорного Юлия Галлямова



Площадь: 3,55 м²
Длина: 3,6 км
Ширина: 2 км
Средняя глубина: 6 метров

Голубая жемчужина

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Озеро Железногорска - рукотворное. Молодые строители расчистили заболоченную пойму речки Кантат, построили дамбу. И летом 1958 года "голубая жемчужина" украсила наш город.

Постепенно обустроивались пляжи, появилась лодочная станция, яхт-клуб, причал для личных лодок. На южном берегу построили спасательную станцию. Сейчас озеро оказалось в центре города, окруженное многоэтажными домами.

Озеро и его берега – излюбленное место отдыха горожан и гостей нашего города. Именно поэтому оно получило титул городской жемчужины.

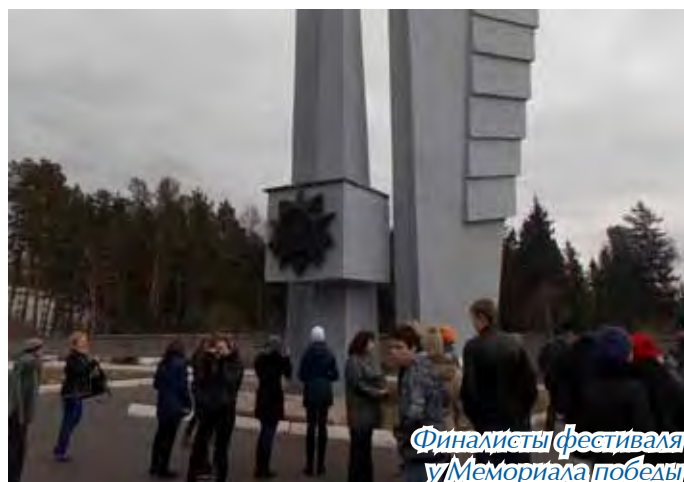
Наше озеро стало местом проведения Всероссийских соревнований по триатлону, краевых парусных регат и других соревнований.

Никто не забыт, ничто не забыто

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 "Д"

Победа в Великой Отечественной Войне - настоящий подвиг всего русского народа. Война осталась позади, но память о ней передаётся из поколения в поколение. Сегодня множество памятников по всей России помогают не забывать горе войны и радость победы. В Железногорске это Мемориал победы - стела «Ника». Мемориал построен в 1980 году, к тридцатипятилетию победы. Два крыла окружают штык с орденом из латуни. На задней подпорной стене - четырнадцать имён городов-героев.

Мемориал победы стал одной из остановок экскурсионного маршрута по Железногорску 26 марта. Представители Волгодонска, Заречного и Снежинска возложили цветы, дабы отдать память павшим. Ведь мы не должны забывать об этой войне.



Финалисты фестиваля у Мемориала победы

Молодежь, на «Ракушку»!

ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

«Ракушка» - одно из любимейших мест отдыха горожан. На этой сцене проходит множество мероприятий: от Дня города и Дня молодежи до рок-концертов. А 29 марта на «Ракушке» состоится представление, посвящено Проводам русской зимы.

Площадь перед «Ракушкой» также занимает особое место в жизни города. 1 июня 2013 года там открылся скейт-парк. Он поделен на две основных зоны катания: первая – для бемиксеров и скейтбордистов, вторая – для такой дисциплин, как «агрессивные ролики». Поэтому теперь возле «Ракушки» постоянно можно встретить молодежь.



«Ракушка» - главное место сбора железногорских экстрималов

Символы Соцгорода

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Символика есть у каждого российского города. Есть она и у Железногорска.

Ныне действующий флаг утверждён 30 октября 2012 года решением Совета депутатов ЗАТО город Железногорск.



Представляет собой красное полотнище с изображённым посередине фигур герба ЗАТО Железногорск: белого знака атома из трёх переплетённых орбит, и внутри орбит — продетого сквозь них жёлтого, с белыми клыками и когтями, медведя, передними лапами разрывающего белое ядро знака атома, а задними лапами упирающегося в две из трёх орбит».



Герб города - медведь, разрывающий ядро в структурной решётке атома, символизирует соединение сил природы и человеческой мысли, и является аллегорией самого Железногорска, построенного в тайге по принципу ограниченного изменения природного ландшафта.

Театральная весна

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Театр оперетты в городе возник в 1958 году. Именно тогда был сформирован коллектив музыкально-драматического театра. В феврале 1958 года сцена театра была открыта спектаклем «Случай на разъезде», а уже к апрелю зрителям была представлена оперетта «Свадьба в Малиновке», положившая начало целому ряду ярких музыкальных постановок, осуществленных за прошедшие годы на сцене Железногорской оперетты.

В разные периоды своей деятельности театральный коллектив осуществлял успешную гастрольную деятельность по городам страны, выступая, в том числе, на популярнейших театральных сценах Москвы и Санкт-Петербурга. В культурно-общественной жизни родного города Железногорский театр оперетты принимает самое активное участие, организовывая концерты и спектакли в честь профессиональных и государственных праздников.

Для различных слоев населения в театре реализуются специальные социальные и благотворительные программы, в рамках которых осуществляются спектакли и концерты для ветеранов города, школьной и студенческой молодежи. Благодаря регулярным гастрольным поездкам с творчеством театра хорошо знакомы жители многих городов и населенных пунктов Красноярского края, Иркутской области и Хакасии.

Ученье - свет!

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Университеты Красноярска имеют свои филиалы по всему краю, в том числе и в нашем городе. Эти вузы доказывают, что для получения хорошего образования не обязательно уезжать из родного города. Предлагаем Вам познакомиться с ними.

Филиал Сибирского государственного аэрокосмического университета имени академика М. Ф. Решетнева:

История филиала СибГАУ в Железногорске начинается в 1972 году, когда в НПО ПМ (старое название ОАО «ИСС») под руководством Михаила Федоровича Решетнева был открыт филиал кафедры. В 1985 подготовка специалистов проводилась на вечернем отделении, в 1994 — по соглашению с городской администрацией начинается набор на дневное отделение. В 1997 образован Межфакультетский образовательный комплекс, который в 2000 году был преобразован в представительство Сибирской аэрокосмической академии.

Филиал Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева:

Основан в 2002 году. В структуре филиала рабо-

тают два факультета: педагогики и безопасности жизнедеятельности, а также три кафедры: перспективных образовательных технологий, безопасности жизнедеятельности, естественных наук и информационных технологий. Сейчас на очном и заочном отделениях в филиале вуза обучается приблизительно шестьсот студентов. Многие из них после окончания университета работают по специальности.

Филиал Сибирского Федерального Университета:

Сибирский федеральный университет — федеральный университет, расположенный в Красноярске, основанный в 2006 году путём объединения четырёх ВУЗов города. Филиал одного из них, Красноярского Государственного Технологического Университета, находился у нас в городе. И после объединения университетов в краевом центре стал Железногорским филиалом СФУ.

С факелом в руках

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Факельное шествие проходит традиционно на железногорской горнолыжной трассе. Любители горнолыжного спорта с зажжёнными факелами в руках спускаются с шестисотметровой высоты по ночному склону.

Помимо лыжников в спуске принимают участие сноубордисты и снегоходы. Ночной склон своим выступлением украшает и команда фаерщиков, а завершается мероприятие праздничным фейерверком.

Большинство участники шествия спускаются с горы в красивейших карнавальных костюмах, некоторые из них украшены светодиодными лентами.



Что вижу - то и рисую...

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 "Д"

Художников в городе легко встретить случайно. Идешь по улице, а там стоит мольберт с красками и рядом человек, пишет эскизы. Небо серовато-белое, и всё. А на холсте лёгкими мазками наносятся и голубая, и розовая, и светло-изумрудная краска. И где их художник находит? Видит. Что видит, то и рисует. И вот, на отштукатуренной картонке появляются очертания маленьких домиков, где-то мелькает маленький серый голубь, а краски - словно живые. Одни будто светятся, другие кажутся твёрже металла. Вокруг мольберта нередко собирается детвора и с раскрытыми глазами наблюдает за кистью мастера. Некоторые заводят с ним разговор, и художник охотно отвечает. Потом он придёт сюда же, только не с картонкой, а уже с большим натя-

нутым холстом, и будет писать уже начисто. А сейчас он отложил эскиз города и рисует маленькую девочку с тоненькой косичкой и очень большими и добрыми глазами.

А чаще всего художника можно встретить на празднике Дня Города. Как и в других городах, они приходят туда и наскоро пишут портреты людей. В Железногорске художников немало. Тут есть как импрессионисты, так и карикатуристы.

Конечно же, в Железногорске есть и художественная школа. Там преподают всё: от рисования на компьютере до скульптуры. А ученики учатся видеть красоту в окружающем мире, это всегда происходит, если рисовать много и с любовью.

Храм Атомграда

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"



Церковь долгое время была мечтой жителей города ядерного и космического производств. Временем возрождения православных традиций стал 1990 год, когда группа верующих выступила с инициативой создания в Железногорске православной общины и строительства храма. 27 декабря 1990 года по благословению Епископа Красноярского и Енисейского Антония в город прибыл настоятель нового прихода — иерей Анатолий Кизюн.

Первое богослужение состоялось в городском музее в Рождественский сочельник, 6 января 1991 года. В этом же месяце градостроительный совет определил место для возведения храма — участок в лесопарковой зоне на берегу озера. До постройки церкви приход разместился в небольшом помещении бывшего караула ведомственной охраны ГХК.

26 июля 1992 года состоялось освящение и закладка первого камня на месте будущего храма. А 21 ноября 1999 года, в престольный праздник Архистратига Михаила, Епископ Красноярский и Енисейский Антоний совершил в новой церкви первую Божественную литургию. Трудami и молитвами многих горожан Железногорск, наконец, обрел свой храм.



Часы на башне

ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А"

Архитектурное оформление фасадов зданий, ограничивающих периметр площади, – яркий пример советского неоклассицизма. Два симметрично расположенных дома с колоннадой большого ордера на угловой, скругленной части фасада создают своеобразные пропилеи при входе на городскую площадь. Перед ними – жилой дом с башенным завершением, который служит вертикальной доминантой площади. Рядовая застройка и дома-акценты выполнены по проектам архитекторов «Ленгипростроя» И.Б.Орлова, Я.М.Зеленого, Н.А.Комковой, А.А.Рутковского и др.

Потоки огня

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 "Д"

Фаер-Шоу в Железногорске уже давно не редкость, как и в других городах. Наверняка каждый из нас уже видел, как большой огненной змеей мелькает между руками огненный шар. Как толпа зрителей зачарованно смотрит на эти игры с огнём, точно зная, что ошибки человек на сцене допустит. Сосредоточенно и ритмично проходит круг за кругом подождённый конец. Но ведь не только чудо огненного танца является стержнем дружного коллектива фаерщиков. И каждый из них обязательно расскажет о замечательных друзьях, добрых и просто отличных учителях и, конечно же, о трудностях и достижениях в своём увлечении.

Любое мастерство – всегда тяжёлый труд. И после своих тренировок большинство фаерщиков похожи на полувывжатый лимон. Фаерщики, как и положено в любом деле, работают над своими слабыми сторонами и продолжают совершенствоваться сильные. Однако на сцене они блещут великолепными спокойствием и выдержанностью, в то же время заражая всё вокруг бесконечным количеством огненной энергии. Как это у них получается – известно лишь им. Но каждый праздник раз за разом мы видим проработанные почти до идеала движения рук и мелькающие между ними потоки огня.

От окуней до пираньи

ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

Шука, окунь, карась, карп, лещ, сорога, ерш... Эти и многие другие виды рыб обитают в нашем озере. Поэтому на голубой жемчужине всегда можно встретить рыбаков. Зимой и летом они готовы терпеливо выжидать улова. В городе часто проходят любительские соревнования среди рыболовов. Особенно примечательно празднование Дня рыбака, который отмечают во второе воскресенье июня. Рыболовы соревнуются между собой, а в конце каждый желающий может отведать вкуснейшей ухи.

Кстати, однажды в нашем озере поймали... пиранью. Очевидцы этой, мягко говоря, необычной рыбалки были в шоке. Оказалось, что местный любитель экзотики решил избавиться от обитателей своего аквариума и просто-напросто выпустил впавших в немилость «домашних любимцев» в озеро.

Топливо будущего

ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

Объекты деятельности ГХК раньше были строго засекречены. Однако сейчас о достижениях атомной отрасли может узнать любой желающий. И мы можем познакомиться с перспективами нашего города.

Главный объект ГХК сегодня – производство МОКС-топлива, содержащего несколько видов оксидов делящихся материалов. Его уже неоднократно называли «топливом будущего».

Располагаться цеха будут на территории Радиохимического завода предприятия, на глубине около двухсот метров что обеспечивает качественно более высокий уровень как физической, так и экологической безопасности.

Именно на юге города и располагается Элка. Но поселок возник там не сразу. В 1950 году на территории Заозерного (второе название Элки) находилось лагерное отделение №1. В его состав входил штрафной лагерный пункт. заключенные этого лагеря строили дома и дамбы, расчищали ложе будущего городского озера, а также РМЗ ГХК. Можно сказать, что именно благодаря Элке мы имеем такой город, как сейчас.

Но почему именно «Элка?» Это уже отдельная история. В документах 1950 года площадь под исправительно-трудовой лагерь и бетонный завод называют «пунктом Л». По этому поводу в стенах МВЦ мне поведали целую легенду. Среди заключенных, сидевших в ЛО №1, прошел слух о старике, который имел в районе лаготделения свою баню. Арестанты, уставшие



от постоянного контроля, стали часто наведываться к Леонтьевичу (говорят, именно так звали деда). За банные процедуры платили полстакана исконно русского напитка. Надо заметить, что цена за мытье с венником была выше на палец. Что касается представительниц слабого пола, они любили брать у деда мед с его собственной пасеки. Но, несмотря на прибыльный «бизнес», выпившим Леонтьевича никогда не видели. А сам старик на вопрос «Куда уходит заработок?» отвечал: «Лешему отношу». Так выражение

«сходить к Лешему» стало традиционным в лагере №1. А вскоре «Леший» сократился до обычного «Л». И место лагеря стало называться «пункт Л».

В 1958 году Железнодорожск обрел свою «Голубую жемчужину» - рукотворное озеро. А в 1962 году Исполнительный комитет Горсовета переименовать поселок Элка в Заозерный. Но даже сейчас, спустя более чем пятьдесят лет, зазывая друг друга на местный пляж, железнодорожники говорят «Пойдем на Элку!»

Музыкальная юность

Евгения Захарчук, 8 «Д»

Юность каждого человека полна жизни, радости и, конечно же, музыки. Чуть ли не каждый пятый человек к юности уже умеет играть на определенном музыкальном инструменте, а иногда и на двух, и на трёх. А вот железнодорожская музыкальная школа является одной из лучших музыкальных школ в Красноярском Крае. Центральное здание раскрашено в мягкий светло-жёлтый цвет, а белые колонны украшают её фасад. Профессио-

нальные художники скажут, что это сочетание всегда смотрится гармонично: и зимой, и весной, и летом, и осенью. Недалеко, прямо перед фасадом стоит памятник Мусоргскому, именем которого и названа музыкальная школа. В коридоре висят рисунки детей с эстетического отделения, где дети учатся не только игре на инструментах, но и рисованию, танцу и даже театральному искусству. Педагоги музыкальной школы замечательные и общитель-



ные люди. Перед экзаменами они всегда готовы помочь, рассказать и пояснить непонятные вещи. Большинство из них охотно соглашается организовывать различные конкурсы для всех учеников. Чуть ли не половина детей, выпустившихся из музыкальной школы нашего города поступили в престижные консерватории в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России и не только. А тот, кто с музыкой свою жизнь не связывал, никогда не жалел о том, что закончил эту школу.



ЗАТО - ЭТО МЫ!

ФОТО: ВАЛЕРИЯ ЗБАРАХ, 10 "А",
ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 "А"

«Мы вместе!» - именно так звучит девиз фестиваля. Уже второй год подряд юные журналисты со всех концов страны приезжают в Железнодорожный, чтобы выявить лучших из лучших. Два дня, что мы провели на фестивале, были незабываемыми!

В первый день, 26 марта, состоялось знакомство участников как друг с другом, так с Лицеем и городом. Ученики школы подготовили для гостей замечательный концерт. С напутственными речами выступили мэр Железнодорожного Вадим Медведев и начальник отдела по связям с общественностью ГХК Борис Рыженков. После этого финалисты приняли участие в мастер-классах по верстке, теле- и газетной журналистике.

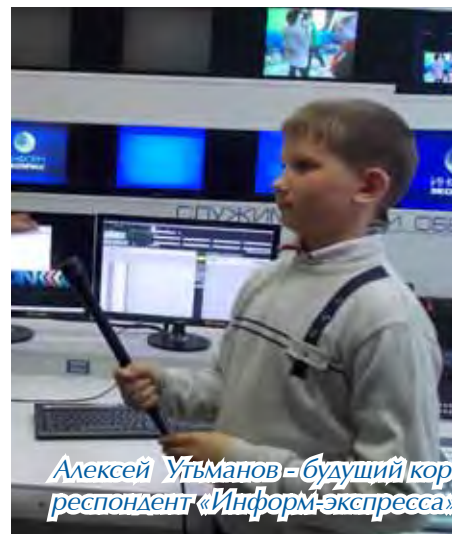
По завершению мастер-классов участники фестиваля отправились на обзорную экскурсию по городу. Даже нам, железнодорожникам, наша малая

Родина открылась с совершенно новой стороны! А гости отмечали, как Железнодорожный похож на их города, и в то же время как он самобытен.

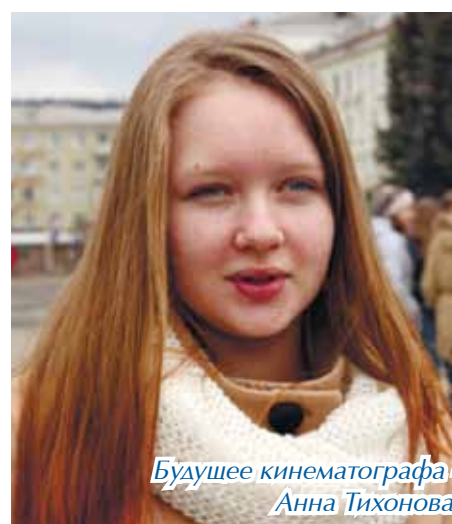
Далее участники разделились: печатники отправились в Музей ГХК, а телевизионщики - в студию железнодорожного «Канала 12». Наверняка Вы уже прочли об этом в нашем спецвыпуске.

Второй день - время упорной работы. Журналисты разъезжали по всему городу, собирали материалы для статей и видеоклипов, в чем им очень помогли волонтеры-десятиклассники Лицея, а после заканчивали выпуск своих изданий и сюжетов.

Впереди нас ждет подведение итогов и такое грустное расставание. Но мы уверены, что скоро вновь встретимся в стенах Лицея #103! А пока давайте вспомним самые яркие моменты двух конкурсных дней.



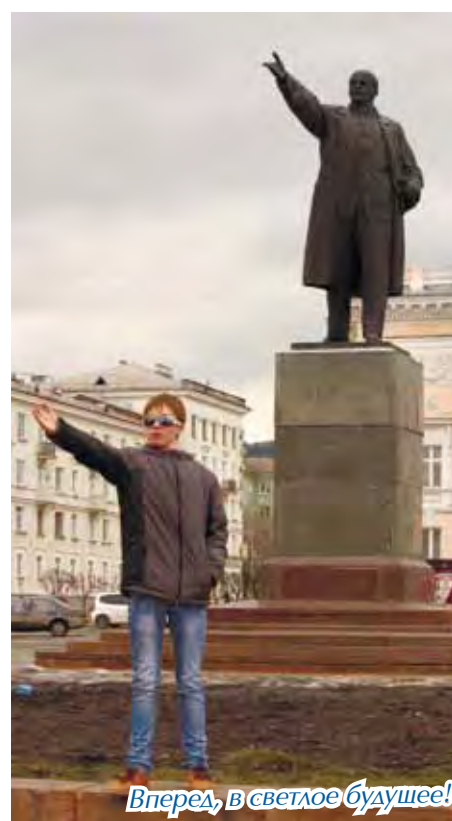
Алексей Угманов - будущий корреспондент «Информ-экспресса»



Будущее кинематографистка - Анна Тихонова



Повязали ленточки на удачу



Вперед, в светлое будущее!

Новое в привычном

ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 8 «Д»

Писатель — талантлив, если он умеет представить новое привычным, а привычное — новым», - написал как-то английский литературный критик Самюэл Джонсон... А есть ли такие в Железногорске? Пожалуй, назвать точное количество поэтов и писателей в городе мы не возьмемся. Но спросить можно у сотрудников библиотеки имени Горького, уж они наверняка скажут точную цифру. А мы расскажем о самых дорогих и любимых нами поэтах и писателях Железногорска.



Сергей Павлович Кучин

Сергей Павлович Кучин

Как-то раз подходит ко мне мама, художник по своей профессии и предлагает с ней пойти к Сергею Павловичу Кучину. Ей предложили написать его портрет для городского музея. Я согласилась. Это же почетный житель Железногорска, геолог, писатель...

Живёт Сергей Павлович в доме, который появился при застройке города одним из первых. Лицо писателя покрыто морщинами, ноги парализованы, а в глазах живой огонёк доброго, честного и справедливого человека. Улыбается. Но было хорошо видно - это ветеран. Всю войну от начала и до конца прошёл. Сергей Павлович был сапёром, и 8 мая, накануне Дня победы, ему и двум его товарищам приказали разминировать поля. Друзья с задания не вернулись...

Сергей Павлович увлечённо рассказывал о годах войны, о годах, когда он работал инженером-геологом, и как теперь трудно стало выпускать книги...

Виктор Александрович Аференко

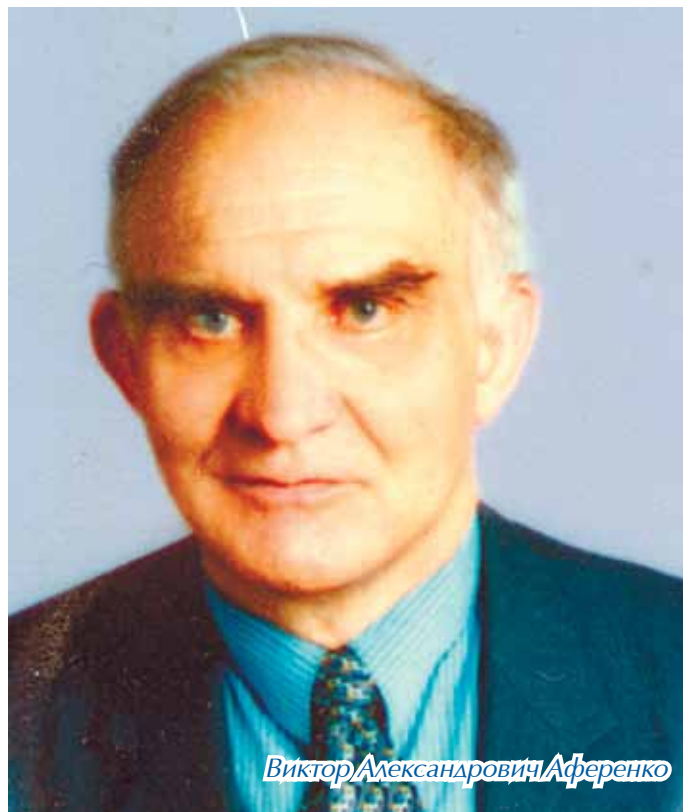
В лицее он всегда появляется внезапно. Медленно проходит по знакомым коридорам и вежливо здоровается с учителями, которые долгие годы были его коллегами. В руках - трость - все-таки семьдесят девять лет, возраст нешуточный.

Это Виктор Александрович Аференко, заслужен-

ный педагог Красноярского края, почетный житель Сухобузимского района, директор. Перечислять звания можно долго. По образованию - учитель физики, по призванию писатель, поэт и краевед, написавший сотни очерков, исследований и стихов о родном крае и его жителях.

В лицее он появляется часто. Хоть и на пенсии Виктор Александрович, но труд писательский бросать не собирается. Грозился, правда, в 2010 году, на своем юбилее, что будет отдыхать в саду и ни строчки больше не напишет, да только обещание это не сдержал. С тех пор два сборника стихов успел выпустить, да исторический труд «Наша Куртина» о земляках из села Атаманово. Там, кстати, родился Виктор Александрович в 1935 году.

А помогают писателю в работе давние друзья и коллеги: учителя информатики Дмитрий Николаевич Диких, Александр Иванович Балускин и художник Богдан Анатольевич Ковель. Вот и торопится Виктор Александрович в Лицей. В разработке - очередная его книга. Надо попросить текст набрать, будущие иллюстрации обсудить, да и просто поговорить о жизни.



Виктор Александрович Аференко

Галина Михайловна Соболева

В детской библиотеке имени Гайдара презентация большой энциклопедии о Великой Отечественной войне. Это красочный большой фолиант с иллюстрациями, уникальными архивными фотографиями и многочисленными научными статьями, написанными специально для учеников. Рассказывают о книге - сотрудники библиотеки, а о войне - блокадники, которых по такому случаю пригласили в библиотеку.

Галина Михайловна Соболева выступала последней. Невысокая женщина с седыми волосами. Голос тихий и спокойный. Рассказывает так, как будто это случилось вчера. На глазах слезы, голос дрожит, но Галина Михайловна спокойно продолжает говорить и о зверских бомбежках, и о нелегкой жизни в блокадном городе, и о смерти родного брата во время эвакуации. Напоследок - стихи, которые написала сама. Стихи - в память о той блокаде, которую пережила шестилетним ребенком и которую вспоминает до сих пор...

В зале кто-то всхлипывает. Единственный звук, который нарушает идеальную тишину. Потом аплодисменты. Галина Михайловна скромно улыбается и проходит в зал на свое место...

P.S. Галина Михайловна пишет стихи не только о войне. Это и бытовые зарисовки, и рассуждения о возрасте, и посвящения друзьям и родственникам. «Жизни радоваться надо - вот ее жизненный девиз». Так называется и недавний сборник стихов поэтессы...



Галина Михайловна Соболева

Живите долго, наши дорогие и любимые. Мы вас обожаем. Здоровья, счастья!

«Пункт А»: от бараков до коттеджей

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 «А»

Элка - место, известное каждому железнорогцу. Это частный микрорайон нашего города. Сейчас здесь нередко можно встретить благоустроенные коттеджи, высокие и надежные заборы. На этом знания практически каждого горожанина об этом поселке заканчиваются. Но «Школьный дом» провел свое расследование и выяснил, что даже у такого небольшого места может быть своя уникальная история.

Чтобы познакомиться с историей Элки, я отправилась в один из центров культурной жизни Железнодорожска — Музейно-выставочный центр. Всезнающие экскурсоводы рассказали много не только о поселке, но и об истории города. Оказывается, Железнодорожск строили не как все города, которые разрастаются от центра, а из двух точек: на севере и на юге. Здания строились и постепенно шли навстречу друг другу, пока не встретились в центре города — на площади Ленина. А направления, откуда начинал строиться город, дали название двум улицам: Северной и Южной.



1954 год

Вместо послесловия

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, 9 «А»

Я всегда с нетерпением жду фестиваль «Спасибо, ЗАТО, что ты есть». Думаю, каждый юный журналист, когда-либо принимавший в нем участие, поддержит меня. Почему? Во-первых, это потрясающий опыт для каждого, кто занимается СМИ. Мастер-классы от лучших специалистов, работа в режиме «нон-стоп» - отличная школа для финалистов. Во-вторых, Железногорск – замечательный город. Наши гости знакомятся с его достопримечательностями, историей и перспективами, посещают такие места, куда даже обычному железногорцу трудно попасть. А в-третьих...

У этого фестиваля своя, особенная атмосфера. Казалось бы, мы все – конкуренты. Но почему тогда команды всегда встречают друг друга с искренними улыбками? Почему интересуются, как дела у соперников? Причем не со злым умыслом, а по-доброму, искренне переживая за коллег. Почему закончившая свой проект команда, уходя, желает остальным удачи? Потому что на этом фестивале стираются границы. Нет участников из разных регионов. Но есть ребята, которые серьезно интересуются таким непростым делом, как журналистика.

Наша общая цель здесь – не победа. Наша цель - впечатления. Мы все поднимаемся по лестнице, в конце которой – те самые эмоции, ради которых финалисты преодолевают такие огромные расстояния. Участники выкладываются на все сто процентов. Днем они носятся по городу, а после буквально ночуют в Лицее. И результат оправдывает усилия.

Посмотрите на работы финалистов. Наверное, сначала Вы спросите: «А действительно ли это делали дети?». Потом – удивитесь, на каком высоком уровне сделан представленный материал. А после «очнетесь» на последней странице газеты или титрах видеоклипа, не заметив, как юные журналисты поймали Вас в свои сети. Вот он – гипнотический эффект журналистики.

Мы как принимающая сторона сделали все, чтобы Вам, дорогие участники, было интересно и комфортно находиться в Атомграде. Надеемся, что домой Вы привезете только приятные воспоминания. До свидания, до новых встреч! Будем ждать весны следующего года, когда Лицей вновь распахнет свои двери и скажет: «Добро пожаловать в Железногорск!»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: Ольга Жабокрицкая
Журналисты: Валерия Збарах, Евгения Захарчук, Ольга Жабокрицкая
Верстка: Ольга Жабокрицкая

ИНФО

Адрес: Россия, 662978, Красноярский край,
г. Железногорск, ул. 60 лет ВЛКСМ, 32, каб 29.
Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.
e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su
www: <http://www.sch103.ru/>