

Кинообзор



«Салют-7».
Жизнь и кино

Гармония NEWS



Акция «Доброе яблоко»

Р.оследняя С.траница



фотографии
Алины Чеберяк



газета для учителей, учеников и их родителей

выпускается с 16 марта 1995 года

Школьный Дом

#2 (172)

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железнодорожск, Красноярский край

6+

06.11.2017



Посвящение - 2017

Как прошло посвящение
в десятиклассники?
Все подробности на стр.4

директор Лицея №103

Елена Николаевна Дубровская

«У нас есть чем гордиться, и есть к чему стремиться»

В начале каждого учебного года мы беседуем с директором Лицея №103 Еленой Николаевной Дубровской об изменениях, которые произошли за лето в нашем школьном доме. В этот раз мы поговорили о первоклассниках, о грядущем тридцатилетии и о том как можно изменить облик Лицея своими руками и что для этого нужно сделать.

- Елена Николаевна, в этом году в Лицее пять первых классов. С чем это связано?

- Наверное, с хорошей рождаемостью в городе. Действительно, в этом году очень много малышей семилетнего возраста пошли в школу, особенно на Ленинградском, где строятся новые дома. Нам предложили открыть пятый первый класс, и мы его открыли. Без труда совершенно. На сегодняшний день наш Лицей самая большая школа в городе – 937 учащихся.

- Как будут учиться первоклассники? У всех ли будут кровати для дневного сна или кто-то будет посещать только уроки, а потом уходить домой?

- Нет, все первоклассники будут учиться по режиму продлённого дня: до 17.30-18.00. Кроваток хватает для всех, из 115 первоклассников большинство ребят (107) остаются в «продлёнке» и отдыхают. Остальные после обеда уходят домой. Есть бабушки, которые уже находятся дома, есть кружки и секции, на которые ребята уезжают, они не нуждаются во сне.

- Грозит ли Лицею вторая смена из-за такого количества первоклассников?

- Если на будущий год мы вновь наберём пять первых классов, то года через два будем учиться в две смены. Но мы не стремимся к этому. Будем стараться набирать не более трех-четырех первых классов.

- В подвесном блоке третьего этажа закончили монтаж географических стендов. Другие этажи как-то изменятся?

- В этом году мы поставили перед собой цель: образовательное пространство должно расширить свои масштабы и выйти за пределы класса.

Третий этаж – познавательный. Я сама видела несколько раз, что дети стоят около карт. За одиннадцать лет дети изучат весь мир: где Мехико, где Токио, где Москва... Вся эта информация не просто для красоты, а для познания.

Второй этаж пока в проекте. Здесь будут размещаться материалы обо всех ВУЗах нашей страны, края, города. Информация будет интерактивной, можно будет взять что-то с собой, почитать какое-то время. Я думаю, что к концу года наши задумки будут реализованы, и второй этаж станет профориентационным.

В этом году на первом этаже сделан ремонт. Там снова появятся портреты выпускников школы. Есть задумка сделать там галерею активных семей наших лицеистов. Это родители, которые помогают школе, вкладываются и морально, и финансово в ее бюджет, тем самым улучшают образовательное пространство Лицея.

- Можно ли ученикам предлагать свои варианты и какова вероятность, что их

идея сработает?

- Мы готовы принимать предложения от учеников Лицея. У вас (учеников) идей конечно больше. Если предложенные варианты будут полезны и ученикам, и нам педагогам, это можно будет воплотить.

Мне бы очень хотелось, чтобы у нас появились идеи по благоустройству школьного двора, чтобы он был необычным, красивым. Мы, например, этим летом установили стоянку для велосипедов. Если её будет не хватать, мы ещё две поставим. В этом году мы распределили между классами все клумбы возле школы. Если классы найдут возможность, может, скульптурные фигуры на наших клумбах появятся.

Я вот была в Белоруссии и видела там на газонах красивые большие яблоки из бетона на газонах лежат, всё это так смотрится здорово. В Красноярске мы все видим стоящих на газонах оленей, медведей. И если у нас появятся инициаторы и исполнители, мы будем только поддерживать, причём и морально, и финансово.

- Елена Николаевна, в 2018 году школе исполняется тридцать лет. Как идёт подготовка? Что дарить Лицею на День рождения?

- «Год тридцатилетия Лицея» мы объявим 1 января 2018 года, а подведём итоги 25 декабря. Сейчас мы работаем над планом мероприятий, до января он появится и, возможно, даже на страницах нашей газеты.

Что мы вообще собираемся к юбилею сделать: принимаем предложения и подарки. Это может быть, например, библиотека книг об искусстве,

пополнение нашего зимнего сада, какие-либо коллекционные вещи: пластинки музыкальные, которые дома без дела лежат и не нужны, а здесь бы в школе они использовались, картины, которые бы дополнили нашу Третьяковскую галерею. В общем всё что угодно, всё, что может быть полезно.

Ещё мы обращаемся к ребятам, у которых дома имеется и уже не используется Лего-конструктор. Мы сейчас создаём Инженерный зал – это наше ноу-хау в начальной школе, и именно туда мы собираем конструктор Лего, потому что сейчас очень много ребят увлекается инженерным конструированием и хотелось бы, чтобы и в школе им было из чего «творить». В этом зале уже имеются конструкторы, которые учителя из дома принесли, и я принесла, и родители некоторых ребят. Я думаю, что если бы вся школа дома «по сусекам поскребла, по амбарам помела» у нас бы был хороший «Лего-зал». Попытаемся выиграть грант в этом году.

- Какие планируются мероприятия к юбилею? Сюрпризы будут?

- В конце 2018 года мы планируем собрать строителей, которые возводили нашу школу. Чествовать их и говорить им спасибо за то, что они нам такую великолепную школу подарили, а теперь ещё и спортивный зал.

Обязательно будем встречаться с выпускниками школы прошлых лет. На днях у меня был Андрей Минин, наш выпускник, а сейчас КВН-щик и участник «Comedy Club», который сказал, что они готовы к



нам целую программу привезти и подарить её Лицею совершенно бесплатно.

Обязательно будет новогоднее празднество, посвящённое тридцатилетию Лицея среди учащихся и учителей. Будут объявлены различные викторины, конкурсы. Форумы, возможно, проведём. План сейчас разрабатывается, и я думаю, что мы очень славно отметим юбилей. У нас есть чем гордиться и есть к чему стремиться.

- Елена Николаевна, а что лично у Вас произошло в этом году? Знаем, что Вы отметили юбилей, с чем мы Вас от всей души поздравляем.

- Спасибо. Так сложилось, что помимо моего собственного юбилея, я тридцатый год работаю в этой школе, до этого я пять лет в другой школе была, то есть уже тридцать пять лет моей директорской деятельности, более сорока - педагогической.

А ещё в этом году моя внучка Варвара пошла в первый класс. Для нашей семьи это тоже большое событие. Гелена, моя дочь, в этом году получила второе высшее образование, и теперь она ещё и учитель английского языка (для справки: Гелена Владимировна Дубровская – педагог-психолог нашего Лицея). У сына тоже всё нормально. Вообще, когда в семье мало изменений каких-то, есть стабильность – это счастье!

- Скажите, что Вы хотели бы пожелать любимому Лицею, себе?

- Любимому Лицею – не останавливаться, прорываться вперёд, чтобы у нас появились финансовые возможности сделать его ещё более комфортным, уютным, тёплым. Хотелось бы, чтобы в Лицее росли целеустремлённые, добрые дети, чтобы он был желаемым местом для детей, имел свой авторитет, имидж хорошей школы.

Очень хочется, чтобы выпускники не были только потребителями, адаптированными к нашей совсем не простой жизни, а, выйдя из школы, могли преобразовать этот мир, были носителями культуры, добра, нравственности, высокого духа.

Ну, а себе хочется пожелать терпения, здоровья, надежды.

Евгения ДМИТРИЕВА, 6 «А»

Лицейсты сделали клетки своими руками



фотография
Валерии Пешковой, 6 «Д»

В кабинете биологии можно увидеть клетку и её строение не используя микроскопа!

Все модели находятся на подоконнике. Вы можете увидеть строение растительной и животной клетки. Большинство моделей изготовлено из пластилина. Размещаются они на картоне, бумаге или на распечатке с названием всех органов клетки. Многие вылепили плоские, а некоторые ещё и объёмные фигуры содержимого клетки. Также есть ещё и рисунки. На большинстве моделей подписано название всех частей клетки.

Любой желающий может увидеть эту красоту! Для этого зайдите в кабинет 4-03 на четвёртом этаже.

Алиса ШАСТИТКО, 6 «Д»

В доме престарелых живут бабушки и дедушки. Мне очень понравилось, что о них заботятся!

Там была бабушка, которая мне запомнилась. Она была слепая. Мне ее очень жаль! Надеюсь, что там им хорошо! Хочется думать, что время пребывания в доме будет самым лучшим в их жизни. Хотя это не мои родственники, мне их очень жаль! От некоторых бабушек и дедушек отказались родные, а у некоторых никого нет. Вот по этой причине они оказались в доме престарелых. Я даже не представляю, какая причина хуже...

Мы приехали с важной миссией! Устроили праздник и подарили радость! Мне понравилось дарить яблоки и свои пожелания!

Максим АЛЯМКИН, 3 «М»

В Лицее №103 прошла акция «Яблочная сказка»

23 октября в Лицее прошла благотворительная акция.

Было собрано около ста килограммов яблок.

24 октября собранные фрукты были переданы в Городской дом престарелых. Вместе с подарками воспитанники фольклорно-го студии «Красная горка»

(руководитель Ирина Викторовна Сенина) подарили всем жителям дома престарелых весёлый концерт!

Наши корреспонденты из третьего класса побывали на мероприятии и написали о своих впечатлениях.

Мы побывали в доме престарелых и привезли туда яблоки.

Мы снимали фольклорный ансамбль Лицея №103 «Красная горка», который пел песни и показывал сценку про льва и человека.

Там все очень добрые.

Кирилл ГВОЗДИКОВ, Юрий ДУДИНСКИЙ, 3 «М»



Посвящение - 2017

Есть в Лицее №103 одна традиция. На осенних каникулах съезжаются в лагерь «Горный» старшеклассники, чтобы провести посвящение десятиклассников во взрослую жизнь. И этот год исключением не стал. Праздник прошел 27 и 28 ноября.



Признаться честно, по пути в лагерь я и не думала, что будет весело, но тот теплый прием, который нам оказали одиннадцатиклассники, заставил меня изменить свое мнение.

После того, как оба десятых класса были разбиты на пять команд, все разбрелись в разные части лагеря выполнять квест. Было холодно и темно, но весело и интересно. Одиннадцатые классы порадовали нас заданиями: пришлось вспомнить некоторые факты о нашей школе, стихи Пушкина, правила русского языка и многое другое. Чуть позже, уже в актовом зале, нас ждали и другие испытания. Мы и песни пели, и танцевали (тут даже учителя поучаствовали), но, как мне показалось, одним из самых сложных и интересных заданий было угадывание названий фильмов по смайликам. И с этим всем мы справились!

А какие номера были показаны! Ученица одиннадцатого класса Анастасия Набокова показала замечательный танец, 10 «А» класс тоже впечатлил танцами, ученицы 10 «П» класса Мария Сбитнева и Полина Молчанова исполнили песню.

Одним из самых трогательных моментов было произношение клятвы с яблоком в руках. Многие из нас расплакались, я тоже была готова пустить слезу, но в последний момент взяла себя в руки. После клятвы обстановку разря-

дило что? Правильно, Караоке! «Белую стрекозу» пели абсолютно все, да не абы как, а как в последний раз!

После мероприятия в актовом зале нас ждала дискотека. На ней все отрывались как могли - даже некоторые учителя танцевали с нами! Затем мы пошли жечь костер. Думая, стоя вокруг полыхающего пламени, каждый почувствовал дух единения между учениками всех классов. Там же, под звездным небом, на холоде мы пели песни и шутили, кто-то даже прыгал через костер. Завершил первый день восхитительный салют.

После костра все уставшие, наполненные положительными эмоциями, все разбрелись по комнатам. Но никто не спал. Одиннадцатые и десятые классы проводили время вместе: ходили друг к другу в гости, пели песни, играли в «Крокодила», гадали и просто мило беседовали. Думаю, мы смогли сблизиться и продолжим общаться дальше.

Под конец вечера разговоры стали настолько теплыми и веселыми, что никто не хотел расходиться и ложиться спать. Но все-таки легли. Под утро.

Утром нас ждали не менее интересные вещи. После завтрака все отправились в спортивный зал, где сначала все пять классов перемешали, а затем разделили на три команды. Нас ждали не просто задания,

а целые испытания. Только работая слаженно, в команде, можно было быстро и правильно их выполнить. И мы справились, мы сделали это! После того, через что мы прошли, нельзя просто забыть о существовании других классов.

В том же спортзале сотрудница МЧС России рассказала о том, как правильно оказывать первую помощь пострадавшему и предложила ученикам одиннадцатых и десятых классов оказать такую помощь манекену. Ребята отлично справились, сотрудница МЧС осталась довольна.

После таких активных мероприятий все отправились на обед, а затем в корпуса - готовиться к отъезду.

И если сейчас вы спросите меня: «Как это было?». Я вам отвечу: «Потрясно!». Очень хочется выразить огромную благодарность всем педагогам, организаторам, а также учащимся одиннадцатых классов за организацию такого восхитительного праздника. Эмоции, ощущения, настроения, которые вы подарили – восхитительны. Я понимаю, что вы вложили в это много сил и времени, и я благодарю вас за это от имени всех десятых классов Лицея № 103!

**Анастасия РУДЫХ,
10 «П»,
фотографии
Алины ЧЕБЕРЯК,
10 «А»**



Возраст: 12+
Год: 2017
Страна: Россия
Режиссер: Клим Шипенко
Сценарий: Наталья Меркулова, Алексей Чупов, Клим Шипенко...
Оператор: Сергей Астахов, Иван Бурлаков
Композитор: Иван Бурляев, Дмитрий Носков...
В главных ролях: Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Мария Миронова, Александр Самойленко...
Бюджет: 400 000 000 руб.
Время: 111 мин. / 01:51

Салют-7



Виктор Савиных (слева) и Владимир Джанибеков в центре подготовки перед вылетом.



Актеры Павел Деревянко и Владимир Вдовиченков в фильме «Салют-7».

Реальная история

11 февраля 1985 года произошло непредвиденное – орбитальная космическая станция «Салют-7», на которой к тому времени отрабатывали несколько советских и международных экипажей космонавтов, вышла из-под контроля. Падение 20-тонной машины, казалось, было неминуемым...

Многие специалисты считали ситуацию неразрешимой и предлагали смириться со случившимся. Но большинство поддержало другой вариант: отправить на «Салют-7» спасательную экспедицию.

Ничего подобного история космонавтики не знала. Экипажу предстояло отправиться к мертвой станции, не подающей сигналов, которая к тому же хаотично вращается в пространстве. Нужно было состыковаться с ней и установить, возможно ли восстановление работоспособности.

Бортинженера для экспедиции выбрали сразу. **Вик-**



Жена Виктора Савиных перед полетом связала мужу и его товарищу по экипажу пуховые шапки. Фото космонавтов в этих шапках облетят весь мир и войдут в историю.

тор Савиных имел за плечами двадцать лет работы в ЦКБ экспериментального машиностроения, бывшем ОКБ-1 Сергея Королева. В отряде космонавтов не было человека, который знал «Салют-7» лучше.

Дважды Герой Советского Союза, полковник **Владимир Джанибеков** имел за плечами четыре космических полета и репутацию человека, который способен в экстремальных ситуациях принимать единственное верное решение.

«Мы начали усиленные тренировки. Оттачивалась техника пилотирования, чтобы достичь поистине ювелирной точности. Раз в две недели мы летали на космодром «Байконур» и работали на тренажерах, прилетали в Москву, выполняли тренировки в гидробассейне, отрабатывали выход в открытый космос для установки дополнительных солнечных батарей... Когда стало ясно, что наши навыки и знания позволяют осуществить намеченное, было принято решение о старте», — писал много позже Виктор Савиных в своей книге «Записки с мертвой станции».

У советских космонавтов на подготовку было всего три месяца. Шестого июня 1985 года с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Союз Т-13».

Они первыми в мире состыковались в космосе с неуправляемым объектом, 20-тонной станцией, которая сходила с орбиты и приближалась к Земле. Виктор Савиных в своей книге «Записки с мертвой станции» стыковку с «Салютом» называл стыковкой с громадным булыжником, летящим только по ведомой ему одному траектории. Чтобы подлететь к стыковочному модулю, «Союзу»

пришлось облетать станцию, а ведь космические корабли двигаются не так, как истребители, маневрируя, а лишь корректируя свою траекторию. В случае ошибки — столкновение и неминуемая гибель.

Однако все удалось. Но главные сюрпризы ожидали космонавтов внутри станции. За четыре месяца неуправляемого полета она чудом сохранила герметичность, но на борту вышли из строя все системы жизнеобеспечения — солнечные батареи и системы регенерации воздуха не работали, трубопроводы полопались от замерзшей воды. Космонавты сделали невозможное — прозвонили все электрические цепи, восстановили электропитание, а затем справились уже с потопом на станции — от растаявшего льда. Советским космонавтам удалось не просто спасти, но и вернуть «Салют-7» в рабочее состояние.

После полета Виктору Савиных вручили вторую Звезду Героя, Владимиру Джанибекову (тогда уже дважды Герою) присвоили звание генерал-майора. Под авторством Виктора Савиных вышла книга «Записки с мертвой станции».

Спасенная станция «Салют-7» проработала на орбите еще шесть лет. К ней летали пилотируемые и грузовые корабли. Из станции было осуществлено тринадцать выходов в открытый космос.

7 февраля 1991 г. «Салют-7» был затоплен. Станцию, которую планировали вывести на орбиту под названием «Салют-8», переименовали в «Мир». Виктор Савиных работал на нем в 1988 году. А Владимир Джанибеков после экспедиции на «Салют-7» в космос больше не летал.

История в кино

31 октября в кинотеатре «Космос» учащиеся и педагоги Лицея №103 посмотрели фильм «Салют-7» о самой сложнейшей космической операции мирового масштаба, которая была выполнена российскими космонавтами Фёдоровым и Алёхиным.

Я думаю, режиссеру удалось передать важность операции, которую нужно было провести на станции «Салют-7». От этого все действие становится более напряженным, а зритель все сильнее начинает волноваться за жизнь героев. Режиссер показал жизнь космонавтов Фёдорова и Алёхина не только в космосе, но и на земле. У обоих есть любимые родные люди и во имя них и других людей они готовы принести в жертву себя. Разве это не подвиг?

Несмотря на то, что в зале сидели люди совершенно разных возрастов, все рукоплескали, когда операция была выполнена успешно и для наших космонавтов все начало складываться благополучно.

Фильмы о таких великих подвигах нужно смотреть обязательно. Лишний раз на примере удостовериться в важности таких нравственных качеств, как смелость, отвага, честность, готовность прийти на помощь, решимость и хладнокровие полезно каждому.

Спасибо всем, кто организовал поход в кино. Это заставило задуматься над важными вещами и испытать весь спектр эмоций.

Анастасия РУДЫХ,
10 «П»

Куда уходит время?

У нас слишком мало времени! Если его не хватает на что-то важное, вы постоянно выбиваетесь из графика, то в этом виновата скорее всего «чрезмерная» загруженность. Вам кажется, что вы занятой человек, который занимается спортом, рисованием, музыкой - чем угодно. Такой огромный поток «дел» забирает большую часть вашего времени, думаете вы. Но давайте все-таки разберемся: у вас нет свободного времени, или оно есть, и вы растрачиваете его в пустую?

Сейчас сказать наверняка, куда же уходит большая часть нашего времени практически невозможно. И все же, не стоит отрицать тот факт, что главным источником, который поглощает время, является Интернет.

Неоднократно проводились расчеты, в результате которых выяснялось, что в среднем человек за месяц тратит три дня своей жизни в Интернете.

Представьте, что Вам предложили миллион долларов только за отказ от Интернета и всех сопутствующих гаджетов: телефонов, планшетов, компьютеров... На месяц скажем. Вы бы справились? Думаете, в этом нет ничего сложного? Но это только на первый взгляд. Сейчас Интернет стал чем-то вроде необходимости, людям трудно представить свою жизнь без него. Использование Всемирного разума вошло в привычку, от которой нам, к сожалению, трудно отказаться.

А как быть с людьми, которые постоянно заняты? У них нет свободной секундочки, им приходится работать день и ночь, чтобы достичь желаемых результатов. Возможно, перед ними не раз вставал вопрос о нехватке свободного времени. Но чтобы что-то получить нужно чем-то пожертвовать. Да, пусть сейчас у них мало свободного времени, они практически не могут отдохнуть, но они жертвуют своим временем, понимая, что им это необходимо.

Как рационально использовать время? Что нужно для того, чтобы все успевать? Ответ прост - научитесь ценить время.

Почему-то люди думают, что все еще успеют, у них ведь вся жизнь впереди. Но это лишь всеобщее заблуждение. Время - один из самых ценных ресурсов. Его нельзя купить, продать, восстановить или вернуть назад. Оноечно и в то же время

быстротечно и невосполнимо.

Было бы прекрасно, если бы люди могли управлять временем. Захотел - поставил на паузу, захотел - перемотал назад или вперед. Мы могли бы за считанные секунды увеличивать свое время и за те же секунды его истратить. Тогда бы этот ресурс стал обесцениваться и терять свою значимость.

Мне кажется, что даже если бы у нас была возможность - управлять временем, - из этого ничего хорошего бы не получилось. Но все же мое мнение не составит целостной картины, поэтому я решила сделать опрос и узнать, что же по этому поводу думают мои друзья.

Вот что у меня получилось.

Анастасия Ивченко

26 лет, работает в студии звукозаписи



ности. Но это очень большая ответственность. Я бы столько раз хотела увеличить свое время, что такая машина (если бы она существовала) сломалась от перенагрузки.

— Часто ли вам на ум приходит желание отдохнуть и вы отодвигаете дела на второй план, с мыслями «А, еще успею» или все-таки нет?

— Такие мысли у меня иногда возникают, но они остаются только в уме. Я редко позволяю себе отдохнуть или расслабиться, если что-то еще не выполнено. Вообще, я работоспособный человек, и не люблю откладывать на потом то, что можно сделать сегодня.

— Как вы считаете, нужно ли ценить время?

— Безусловно, да. Время само по себе бесценно. Если бы люди научились ценить его, то многие бы их проблемы могли с легкостью решиться, да и все дела бы шли как надо.

— Много ли у вас свободного времени?

— Практически нет. Очень плотный график. Найти свободную минутку удастся очень редко.

— Как часто вы тратите время в пустую?

— Никогда. Считаю, что всегда нужно заниматься чем-то полезным и планировать свое время так, чтобы не сидеть без дела.

— Вы бы хотели управлять временем? Если да, то чтобы вы сделали?

— Наверное, нет. Это круто звучит, и дает тебе неограниченные возмож-

лишь могу. Иногда.

— Как часто вы тратите время в пустую?

— Бывают моменты, когда мне хочется просто посидеть дома и ничего не делать. Тогда я отдыхаю или провожу время с друзьями. Хотя я не считаю это потраченным впустую временем. Помните, как кто-то сказал: «Время, потраченное с удовольствием, не считается потерянными».

— Вы бы хотели управлять временем? Если да, то чтобы вы сделали?

— Наверное, да. Если бы у меня была такая возможность, то я бы хотел перемотать время назад. Многие, например, считают, что глупо жалеть о том, что прошло. Но все же, я бы хотел вернуться назад и исправить ошибки молодости, сделать все так, как я действительно хотел на тот момент. Возможно, это бы сильно изменило мою жизнь.

— Часто ли вам на ум приходит желание отдохнуть и вы отодвигаете дела на второй план, с мыслями «А, еще успею» или все-таки нет?

— Это желание меня посещает, но не часто. Я, конечно, занятой человек, но целыми днями на работе не пропадаю, поэтому у меня, как правило, есть свободное время и я привык все делать вовремя.

— Как вы считаете, нужно ли ценить время?

— Думаю да. Если мы не будем ценить время и тратить его так, как нам хочется, то большинство людей потеряют возможность развиваться и жить интересно.

Если мы будем тратить время впустую, сидя у телевизора или компьютера, то многое потеряем.

Егор Самойленко

21 год, тренер по танцам



— Много ли у вас свободного времени?

— Не то чтобы много. Но отдохнуть от повседневной рутины себе позво-

Валентина Ридель Стихи

Взгляд

*Покажи мне то, что ты скрываешь,
Избегая шума, громких слов.
С каждым днем все больше вспоминаешь
Сладкий запах долгих вечеров.*

*Не дает покоя в сердце
И сжимает томно грудь,
Все, что уходило быстротечно.
Молодость, которой больше не вернуть.*

*Не вернуть красивых нег и старых писем,
Что писали вы мне нежно на стекле.
Я храню все это в памяти, навечно
Образ ваш застыл в прозрачной мгле.*

*И мое навеки к вам расположение,
Благосклонность, пылкость и любовь.
Мы любили так неосторожно, быстро,
Как бы я хотел вернуть вашу любовь.*

*Взгляд ваш был игриво-беспощадным
С легкостью он исцелял мою печаль и грусть.
А теперь я чувствую обиду,
Что напрасно будоражил в тонких венах кровь.*

*Что ж, так жить невыносимо больно,
Но еще больней скрывать от неотвязных глас,
Что когда-то был любим я. Все, с меня довольно!
Так давайте выпьем же за вас.*



Зов проведения

*Мы меняем одежду, картины.
Говорим о политике, жизни, любви.
Выпивая по рюмке, мы ищем причины,
Чтобы выпить еще, пока мы не пьяны.*

*Мы читаем газеты, танцуем латино.
Пьем венгерский кофе с утра.
А потом притворяемся, что незнакомы,
И считаем, что жизнь - это просто игра.*

*И мы ищем свое вдохновенье, напрасно,
Там, где кроется грусть и тоска.
Нам без драмы становится постно, но лишь на мгновенье,
Пока вечность не станет опять так сладка.*

Тихая гавань

*Нас манят к себе смертные земли,
Где звезды тусклее, но ярче огня надежда горит.
Лишь тяжкое бремя завело нас в тернии,
И здесь не увидим мы добрых, знакомых лиц.*

*На легком ветру в валинорскую полночь
Под танец ветвей распахнется окно,
Лицом на восток, ослабевшие пальцы,
Опять ищут меч вместо кубка с вином.*

*Брат мой, слишком глубок пролив,
Ставший алым от крови увядших ран.
Нас встречают с тобой в белой гавани корабли,
И они развевают промозглый туман.*

*Твои скулы поникли, но ты улыбаешься пылко,
Когда, проплывая чрез горы, услышан был Гондора рок,
В устах прошептал ты забытые песни, отчасти,
На солнце блеснул окровавлен клинок.*

*Над берегом ровным эльфийки поют о любви,
В сумраке ночи их голоса застывают, желая увидеть
Тот свет, что утратили быстро они,
Тот свет, что остался для взора навеки невидим.*

*И снова зажглись корабельные рвы у причала,
От дома нас отделяет заснеженный путь.
И пусть не сказал ты ни слова, но сердце твое не молчало,
Ему ведь знакома та сильная, ветхая грусть.*

*Тебя ослепила безмерно огромная слава,
И власть свою вновь захотел обрести ты под копнами звезд.
О, друг мой, не плачь ты о тех, кто ушел слишком рано
Они засыпают под сладостный звук легких грез.*

*Не ведая страсти в грехах не грешны,
Но равно несчастны и равно смешны:
Любовник, страшась честь уронить,
Затворник, чья память обиды хранит,
Мудрец, презирающий случая власть
И всадник, который боится упасть.*

Этюд в осенних тонах

Для многих осень - время хандры, болезней и депрессии. Люди закрываются внутри себя и увядают, как природа. Они были бы рады как птицы просто улететь в теплые края, подальше от проблем.

Но ведь осень - чудесная пора. Это время перемен. Осень - белоснежная страница жизни, а вы являетесь художником. И какие краски вы будете использовать, в таких тонах и будет ваша жизнь.

Посмотрите подборку моих осенних фотографий.

**текст написала
и фотографии сделала
Алина ЧЕБЕРЯК,
10 «А»**



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное
учреждение
Лицей №103 «Гармония»

Адрес:

622990, Красноярский край,
г. Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

е-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,
<https://vk.com/club5832812>.

Автор идеи и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская.

Главный редактор: Анастасия Рудых.

Верстка/дизайн:

Богдан Щурский, Иван Рябушкин, ШДГ.

Фотографии:

Александр Иванович Балушкин,
Дмитрий Николаевич Диких, ШДГ,
Алина Чеберяк,
из архива Лицея №103.

Корреспонденты:

Валентина Ридель, Алина Чеберяк,
Анастасия Рудых, Евгения Дмитриева,
Алиса Шаститко, Кирилл Гвоздилов,
Юрий Дудинский, Максим Алякин...

Корректор: Алина Чеберяк

Печать:

Типография Лицея #103

Типография «Блиц-принт»
Красноярский край, г. Железногорск,
Центральный проезд, 10,
маг. «Тель», левое крыло,
цокольный этаж.
Телефон: 8 (3919) 722 111,
e-mail: trade@blitz-print.ru.

Тираж: 20 экземпляров.

выпускается издательством
«Школьный Дом»
МБОУ Лицей #103 «Гармония»
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01



Эти и другие фотографии вы сможете найти в группе «Фотограф Алина Чеберяк»:
<https://vk.com/club146587423>