

ШКОЛЬНЫЙ ДОМ

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

Атомный МЕДИАносец «ГАРМОНИЯ»



Билибино
Полярные зори
Дивногорск Курчатов
Удомля
Нововоронеж Заречный
Трехгорный Балаково
Саров
Озерск
Димитровград
Сосновый Бор
Новоуральск
Зеленогорск
Северск
Лесной
Железногорск
Снежинск

Лицо Лицея:

стр. 8 - 9

RSPR 24-00034-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kgo.ru

Станислав МЯКИШЕВ
и Евгений ЗАХАРЧУК

Слово к читателю



Главный редактор газеты «Школьный дом»
Николь Чеботарёва

В нашей жизни люди по-разному расставляют приоритеты. Одни гонятся за деньгами, славой, авторитетом. Другие живут для кого-то: для семьи, друзей. Есть и третий тип людей. Они просто хотят счастья. Когда ты счастлив - значит ты здоровый, любимый и любящий, живешь не только для кого-то, но и для себя, радуешься этой жизни и дорожишь ею...

Кстати, многие психологи утверждают, что счастье можно найти в любви и отношениях. Ведь ты живешь и для себя, и для второй половинки...

А для журналистов газеты «Школьный дом» самый счастливый день - этот. Ведь Вы сейчас читаете мое обращение, а значит номер готов. А это уже большой плюс. Всех тайн раскрывать не буду. Скажу лишь, что «Лица Лицея» этого номера Евгения Захарчук и Станислав Мякишев. Интересно? Читайте «Школьный дом» и будет Вам счастье!

Читайте в этом номере!

Гармония NEWS

Руководитель фольклорного коллектива «Красная горка» Ирина Викторовна Сенина расскажет о фестивале в Новосибирске, Ася Тюрина поведает о летнем отдыхе в языковом лагере «Космополитан».

стр. 4-5

Спортивное обозрение

Ведущий рубрики Данил Захаренков нашел информацию о шахматном матче по сети (спасибо Ивану Высоцкому), написал о дворовом футболе и о победе команды Лицея #103 в соревнованиях по баскетболу.

стр. 6-7

Лицо Лицея

Анастасия Рудых беседует со Станиславом Мякишевым и Евгенией Захарчук.

стр. 8-9

Юбилей

29 января 2015 года 155 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова. К юбилею писателя публикуем сочинение Дарьи Деркач «Хамелеон».

стр. 10-11

Из архива...

1 июня 2015 года исполнилось 80 лет замечательному человеку - Виктору Александровичу Аференко. В рубрике «Из архива» публикуем его интервью 2008 года и несколько посвящений коллегам из сборника «Обретение Гармонии».

стр. 12-13

Юбилей

3 августа 2015 года Богдану Анатольевичу Ковелю исполнилось 50 лет. Наш корреспондент Леонид Мазурин попросил его друзей, коллег и учеников сказать несколько теплых слов.

стр. 14

Вояж

О путешествии в Караульную пещеру и Черную сопку рассказывают ученики Лицея #103

стр. 15

Семейное дело

Впервые в газете семейная работа. О своей поездке на фестиваль Владимира Высоцкого в село Выезжий лог рассказывает Кристина Бида и ее родители.

стр. 16-20

С Новым годом!

Новогодние истории от выпускников Лицея Дарии Войткевич и Егора Малкова.

стр. 22-23

Сибирский Фольклорный Фестиваль

ИРИНА ВИКТОРОВНА СЕНИНА, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Красная Горка»

10 ноября Фольклорный ансамбль «Красная Горка» вернулся из города Новосибирска, где с 6 по 9 ноября проходил XXXIV Межрегиональный Сибирский Фольклорный Фестиваль.



Участники ансамбля:
Дарена Сенниковская, 10 «А»,
Диана Шабанова, 6 «Д»,
Полина Дутова, 5 «Д».

Выпускники ансамбля:
Карина Жбанова,
Александр Судаев,
Алексей Чередниченко,
Кристина Поцелуйко (Ковригина),
Артем Поцелуйко.



Уже тринадцать лет коллектив выезжает на Фестиваль и участвует во всех организованных там мероприятиях.

Более пятнадцати фольклорных коллективов из разных городов Сибирского региона съехались на фестиваль. Наш ансамбль прекрасно показал себя, представив разнообразную концертную программу: лирические и плясовые песни Красноярского края, кадрили, сказку. Инструментальным наигрышем ансамбля была открыта концертная программа фестиваля. Наши парни и девушки приняли активное участие в организации вечеров, в мастер-классах «Роспись по стеклу», «Женские украшения из камней», «Народная игрушка «Бабочка».

За активное участие в Фестивале и реальный вклад в дело возрождения и сохранения духовной и материальной народной культуры Фольклорный ансамбль «Красная Горка» награжден Дипломом и Благодарственным письмом Министерства Культуры Новосибирской области.

Лето в языковом лагере Космополитан

Ася Тюрина, ученица 8 «Д» класса

Не надо ехать за границу, чтобы хорошо и с пользой отдохнуть летом. Под Новосибирском есть замечательный лагерь Космополитан, он расположен в сосновом бору на живописном берегу Берского залива. Лагерь достаточно старый, поэтому он сохранил шарм счастливой пионерии. Этим летом я побывала там. Как прошла смена и чем запомнился языковой лагерь вы узнаете из моего дорожного дневника...

3 июля

Приехали! Всех сразу расселили по корпусам. Я жила с девочками из Красноярска и Зеленогорска. В первый же день всех участников заезда протестировали на знание английского языка.

А вечером наши вожатые подготовили интересную игру с помощью которой мы познакомились со всеми иностранцами. Их восемь человек: Эми, Роман и Сэм из Лондона. Фия и Кэтрин из Ирландии. Джеффри, Ребекка и Уайат из США.

4 июля

Началось! По итогам теста всех разделили на группы и мы пошли учить английский. Интересно только то, что нам дали выбрать дополнительный язык. Можно было учить французский, ирландский, испанский и даже японский языки.

7 июля

Сегодня День Ивана Купала. Готовимся к празднику в стиле «Звёздных войн», такова тема сегодняшнего дня. Наш отряд вовсю изобретает костюмы из имеющихся под рукой материалов, а на уроках с иностранцами мы говорим о космосе.

Но, к сожалению, великую битву водой пришлось отложить. После обеда начался сильный ливень. Погода в очередной раз внесла свои коррективы в расписание.

10 июля

Настало время подготовить сценки с нашими учителями. Мой отряд должен придумать сценку по



мотивам эпизодов из фильма «Гарри Поттер». Начались интенсивные репетиции. Я исполняю роль Джован Роулинг. Роль автора мирового бестселлера хоть и почетная, но трудная: перед каждым эпизодом мне нужно говорить много английского текста. Будет трудно. Но искусство требует жертв...

12 июля

Сегодня квест по Гарри Поттеру. Утром - жеребьевка. Каждая из команд-участников играла за определенный факультет. Нашей достался Гриффиндор. Правда в квесте мы заняли лишь второе место...

14 июля

Нас ожидает путешествие по разным странам. С самого утра учителя-иностранцы рассказали о городах из которых они приехали и о традициях, которые там соблюдают. Затем началась подготовка к ве-

черней программе. Наша команда решила сделать танец в японском стиле. Веера, кимоно и зонтики были давно готовы. Танец получился поистине японским.

16 июля

Сегодня Гавайская вечеринка и опять интересный квест от наших учителей.

Вечером у отрядов состоялись огоньки. А по их окончанию мы отправились петь песни у костра.

17 июля

Завтра отъезд. Я вызвалась составлять прощальное слово вожатым, директору лагеря и учителям.

Вечером прошёл прощальный концерт и самая долгая дискотека.

18 июля

День отъезда. Этот сезон был самым крутым и все кто был в моём отряде стали мне родными.

Спортивное обозрение

ведет рубрику Данил ЗАХАРЕНКОВ

Интернет матч по шахматам



14 октября состоялся товарищеский матч по шахматам на двух досках между командами Агротехнологического колледжа города Ялуторовска Тюменской области и Лицея #103 «Гармония» Железногорска Красноярского края. Матч проходил по скайпу.

На первой доске, условно названной «Опыт», победу одержал Ялуторовск, на второй, именуемой «Молодость», встреча закончилась вничью. По итогам состязания студенты Агротехнологического колледжа одержали победу со счетом 1,5:0,5.

информацию предоставил
Иван ВЫСОЦКИЙ



ШКОЛЬНЫЙ ДВОРОВОЙ ФУТБОЛ

На протяжении нескольких лет каждое воскресенье мальчишки и девчонки Лицея #103 «Гармония» принимают участие в дворовом футболе.

Это очень здорово: можно потренировать свое тело, узнать что-то новое, да и увидаться с друзьями тоже.

Школьный дворовый футбол давно вышел за рамки школы. Раз в несколько месяцев устраивается чемпионат, в котором могут принять участие команды школ или всевозможных спортивных секций,

И не важно в каком ты классе, школе или секции, тебе всегда будут рады.

После окончания игр объявляют лучших игроков вроде вратаря или нападающего...

Занимайтесь спортом и тогда у вас в жизни будет все хорошо!



Победа в соревнованиях по баскетболу



Закончились муниципальные соревнования по баскетболу среди юношей и девушек в рамках краевого проекта «Школьная спортивная лига».

Сборные юношей и девушек Лицея #103 «Гармония» одержали уверенную победу и будут представлять наш город в на соревнованиях в Зеленогорске, которые пройдут с 5 по седьмое февраля следующего года.

Стас Мякишев и Евгения Захарчук: «У нас в Лицее все преподаватели потрясающие!»

АНАСТАСИЯ РУДЫХ, УЧЕНИЦА 8 «Д» КЛАССА

«Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень...» Вот так бы, наверное, описал героев нашей рубрики «Лицо Лицея» великий классик, будь он знаком с ними лично.

Женя Захарчук - оптимистка и мечтательница, в рюкзаке у которой уже постоянно прописан альбом для рисования, два автоматических карандаша и стержни мягкости В. А еще она поэт и журналист, написавшая множество стихов и покоровившая Всероссийский детский центр «Орленок» аж три раза!

Стас Мякишев спокоен и рассудителен. С техникой давно на «ты», с информатикой и программированием - тоже. В этом году он съездил в Артек и выжил после «Хакатона» (это марафон, в котором команды школьников должны за сутки подготовить и представить научный проект). В журнале [Ne FoRmat] - это признанный эксперт в мире гаджетов, примочек и прибамбасов.

В этом номере именно Стас и Женя отвечают на мои каверзные вопросы. О любимых учителях, мечтах и будущем в нашем интервью.

- Охарактеризуйте себя в нескольких словах.

Женя: Наивная мечтательница с неплохими мозгами, приделанными по чьей-то ошибке, которые иногда могут работать.

Стас: Критичный, объективный, рассудительный.

- Вы любите школу? Почему?

Женя: Я в принципе люблю две вещи: учиться и время от времени выходить из дома. Было бы еще побольше времени для сна...

Стас: Конечно, люблю школу, а то иногда становится скучно и нужно заниматься продуктивной деятельностью. К тому же, здесь хорошие люди.

- Есть ли у вас любимый предмет и преподаватель?

Женя: Что за конкурсный отбор? У нас в школе все преподаватели потрясающие! А самый прямо любимый-любимый мой предмет - конечно же физкультура :Р

Стас: Любимого предмета, как и любимого преподавателя нет. Всё хорошо по-своему, а преподаватели все слишком хорошие.

- Какие кружки помимо школы

посещаете?

Женя: Как неприлично называть музыкальную школу и образцовый хор кружками, но я позволю себе такую грубость.

Стас: занятия по математике, русскому, программированию, физике, английскому.

- Куда вы собираетесь поступать и кем быть?

Женя: Журфак в приоритете. Но, будучи рассеянной, я могу резко передумать и пойти куда-нибудь на философию или вообще на физмат.

Стас: в ИТМО (Санкт-Петербургский университет информационных технологий, механики и оптики), программистом.

- Есть ли у вас кумиры? Кто они?

Женя: «Да не сотвори себе кумира!» Дальнейшие слова излишни (вторая заповедь).

Стас: Не вижу смысла подражать кому-либо, вижу смысл брать с кого-то пример и быть самим собой.

- Ваши любимые актеры, композиторы, литературные произведения, фильмы.

Женя: Не люблю делить авторов на люби-



мых и нелюбимых. Моё мнение зависит от количества максимализма вокруг меня.

Стас: Книги я читаю с малым интересом, а вот музыка - моё всё. Я - меломан. Любимый фильм - «Интерстеллар» Кристофера Нолана,

один из лучших фильмов, которые я когда-либо смотрел, в нём всё хорошо: и картинка, и саундтрек, и актёры, и сюжет, и глубина смысла.

- Какой веры придерживаетесь (имею ввиду религию, всю эту ересь про Адама и Еву, а также теорию Дарвина. Откуда человек, мир и т.д.)?

- **Женя:** Верую (цитирую) во «всю эту ересь про Адама и Еву».

- **Стас:** Я разделяю понятия «Вера» и «Убеждённость», и склонен придерживаться научной точки зрения на появление мира. К слову, люблю подискутировать на эту тему.

- Хотите изменить внешность?

- **Женя:** Постоянно и каждый раз на новый лад. Однако ни в какие результаты мои желания не выливаются.

- **Стас:** Хочу, ведь нет предела развитию.

- Где вы мечтаете побывать и хотите ли уехать жить в другую страну?

- **Женя:** Хочу наконец выбраться в Краевую библиотеку с тетрадью и карандашом.

- **Стас:** Не знаю на счет того, чтобы жить в другой стране, но побывать я хочу в европейских столицах. В особенности, в Париже, он очень меня зацепил несколько лет



Рисунки к интервью
Евгений Захарчук

Станислав Мякишев

Блиц-опрос

- С чего начинается Родина?
- С родного города.
- Три вещи, без которых не можешь жить?
- Айфон, наушники, пальто.
- Что может поднять тебе настроение когда совсем грустно?
- Музыка!
- Что может тебя вывести из себя?
- Думаю, ничего.
- Какая песня сейчас звучит у тебя в голове?
- «Ядрённость - образ жизни» Нейромонах Феофан.
- Место, куда ты готов возвращаться бесконечно?
- Городское озеро.
- Какой суперспособностью хотел бы обладать?
- Теленатия.
- Белое или черное?
- Чёрное.
- Джинсы или форма?
- Форма.
- «Инстаграм» или «в контакте»?
- «Вконтакте».
- Дарить подарки или их получать?
- Дарить.
- Ты жаворонок или сова?
- Сова.
- Кошки или собаки?
- Собаки.

Больше всего на свете я хочу...
Познать Дзен.

Счастье - это...
Чувствовать себя нужным.

назад. Нужно путешествовать, расширять свой кругозор!

- Либерализм или консерватизм?

- **Женя:** Здоровый консерватизм (пышущие здоровьем розовые щёки и отменный иммунитет прилагаются).

- **Стас:** Либерализм, хотя есть во мне что-то и от консер-

ватора.

- Любимое изречение, афоризм.

- **Стас:** «Смысл жизни не в том, чтобы чего-то достичь, а смысл жизни в том, чтобы жить», «Люди порой забывают, что они люди».

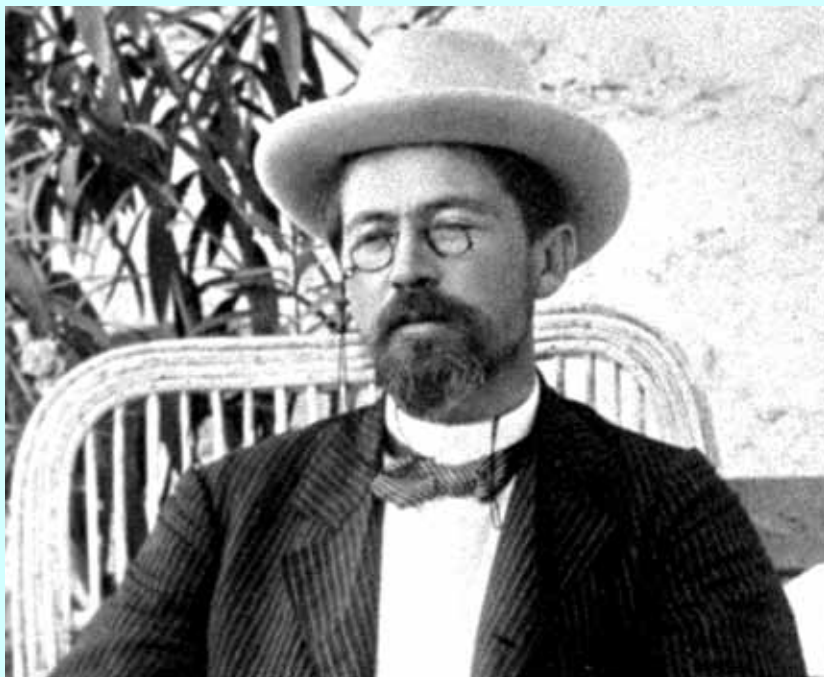
- **Женя:** «Аналогично» и «Ничего не понимаю».

Мир глазами Чеховских героев

ДАРЬЯ ДЕРКАЧ, УЧЕНИЦА 9 «Д» КЛАССА

29 января 2015 года юбилей у Антона Павловича Чехова. Известному писателю исполнилось бы 155 лет. О чем бы писал Антон Павлович в наши дни, как изменились его герои? Ответ на эти вопросы вы найдете в литературном произведении Дарьи Деркач, которая совсем недавно стала победителем муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений. Эта работа - отличный подарок как писателю Чехову, так и всем поклонникам его творчества. С днем рождения, Антон Павлович!

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ
17(29).01.1860 – 2(15).07.1904



АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Антон Павлович Чехов, родился 17 января 1860 г., в Таганроге. Учился сначала в греческой школе при церкви царя Константина, потом в Таганрогской гимназии. В 1879 г. поступил в Московский университет на медицинский факультет. Выбрал медицинский факультет - не помню по каким соображениям, но в выборе потом не раскаялся. Уже на первом курсе стал печататься в еженедельных журналах и газетах, и эти занятия литературой уже в начале восьмидесятых годов приняли постоянный, профессиональный характер. В 1888 г. получил Пушкинскую премию. В 1890 г. ездил на остров Сахалин, чтобы потом написать книгу о нашей ссыльной колонии и каторге. Не считая судебных отчетов, рецензий, фельетонов, заметок, всего, что писалось изо дня в день для газет и что теперь было бы трудно отыскать и собрать, мною за 20 лет литературной деятельности было написано и напечатано более 300 печатных листов повестей и рассказов. Писал я и театральные пьесы.

Раздражающий звонок будильника заставил Очумелова приоткрыть глаза. Очередное недоброе утро неожиданным гостем «вламывалось в его сознание». За окном была глубокая осень: накрапывал скребущий душу дождь, свист ветра был слышен через прочный стеклопакет. Наш герой пытался вспомнить вчерашний разговор с женой, который закончился очередной ссорой. Сегодняшний день тоже не предвещал ничего хорошего: много бумажной работы, а это всегда раздражало подполковника Очумелова.

Позавтракав на скорую руку, Очумелов спустился вниз. У подъезда его поджидал водитель на служебной машине. Ехали молча, каждый думал о своем.

Свернув на улицу Правды, машина ДПС сбавила ход. Сначала

Рисунок Екатерины Трущенко



Очумелов, современный...

хранитель порядка подумал, что это пробка и город монотонно утопая в осенней слякоти, встал. Но, простояв минут десять, мужчина понял, что его терпение на исходе и дела государственные дольше ждать не могут.

Очумелов, приоткрыв дверь, увидел, что машина остановилась посреди огромной лужи. Желая перешагнуть через препятствие, он направил вперед свое грузное тело, но, не удержавшись, угодил прямо в воду левой ногой, изрядно забрызгав шинель. Ворча и ругаясь, Очумелов шел важно по направлению к толпе людей, собравшихся вокруг вставших машин.

Подойдя вплотную, сотрудник ДПС обнаружил такую картину: перекрыв проезжую часть, стоял дорожный эвакуатор, поймавший очередную неправильно припаркованную машину. Вызывающе красного цвета, она была оставлена хозяином в совершенно неподходящем месте как протест против существующего порядка. Руководил погрузкой младший лейтенант Елдырин. Заметив начальство, Елдырин доложил об успешно проходящей операции.

– Хорошо... – проговорил Очумелов строго. – Продолжайте. Пора обратить внимание на подобных граждан, не желающих подчиняться постановлениям. Будут знать, как нарушать закон. Елдырин, поторопись составить протокол. Машину забрать. Оштрафовать. И точка!

Очумелов, пристроившись неподалеку, следил за погрузкой транспортного средства, изредка подергивая бровями и кутаясь в шинель. А вокруг народу тьма собралась. Тоже эксперты. Судят, кто прав, кто виноват. Одни одобряют действия полиции. Другие обвиняют власти в том, что в городе мало парковочных мест. Выискивающие активисты уже подписи собирают.

Вдруг со стороны послышался шепот:

– Неужто оштрафуют? И машину заберут? Да она депутата Сердитого...

– Депутата Сердитого? – пере-



спросил Очумелов. – Может, ты, Елдырин, поторопился? Депутат – лицо важное, по государственным делам приехал, а ты сразу рубишь с плеч, – и, испытав прилив жара, начал расстегивать шинель. – Да и то верно, кому эта машина мешает? Стоит себе и стоит.

– Да нет, – послышался голос из народа. – Я на прошлой неделе Сердитого на «Форде» видел, не его!

– Елдырин, слышь, не его! Штрафуй! – застегивая наглухо шинель, скомандовал Очумелов.

– Хотя у его жены похожая машина была, – не успокаивался народ.

– Вестимо, жены. Я ее на прошлой неделе в этой «крутяшке» видел. Да у нас городе ни у кого другого такой нет.

– У жены? Какая прелесть! За чем неприятности хорошим людям? Елдырин, ставь машину обратно! – искусственно улыбался Очумелов, вытирая пот с широкого лба.

– Да что вы все с ума посходили! – вмешалась в разговор приличная женщина лет 45. – У Алены Ивановны – «Хонда одиссей». Я это точно знаю: у нас один парикмахер.

– Не ее! Хватит, решено: оформлять! Елдырин! Немедленно оформляй! – уже кричал подпол-

ковник, поправляя ворот шинели.

Елдырин только поднял руку, чтобы продолжить погрузку злополучного «Лендровера», как уверенный голос проговорил:

– Точно не Сердитого, его двоюродного брата – Строгого – помощника прокурора...

Лицо Очумелого изменилось до неузнаваемости, брови превратились в двух испуганных ежиков, глаза стали узкими и мокрыми, губы не слушались хозяина.

– Строгого? Помощника прокурора? Господи! А мы думаем! Елдырин, голубчик, возвращай машину на место. Аккуратнее! Да и патруль оставь – пусть охраняет. Осень ведь, ненастье... Да мало ли что еще.

Тяжело вздыхая, Очумелов побрел к своей машине. Утреннее предчувствие не обмануло его – день выдался трудным. Запахиваясь в шинель, страж порядка спешил на службу: его ждали государственные дела.

На дворе стоял XXI век. По земле неслись сверхскоростные поезда. В небе оставляли свой след реактивные самолеты. Космические корабли бороздили Вселенную. Менялось все. И только люди по-прежнему смотрели на мир глазами Чеховских героев.



Анна Новоселова

Выпускница Лицея №103 «Гармония»

16 марта 2015 года газете Лицея #103 «Школьный дом» исполнилось 20 лет. Мы продолжаем публиковать самые интересные тексты, рисунки и фотографии, сделанные нашими корреспондентами.

«Школьный дом», выпуск №3 (113), 25 декабря 2008 года

Виктор АФЕРЕНКО:

«Школе я обязан своими званиями»...

Хочется рассказать вам о человеке с очень интересными взглядами на жизнь. Он творческий и очень душевный. Виктор Александрович Аференко - гордость нашего города.

- Расскажите о ваших школьных годах.

- Я жил в деревне на берегу Енисея и увлечения были связаны с хозяйством: сенокос, заготовка дров. Любил спорт, плавал в реке. Одним из любимейших занятий стали книги. Я с первых лет учёбы очень любил читать. Бог наделил природной одарённостью, поэтому учился хорошо. Любимый предмет был русский язык.

- Вы человек, у которого дар к письму, почему выбрали профессию преподавателя физики?

- Писать стихи, рассказы я начал с шестого класса. Я поступал на литературный факультет, сдал все экзамены. И произошла случайная закономерность. Как-то заходит наш учитель физики и говорит о том, чтобы я поступал на физико-математический, а литература от меня никуда не денется. И я за это ей благодарен. Диапазон моих познаний о мире получился шире. Достаточно сказать,

что физика основа философии.

- Какая любимая тема стихотворений, какое произведение было написано самым первым?

- Если говорить о баловстве, то первыми были написаны примитивные стихи в школьную стенгазету, посвященные восьмому марта. Были блокноты, тетради со стихами, естественно, я их не опубликовывал, но они хранятся у меня до сих пор. Любимая тема была окружающая природа. А когда начал печататься в газетах, стал писать публицистику с политическим уклоном.

- В 1998 году получили звание «Человек года», что испытывали в тот момент?

- Было неожиданно. Разного рода звания, награды я несильно люблю и чувствую себя неуютно.

- Вы были директором сельских и городских школ. Какие качества необходимы человеку, чтобы справиться с этой должностью?



1 июня 2015 года исполнилось 80 лет учителю физики Лицея #103, Заслуженному учителю РФ и Красноярского края, члену Союза журналистов РФ, почетному гражданину Сухобузимского района, краеведу, писателю, поэту и просто замечательному человеку - Виктору Александровичу Аференко. Редакция газеты «Школьный дом» от души желает юбиляру здоровья, долгих лет, а также новых интересных книг!

В рубрике «Из архива» мы публикуем интервью Виктора Александровича 2008 года и несколько его посвящений коллегам из сборника «Обретение Гармонии».

- Качеств надо иметь много, так как это многогранная работа. Мне помогло то, что я был увлечённым человеком. Если брался за какое-то дело, то всегда был впереди. Мой личный пример увлекал учителей и учеников. Можно сказать, что я был эмоциональный, харизматичный лидер. Надо сказать спасибо, учителям сельской Атамановской школы они меня всегда поддерживали, шли за мной везде, очень многое мне прощали.

- Почему Вы переехали в Железногорск из родного села Атаманово?

- Жена у меня квалифицированный учитель, а в родном селе началась демографическая ситуация. У людей не было работы. Мы стали искать место, где мне и ей будет чем заняться. У жены в Железногорске жили родители, у меня сестра, и мы решили переехать именно сюда.

- Чем запомнился Вам Лицей #103?

- Этой школе я обязан своими званиями. У меня был очень тёплый контакт с детьми. Без них никуда. Я вёл астрономию во всех выпускных классах. И знал всех выпускников, это очень радовало. Ученицы меня вдохновляли на стихи. Я всегда им говорил,

что они самые красивые. Такой души, как у наших девочек нет ни у кого! У меня было три выпуска. Самый яркий в 1994 году. Юноши этого класса рвали и метали, им хотелось учиться. Сейчас все ребята занимают высокие должности.

- Чем Вы занимаетесь сейчас и какие планы на будущее?

- Постоянно работаю. Пишу статьи, книги. А в наше время публикацией книг приходится заниматься самому, что нелегко.

- Какие качества вы больше всего цените в людях?

- Я любвеобильный человек. К людям отношусь хорошо. Но не люблю людей с двойным дном и очень умных. Нет, умных я люблю. Но есть люди, которые обладают какими-то знаниями и к остальным относятся свысока. У меня даже были такие ученики. Бывало, по целому уроку вступали в дискуссии.

- Какие-нибудь пожелания к двадцатилетию школы?

- Пожелаю дальнейших побед. Хочется, чтобы появлялись новые, молодые учителя, которые смогут набраться опыта у старшего поколения. И будут иметь возможность влиться в очень тёплый коллектив преподавателей, который существует сейчас.



Церемония
открытия звезды
Виктора
Александровича
Аференко
в центральном
парке,
2006 г.

Виктор Александрович с супругой Ниной Борисовной, внучкой и тогдашним главой ЗАТО г. Железногорск Геннадием Баховцевым

Виктор Аференко.
Из сборника стихов
«Обретение Гармонии»,
2010 г.

Ковелю Б.А.

И озорной, и откровенный,
С красивым именем Богдан...
Ему из глубины Вселенной
Через родительские гены
Букет талантов Богом дан.
«Цветы» из мощного «букета»
Он щедро дарит сыновьям,
Жене, теплом любви согретой,
Родителям, учителям.
Ученикам.

Наш друг, художник,
Психолог тонкий и эстет,
Надеемся – букет умножишь
За новые десятки лет!

Соловьевой В.Л.

Спокойный стиль её общенья
Сравним с широкою рекой:
Есть глубина проникновенья,
Есть и обманчивый покой.
Без жёстких догм и без идиллий
Она оценивает жизнь...
Подходят ей к оценке стили
Слова - эпический лиризм.

Диких Д.Н.

Учеником был ярким в школе:
Отличник, активист, спортсмен
(Имел успехи в баскетболе),
Артист в составе КВН.
Окончив ВУЗ, в свою обитель
Вернулся, строен и красив,
И как талантливый учитель
Так славно влился в коллектив.

На взлёт и на успех нацелен,
Надеемся, что много лет,
До седины, в родном Лицее
Ты сохранишь авторитет.

Балушкину А.И.

Профиль русский, лоб Сократа,
Волос русский, сам крепыш...
Для него важны и святы
Не карьера, не престиж,
А дела! С высокой верой,
Мудр и помыслами чист,
В высшей мере в разных сферах
Классный он специалист!
К инновациям приходит
Как дотошный практик сам,
Автор признанных методик
Бог компьютерных программ,
И по высшему разряду
В фотографии он спец...
Дома любит, чтит порядок,
Четверых детей отец.
Уважаем тебя, Саша!
Ты любовь и гордость наша!

Он идет по жизни смеясь...

ЛЕОНИД МАЗУРИН, УЧЕНИК 9 «Б» КЛАССА

3 августа 2015 года Богдану Анатольевичу Ковелю – заместителю директора Лицея #103, учителю изобразительного искусства, организатору множества мероприятий в Лицее и за ее пределами, а еще классному руководителю 9 «Б» исполнилось 50 лет, с чем мы его и поздравляем! По нашей просьбе друзья, коллеги и ученики Богдана Анатольевича сказали о нем несколько теплых слов.

«Мы познакомились в 1981 году, когда вместе поступили в художественное училище – говорит Марина Юрьевна – супруга Богдана Анатольевича. - Он всегда был и остается человеком жизнерадостным, творческим и талантливым. Я видела, что он очень хорошо общается с детьми, и всегда настаивала на том, чтобы он работал в школе, подталкивала его к этому. От всего сердца я могу пожелать ему счастья, здоровья!»

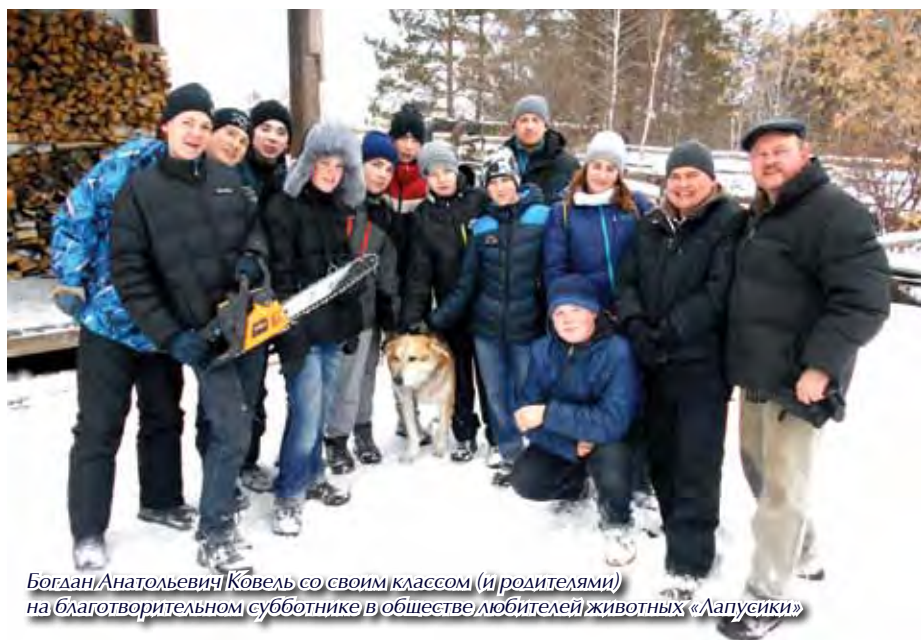
«Я узнала Богдана Анатольевича давно, когда он пришел устраиваться к нам на работу – рассказывает директор Лицея №103, Елена Николаевна Дубровская – У него очень добрые глаза, он незаменимый человек. Сегодня я не представляю наш Лицей без Богдана Анатольевича, потому что очень

много интересного появилось благодаря ему: и Третьяковская галерея, и наш красивый первый этаж, и вообще очень много красивых арт-объектов в школе. Он очень совестливый человек, обязательный, ответственный, всегда очень переживает за свой класс, всегда участвует в организованных мероприятиях – у него очень большой талант!»

«Он очень отзывчивый, всегда поможет, если у тебя что-либо произошло или если имеются трудности в жизни. Он всегда выслушает и подскажет в трудную минуту. У нашего класса он вел МХК. На его занятия мы всем классом ходили с удовольствием, так как он знал как и чем завлечь учеников. Мне он запомнился добрым, отзывчивым, отлично знающим свой предмет



Богдан Анатольевич Ковель в образе Деда Мороза поздравляет детей, родившихся 25 декабря, в день рождения Лицея...



Богдан Анатольевич Ковель со своим классом (и родителями) на благотворительном субботнике в обществе любителей животных «Лапустики»

и умеющим донести свои знания до учеников преподавателем. Преподавателем с большой буквы! – вспоминает Михаил Кравченко, выпускник 2010 года, чьим классным руководителем был Богдан Анатольевич. – Я поздравляю от всей души Вас с Днём Рождения! Хочу пожелать настоящего, большого счастья в судьбе и радостных моментов каждый день! Пусть ученики ценят Вас и оправдывают Ваши ожидания, а родные – любят и поддерживают. Я желаю Вам успехов и вдохновения. Пусть Ваши желания сбываются!»

«Богдан Анатольевич – классный руководитель 9 «Б», помогающий и во многом поддерживающий нас. Мы от всего сердца поздравляем его с юбилеем, хотим поблагодарить за все, что он сделал для нас! Желаем ему счастья, здоровья и крепких нервов!»

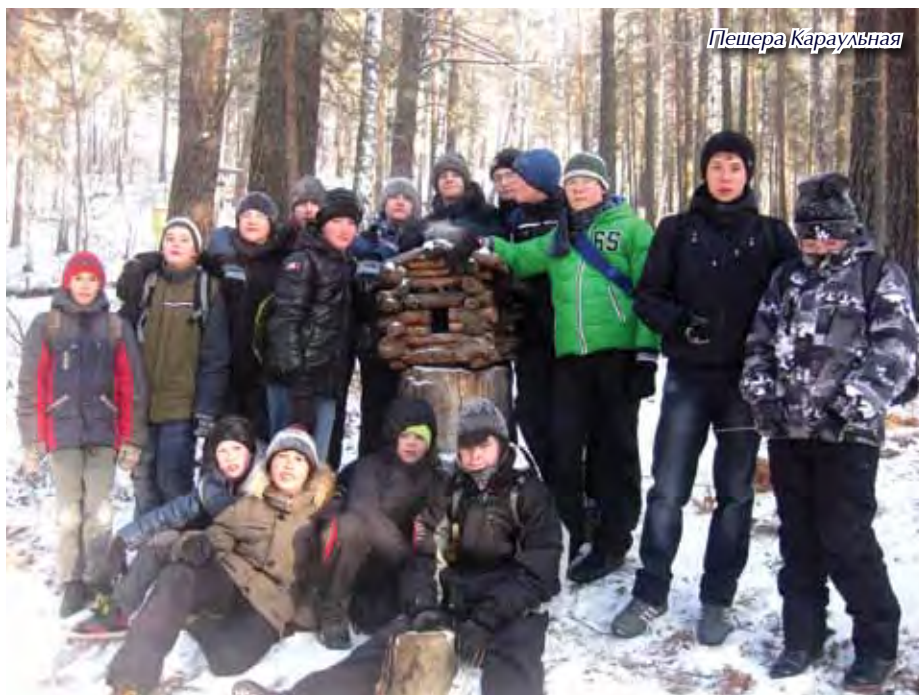
Караульная пещера и Черная сопка

В октябре этого года учащиеся Лицея #103 «Гармония» совершили путешествие на Черную сопку и в пещеру Караульная. Идейным вдохновителем и организатором этого похода стала учитель истории Елена Юрьевна Старченко. Чем запомнилось это путешествие и что интересного узнали ученики вы узнаете из их отзывов.

КВЕСТ-ИГРА «ТАЙНА ЧЕРНОЙ СОПКИ»

Восхождение было веселое и увлекательное. Это была квест-игра «Тайна Черной сопки». Мы находили пластмассовые контейнеры, в которых была интересная информация.

Александр КАЗНАЧЕЕВ



Фотографии Елены Юрьевны СТАРЧЕНКО

ЧЕРНАЯ СОПКА

Нам дали рации, навигатор и мы начали восхождение. Было очень тяжело, но мы справились. А еще увидели необычайные виды с высоты 688 метров. Мне понравились проводники-гиды. А еще мы потерялись и смогли самостоятельно найти проход без навигатора и раций!

Владимир СКВОРЦОВ



Вид с высоты 688 метров. Черная сопка

ПОРТАЛ В ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Сразу после квеста мы перекусили и отдохнули, а потом отправились в пещеру. Входом в нее служила железная дверь. Сразу бросились в глаза рисунки. Там были изображены мамонт и лошадь. А сверху я заметил маленькую летучую мышку размером примерно шесть сантиметров. У них была спячка. Еще дальше нас поджидал гномик Кеша, которого сделали из глины. В последнем зале мы увидели много глиняных фигур (русалка, собор, Египетская пирамида). На этом экскурсия закончилась. Мы вышли из пещеры и поехали назад в Железногорск.

Максим НАБОКОВ



Кристина Бида
в селе Выезжий Лог
на фестивале
Владимира Высоцкого

Фестиваль Владимира Высоцкого на Мане

Кристина Васильевна Бида (мама), Василий Николаевич Бида (папа), Кристина Бида, ученица 6 «Д» класса

Этим летом мы решили съездить на краевой фестиваль авторской песни и поэзии «Высоцкий и Сибирь», который традиционно каждый год проходит в поселке Нарва Манского района в середине июля.

В далеком 1967 году знаменитый бард и актер Владимир Семёнович Высоцкий снялся в одной из главных ролей в приключенческом детективе «Хозяин тайги», посвященном суровой жизни сплавщиков леса. Фильм снимался у села Выезжий Лог на берегу реки Мана. Вот и решили организаторы сделать фестиваль. Устраивают его на самой большой поляне у поселка Нарва на берегу Маны. Это место также было выбрано не случайно: есть свидетельства, что здесь оста-

навливался великий артист вместе со съёмочной группой, а местные жители угощали московских гостей ухой. Фестиваль идет в течение трех дней, ночевать гостям приходится в палатках - но на то он и бардовский!

Первоначально на машине своей семьёй мы поехали к месту съемок фильма - в село Выезжий Лог, чтобы посмотреть, где жил и снимался Высоцкий. Выезжий Лог знаменит тем, что здесь Высоцкий написал две своих очень извест-

ных песни — «Охота на волков» и «Банька по-белому». Оказалось, что это небольшая таёжная деревушка в несколько друг другу параллельных, длинных улиц около огромной высокой горы. Деревянные дома, резные наличники, палисадники, кали тки, завалики, крылечки - всё очень мило и душевно. Вокруг настоящая сибирская природа. На окраине села течет горная река Мана. Недалеко от берега, рядом с домом, где во время съемок жил Высоцкий, установлен па-

ХОЗЯИН ТАЙГИ

В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие «нестыковки». И в конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...

Автор сценария: Борис Можаяев

Год: 1968

Режиссер: Владимир Назаров

Премьера: 8 июля 1969

Композитор: Леонид Афанасьев

Время: 83 мин. / 01:23

в ролях:

Валерий Золотухин — старшина Василий Фокич Серёжкин
Владимир Высоцкий — Иван Рябой, бригадир сплавщиков
Лионелла Пырьева — Нюрка, повараха
Михаил Кокшенов — Николай Ипатов, сплавщик
Леонид Кмит — Лубников (Назарыч), конюх...
и другие...

Песни в фильме:

Для фильма В. С. Высоцким были написаны песни:

- «Сколько чудес за туманами кроется...» (не вошла)
- Дом хрустальный («Если я богат, как царь морской...»)
- Песня Рябого («На реке ль, на озере...»)

Кроме них В. С. Золотухиным исполняется русская народная песня «Ой, мороз, мороз...».





Фотографии со съёмочной площадки и кадры из фильма «Хозяин тайги»

мятный камень. На нём закреплена памятная доска с барельефом поэта и высечены слова из его песни «Протопи ты мне баньку по-белому, Я от белого свету отвык»... Погуляв по центральной улице села, берегу реки и посмотрев на местных рыбаков, которые ловко ловили хариуса, мы отправились на фестивальную поляну.

Культурную программу на фестивале можно было разнообразить посещением разбитых здесь же в палатках полевых музеев, экспозиции которых повествуют о жизни и творчестве Высоцкого вообще и о его пребывании на Мане, в частности.

Можно было посетить «Музей на траве» с экспозицией «Высоцкий многогранный», в котором представлен уникальный материал по различным разделам, освещающим страницы жизни и творчества Высоцкого как актера, певца, поэта и человека. Здесь были представ-

лены милицейская форма, в которой снимался Валерий Золотухин, фотоаппарат, на который снимал артистов житель Выезжего Лога, алюминиевая посуда, из которой ели артисты и съёмочная группа, а также патефон, на котором слушали привезённые с собой пластинки. Можно было увидеть уникальные фотографии поэта и сибирской природы, одежду и предметы деревенского быта - прялки, пилы, часы, картины, самовары, самотканые дорожки, печатные машинки.... Работала библиотечная площадка, где можно было увидеть много различных книг, их потрогать руками и полистать.

Также на фестивале работали:

- **музыкальная студия «Струна»** - главная сцена для прослушивания конкурсантов, которые исполняли песни под гитару. Уникальность этой сцены в великолепном звуке, который отражается от воды и создаёт за-

мечательную акустику;

- **театрально-поэтическая студия «Таганка»** - площадка для артистичных, увлечённых литературным творчеством людей. Основная работа студии была организована на фестивальной поляне в шатре, внутри которого были расположены мини-зрительный зал, плазменная панель для просмотра видеофрагментов и презентаций, связанных с жизнью и творчеством В.Высоцкого, фотографии с фрагментами наиболее ярких эпизодов работы студии прошлого фестиваля, а также фотографии об актёрской деятельности Высоцкого;

- **студия фото- и видеотворчества «Вертикаль»** и студия изобразительного искусства «Россыпи».

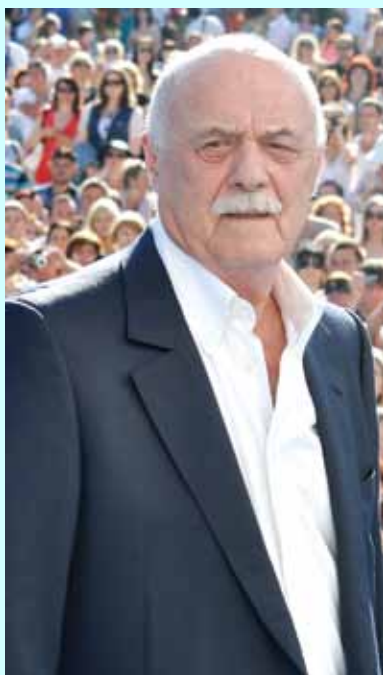
На фестивале можно было принять участие в мастер-классах, например по поэтическому и актёрскому мастерству, искусству по-

становки фотографии, и конкурсах, например, в самом массовом конкурсе поэтов и чтецов.

Мне понравился организованный для детей увлекательный мастер-класс «Акварель. Сибирь Высоцкого»: на поляне были расположены мольберты, на которых закреплены заготовленные наброски пейзажей сибирской природы. Задача участников сначала освоить изобразительные приемы, позволяющие дорисовать набросок пейзажа, до желаемой картины, затем завершить свою картину акварельными красками. Большим плюсом было, если во время рисования участники читают стихи Владимира Высоцкого о природе. По завершению мастер-класса каждый автор работы получал свою картину в подарок.

Везде звучали песни Высоцкого, которые я услышала впервые. Мне особенно запомнилась шуточ-

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ РЕЖИССЕРА СТАНИСЛАВА ГОВОРУХИНА



«Август 68-го, лечу в Красноярск. Оттуда поездом до станции Мана. Потом — пешком. Глубокой ночью вхожу в село. Оно расположено на берегу саянской речки и называется очень красиво — Выезжий Лог. Бужу всех собак, с трудом нахожу нужный мне дом. Стучу...

Открыл мне Валерий Золотухин. В доме темно — нет керосиновой лампы, нет свечки, электричество отключили в одиннадцать часов вечера... Мы обнялись в темноте. Володя сказал...

Что может сказать разбуженный среди ночи человек, которому в шесть утра вставать на работу? Каждый, наверное, своё. Но я точно знаю теперь, что скажет истинный поэт.

- Какую песню я написал! — сказал Высоцкий. Валерий протянул ему гитару, я ещё рюкзака не снял, а они уже сели рядышком на лавочку и запели на два голоса «Баньку». Никогда больше мне не приходилось слышать такого проникновенного исполнения»...



Кристина Бида у каменного памятника
Владимиру Высоцкому

ная песня-диалог про Зину и Ваню:
*А чем ругаться, лучше, Вань,
Поедем в отпуск в Еревань.
Ну, что «Отстань»?
Всегда «Отстань».
Обидно, Вань!*

Также на фестивале продавали газировку, шашлыки, мед от местных производителей, травяные чаи, варенье из шишек, рыбу, туески из бересты, деревянные шкатулки, косметику и различные сувениры «высоцкой» тематики: футболки, банданы, рюкзаки, кружки с изображением Высоцкого. Помимо песен и выставок, здесь же на фестивале на экране под открытым небом можно посмотреть любимые многими людьми старшего поколения фильмы «Место встречи изменить нельзя», все тот же «Хозяин тайги» или «Вертикаль», фрагменты интервью, спектаклей с участием поэта.

Погода была замечательной — 28-30 градусов и без осадков. Многие купались в Мане, и я в том числе. Река Мана — излюбленное место отдыха. А куавтсья там — удовольствие несравнимое ни с чем, бодрит и освежает. Глубина почти

на всей ширине реки примерно по колено, но течение очень стремительное и валит с ног даже взрослого человека. Дно там каменистое, вода прохладная, но, главное, гусиной кожей не покрываешься, и зубы не стучат!

Встречались на фестивале очень интересные личности - любители творчества Высоцкого, например, дедушки с белыми бородами до колен и с гитарами, бабушки в банданах, байкеры на крутых мотоциклах и даже целые семьи в одеждах с символикой фестиваля.

Везде царила дружеская атмосфера, много музыки, песен под гитару и для меня это место стало ярким летним праздником.



Фотографии из архива авторов

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ АКТЕРА ВАЛЕРИЯ ЗОЛУТУХИНА



«...Мы жили на постое у хозяйки Анны Филипповны в пустом, брошенном доме ее сына, который оставил все хозяйство матери на продажу и уехал жить в город. «Мосфильм» определил нам две раскладушки с принадлежностями; на осиротевшей железной панцирной кровати, которую мы для уюта глаза заправили байковым одеялом, всегда лежала гитара, когда не была в деле. И в этом позаброшенном жилье без занавесок на окнах висела почему-то огромная электрическая лампа в пятьсот, однако,

свечей. Кем и для кого она была забыта и кому предназначалась светить? Владимир потом говорил, что эту лампу выделил нам мосфильмовский фотограф. Я не помню, значит, фотограф выделил ее ему. Работал он по ночам. Днем снимался. Иногда он меня будил, чтобы радостью удачной строки мне радость доставить. Удачных строк было довольно, так что... мне в этой компании было весело. А в окна глядели люди — жители Сибири. Постарше поодаль стояли, покуривая или поплеывая семечки, помоложе лежали в бурьяне, может, даже не

дыша; они видели живого Высоцкого, они успевали поглядеть, как он работает. А я спал, мне надоело гонять их, а занавески сделать было не из чего. Милицейскую форму я не снимал, чтобы она стала моей второй шкуркой для роли, а жители села думали, что я его охранник. Я не шучу, это понятно, в 1968 году моя физиономия была совсем никому не знакома. И ребяташки постарше (а с ними и взрослые, самим-то вроде неловко), когда видели, что мы днем дома, приходили и просили меня как сторожа «показать им живого Высоцкого вблизи». И я показывал. Вызывал Владимира, шутил, дескать, «выйди, сынку, покажись своему народу...». Раз пришли, другой, третий, и повадились — «вблизи поглядеть на живого...». И я вежливо и культурно, часто, разумеется, обманно выманивал Володю на крыльцо. Пусть, думаю, народ глядит, когда еще увидит... А потом, думаю (ух, голова!), а чего ради я его за ТАК показываю, когда можно ЗА ЧТО-НИБУДЬ? Другой раз, когда «ходоки» пришли, я говорю: «Несите, ребята, молока ему, тогда покажу». Молока наносили, батюшки!.. Не за один сеанс, конечно. Я стал сливки снимать, сметану организовали... излишки в подполье спускал или коллегам относил, творог отбрасывать научился, чуть было масло сбивать не приноровился, но тут Владимир Семенович пресек мое хозяйское усердие. «Кончай, — говорит, — Золотухин, молочную ферму разводить. Заставил весь дом горшками, не пройдешь... Куда нам столько? Вези на базар в выходной день»...



ДОРОГИЕ ЛИЦЕИСТЫ, РОДИТЕЛИ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Вы мечтаете сделать подарок близнему, но не знаете как?
Тогда примите участие в акции «В ожидании чуда»!

Может быть, в коробке давно лежат **игрушки**, которые вы хотите подарить, на полках томятся интересные **книжки**, которые вы прочитали, шкаф необходимо освободить от **одежды**, или у вас есть ручки, карандаши, тетради, альбомы и прочие **канцелярские принадлежности**, так необходимые школьнику?

Принесите это ДОБРО в Лицей №103 «Гармония», а мы передадим всё собранное вами в поселки ЗАТО Додоново, Шивера и Балчуг.

**КНИЖКИ, ИГРУШКИ, ОДЕЖДУ, КАНЦЕЛЯРИЮ
приносите в музей «Сибирский космос»
до 28 декабря!**

Присоединяйтесь к акции «В ожидании чуда»!

Дед Мороз



Егор Маалков

выпускник Лицея №103 «Гармония»
2008 года

Новый год в Париже

Пожалуй, следует начать с того, что каждая встреча Нового года является для меня очень запоминающейся, так как буквально через несколько дней я праздную День рождения. Если один праздник забыть можно, то два – вряд ли.

ЕГОР МАЛКОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ (г. МОСКВА)

Бросив беглый взгляд на свою пока относительно короткую жизнь, начинаю перебирать встречи Нового года. Этот праздник всегда был для меня семейным торжеством, и я ни разу не справлял его (не встречал 00:00 с бокалом лимонада или шампанского) вне дома. Новогодние каникулы, напротив, всегда отличаются разнообразием. Потрясающими получились новогодние каникулы в 2014 году, когда мы отправились в один из центров европейской (нет, мировой!) красоты – в Париж. Незадолго до этого я был на конференции в Китае, где все было совсем необычно: рождественская елка, целиком сделанная из плюшевых мишек, стояла на одной из главных улиц города Сямынь. Все бы ничего, но на улице было +25 градусов, а вокруг росли пальмы... Но вер-

немся к Парижу.

Во время новогодних каникул Париж становится по-настоящему сказочным местом: все улицы щедро украшены праздничной иллюминацией, елки поражают своими украшениями, а лица парижан и туристов неизменно светятся улыбками. В начале января была очень хорошая погода – почти +14 градусов и ни облачка на небе. Снега, конечно, не было, но не беда: иногда от него можно и отдохнуть! Снег заменили Лувр, горящие сине-бело-красными (под цвет французского флага) огнями Елисейские поля, Эйфелева башня, а также уютные и магические парижские улочки. Мы гуляли-гуляли-гуляли... Думаю, это были одни из самых счастливых дней в моей жизни.

Иногда я люблю пофилософствовать. Исключением не являет-



ся и новогодняя тема! Придумал когда-то Юлий Цезарь календарь, а Петр I постановил, чтобы и в России стали его придерживаться. С тех пор мы и празднуем Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января: желаем всем здоровья, счастья, удачи и всего-всего самого лучшего. Потом наступает утро, и большинство из нас «замолкают» с пожеланиями еще на 365 дней. Не вмешайся однажды Петр Великий, праздновали бы мы Новый год в ночь с 31 августа на 1 сентября и именно тогда желали бы всем своим друзьям и близким всего самого наилучшего. Все относительно. Поэтому нужно ценить каждый день и радоваться словами и поступками всех своих родных, друзей и знакомых гораздо чаще, чем мы встречаем Новый год.



Верьте в чудеса!

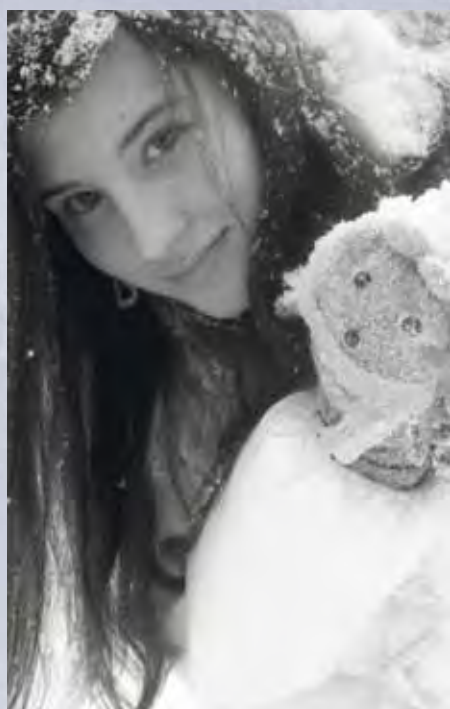
Хорошие истории делают нас добрее, но вера в сказку и чудо новогодней ночи исчезает, и ничего особенного ты уже не ждешь.



Дария Вайткевич
выпускница Лицея №103 «Гармония»
2011 года

ДАРИЯ ВАЙТКЕВИЧ, студентка Сибирского Аэрокосмического университета (г. Красноярск)

Так произошло и со мной. Я не придавала этому празднику абсолютно никакого значения. Для кого-то Новый год – это чудо, подарки, радость, время, проведенное с родными и близкими, приятные хлопоты... Для меня же – бессмысленная суета. Больше всего я переживала, как скорее закрыть долги по учебе и выспаться. Перед самым праздником настигла – апатия и усталость. Не было желания выбрать платье, похода в парикмахерскую и визажисту накануне. Хотелось, чтобы поскорее все закончилось, упасть лицом в подушку, укутаться в одеяло, и проснуться числа второго, когда суматоха пройдет.



Все шло своим чередом: стол, свечи, друзья. Время приближалось к курантам.

У нас в компании есть рыжеволосая девушка, а солнечным людям положено, верить в чудеса и всегда улыбаться. Если честно, не понимаю таких. Так уж вышло – мы оказались рядом за столом. Случайно или нет, но реальность иногда преподносит такие сюжеты, что с ней трудно соперничать даже законченным пессимистам. Конечно, я не сидела «кислым лимоном» за столом: улыбалась и старалась быть приветливой.

В самый разгар застолья прозвучал вопрос:

- Кто будет желание загадывать под бой курантов?

- Да не сбываются они, проходили уже, – вдруг превратились в слова мои мысли.

- А ты попробуй, ничего не теряешь, дай сказке волю! – возразила девушка-солнце.

«А почему бы нет?» - осенила вдруг мысль. В мгновение ока внутри меня появился список желаний, я перебирала их в голове, попыталась составить по пунктам, что важно, а чем можно и пожертвовать. Зря, что ли на инженера учусь?! Может, успела даже и формулу вывести, не помню, но время неумолимо приближалось к двенадцати. До нового года оставались считанные секунды. И вот! Бой курантов, крики, смех, веселье, а у меня паника. Что загадать, что выбрать? Так я давно не переживала, боялась

опоздать. «А пусть просто будет сказка! Хочу волшебную новогоднюю ночь!»

Дальше все было как в фильме, который затягивает приключениями, погружает в романтику с головой. До последнего момента не верила, что это я перенеслась с праздничного стола на склон горы и смотрю салют, запущенный для меня, как в конце мелодрамы, когда случается долгожданный хэппиэнд. И вот, телепортом несусь с горки вместе с детьми, обняв за плечи человека, который словно Дед Мороз всю ночь создавал мою сказку. Ночь пролетела, как секунда, но в ней было больше ярких событий, чем за весь год. Мое сердце трепетало от радости и нахлынувших эмоций. Сбылось!

Утром, на цыпочках, с охапкой роз в руках, я пробиралась в свою комнату, чтобы не разбудить родителей.

- Ну что, ты счастлива? Поверила в чудеса? - раздался сонный голос мамы.

- Даааа.. наконец-то, - у меня не было сил говорить, я упала на кровать и провалилась в сладостный сон.

Возможно, моя история не красочно написана, но от повествования замирает все в душе у рассказчика.

Верьте в чудеса, мечтайте, оставайтесь детьми. Ведь стоит только зажмурить глаза и всего одна новогодняя ночь превратит пессимиста в заядлого оптимиста.

Школьный Дом, выпуск #1 (159), 21 декабря 2015

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 103 «Гармония»
662978, Россия, Красноярский край, город Железногорск,
улица 60 лет ВЛКСМ, 32, кабинет 2-18.*

Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.

e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.su

www: <http://sch103.ru>

Автор идеи и руководитель проекта:

Елена Николаевна Дубровская,

Главный редактор:

Николай Чеботарева,

Номер подготовили:

Урина Викторевна Сенина,

художественный руководитель фольклорного ансамбля «Красная Горка»;

Кристина Васильевна Бига, Василий Николаевич Бига, Кристина Бига, ученица 6 «Д»;

Ася Тюрина, ученица 8 «Д» класса, Леонид Мазурин, ученик 9 «Б» класса,

Анастасия Рудых, ученица 8 «Д» класса, Дарья Деркач, ученица 9 «Д» класса,

Максим Набоков, Владимир Скворцов, Александр Казначеев.

Слово к читателю: *Николай Чеботарева,*

Рубрика «Спортивное обозрение»: *Данил Захаренков, ученик 8 «Д» класса,*

Рубрика «С Новым годом!»: *выпускники Лицея № 103 Егор Малков и Дария Войткевич,*

Рубрика «Из архива»: *выпускница Лицея № 103 Анна Новоселова,*

стихотворные посвящения любезно предоставил Виктор Александрович Аференко.

Фотографии:

*Александр Шванович Балушкин, Елена Юрьевна Старченко, УДТ, из архива семьи Бига,
из архива газеты «Школьный дом»...*

Рисунки:

Евгения Захарчук, Екатерина Трущенко.

Верстка:

УДТ.

Дизайн:

А. Морозов, Олег Шкроб, Александр Косинов, УДТ.