

Калейдоскоп событий



Вояж



Роследняя С.раница



газета для учителей, учеников и их родителей

# Школьный Дом

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железнодорожный, Красноярский край

выпускается с 16 марта 1995 года

## #2 (164)

6+

25.10.2016

Непутёвые заметки

## Каникулы в Поднебесной

корреспондент «Свежего телевидения», выпускница Лицея №103 Анна Тищук поделилась с любимой газетой впечатлениями от поездки в Китай.

*Так интересно иногда в корне менять свою жизнь. Вот жил ты, допустим, в большом городе, с развитой инфраструктурой, интересными достопримечательностями и таким привычным окружением. И вот раз, и резко все изменил. Уехал в другую страну, окунулся в совершенно иную культуру, увидел новую жизнь.*

Мне посчастливилось стать таким человеком. На два месяца я выпала из моего привычного ритма жизни, была далеко от русской кухни, культуры и прочих прелестей. Два месяца я прожила в Китае!

Поначалу было очень непросто, особенно без знания китайского языка. Но слава нашим и не нашим умам за новые технологии и переводчики в телефонах, хотя иногда, и они не спасали, и тогда вспоминалась старая добрая игра «Крокодил», благо язык жестов понятен почти каждому.

Сказать, что я в полнейшем восторге от этих двух месяцев – ничего не сказать! Улетала из этой страны я с настоящими слезами на глазах, под настоящую китайскую музыку, с настоящими китайцами на борту. Но давайте начну сначала.

продолжение на стр.5





## Слово к читателю



*Здравствуйте,  
дорогие читатели!*

Вот первая четверть подошла к концу! Ура, каникулы!

Наша редакция гостеприимно открыла двери для новых корреспондентов, фотографов, верстальщиков, художников, дизайнеров. Мы уже вовсю работаем и новые номера «Школьного дома» выпускаем. К нам пришли робкие пятиклассники, они все прекрасны. Пришли яркие и энергичные ребята из 7 «М». Думаю, что из них получатся весьма достойные корреспонденты.

Не за горами и первые осенние каникулы. С чем всех и поздравляю! В новом номере мы решили вспомнить лето. Наша выпускница, корреспондент «Свежего телевидения» Анна Тищук написала о своей поездке в Китай, Женья Дмитриева поведала о путешествии в Сочи, Геля Кахтур - о музее Тельцы, что расположен на Байкале. Этому чудесному озеру посвящена и серия моих рисунков. Смотрите с удовольствием!

До встречи в следующем номере. Счастливо!

*Главный редактор  
газеты «Школьный дом»,  
Вероника ВИШНЕВСКАЯ*

# Дети должны чувствовать себя комфортно...

**Надеюсь заметили как изменился наш Лицей за лето? В блоке шестилеток обустроился четвертый по счету первый класс и там появилось отдельное игровое пространство для малышей. Учителя изобразительного искусства стали ближе друг к другу чисто географически: кабинеты Ларисы Викторовны и Ольги Константиновны теперь находятся рядом. Но самые большие изменения произошли на третьем этаже: в малом спортивном зале будет зал хореографии, в читальном зале библиотеки устроятся газетчики...**

**Почему в Лицее так кардинально изменилось креативное пространство? С чем это связано? За комментариями я обратилась к директору Лицея №103 «Гармония» Елене Николаевне Дубровской.**

«...Образование объединяет два понятия: обучение и воспитание. Обучение предполагает наличие учителя, класса и доски. Воспитание – это все остальное. В Лицее №103 тридцать два направления дополнительного образования: журналистика, спортивные секции, танцы, хор и многое, многое другое. Как вы думаете, нужно создавать новые креативные



Пространство для изучения иностранного языка находится на третьем этаже младшего блока и объединяет три кабинета. В коридоре расположена сцена, где ученики и преподаватели могут разыгрывать учебные постановки и спектакли. Безусловная гордость – кабинет для изучения английского и китайского языков, который оформила Гелена Владимировна Дубровская.

пространства? Безусловно. Тем более, что за последние три года поступило много, скажем так, предложений или законов о том, что дети должны не только видеть доску и учить слова, но и чувствовать себя комфортно в классах, чтобы настроить себя на предмет.

Вот и Лицей меняется. Создано пространство для изучения иностранного языка, чтобы лицеисты не только лучше понимали язык, но и учили новый. Когда-то пробовали вводить польский, в этом году добавили китайский язык.

В лицее активно развивается журналистика. На третьем этаже появилось медиапространство. У шестилеток очень скоро появятся большие буквы алфавита, чтобы наши малыши быстрее учились грамоте.

Словом, любую интересную идею мы готовы воплотить в жизнь. И если учитель проявит инициативу, то он вполне может оформить креативное пространство по своему предмету. Главное, чтобы вы, лицеисты, узнавали новое, обучались...

**Вероника ВИШНЕВСКАЯ,  
7 «А»**



Благодаря идее учителя географии Евгении Михайловны Тараскиной на стенах коридора третьего этажа появились физическая карта мира и России. Теперь на переменах лицеисты не бегают по коридорам, а изучают мир и путешествуют по картам...



Пресс-центр обзавелся личным кабинетом спустя 21 год после выхода первого номера газеты «Школьный дом». Изначально редакция собиралась и работала в кабинете Елены Николаевны, в 2010 году переехала в Музей имени Решетнева.



# Быть умным нормально

С 3 октября в Лицее №103 «Гармония» проходит школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по разным предметам. Результаты, кстати, весьма неплохие (если кто-то жаждет подробностей – милости просим на сайт Лицея: [www.sch103.ru](http://www.sch103.ru)) Мы же поговорили о Всероссийской олимпиаде школьников с бывалыми и мудрыми учениками одиннадцатого класса.

## Владимир Гисцев, 11 «П»

- Сколько раз участвовал в подобных олимпиадах?
- Много.
- Какие предметы выбрал?
- Математику, историю, литературу, русский язык, физику, биологию. Часть этих предметов я сдаю, а часть - просто по душе.
- Доволен результатами?
- Я их ещё жду, надеюсь, они

хорошие.

- Что сделать, чтобы хорошо написать олимпиаду?
- Креативно мыслить и базовые знания.
- Как повысить знания?
- Учиться, учиться и ещё раз учиться.
- Быть умным хорошо или плохо?
- Быть умным нормально.



## Максим Рейнгардт, 11 «П»

- Сколько раз участвовал в подобных олимпиадах?
- В олимпиадах участвую с седьмого класса. Каждый год пытаюсь написать три-четыре олимпиады.
- Что сделать, чтобы хорошо написать олимпиаду?
- Очень долго готовиться.
- Ты сам долго готовился?
- Я не готовлюсь.

- Много книг прочитал?
- Только учебник
- Как можно повысить свои знания?
- Нужно много заниматься дома и в школе, тогда сможешь очень хорошо написать.
- Быть умным хорошо или плохо?
- Хорошо потому что можно обмануть тупого.

подготовили Александр ФРОЛОВ, Константин МИНОЧКИН, Иван СИЗЫХ, 7 «М»

# Игра

Четвертого октября сего года в спорткомплексе «Дельфин» прошла товарищеская игра по баскетболу между командами 7 «А» и 7 «Д» классов Лицея №103 «Гармония». Главным судьей был тренер Владимир Васильевич Шутов.

Игра была очень напряженной и динамичной: эффектные броски, борьба за мяч и переживания болельщиков. Но в итоге ничья - 12:12.

Подробный репортаж вы можете прочитать на сайте Лицея №103 «Гармония»: [www.sch103.ru](http://www.sch103.ru) в разделе «Новости».

Вероника ВИШНЕВСКАЯ,  
7 «А»

### Состав команд 7 «А»

Саша Капралова, Олеся Быкова, Вероника Вишневская, Олеся Рябихина, Аня Корниенко.

Замена: Яна Соловьева, Диана Аверьянова.

### 7 «Д»

Лиза Степанова, Лия Степанова, Наташа Соловьева, Кристина Бида, Лиза Медведева.

Замена: Варвара Андрианова

### фотограф Яна СОЛОВЬЕВА, 7 «А»



## Новости одной строкой

### Электронному журналу быть!

В Лицее №103 «Гармония» ведутся работы по созданию электронного журнала! Заместитель директора по информатизации Дмитрий Николаевич Диких рассказал, что электронный журнал вводится, чтобы улучшить обучение в нашем Лицее. Очень скоро во всех кабинетах появятся компьютеры с выходом в Интернет, чтобы каждый учитель мог выставить оценки за урок.

«Для учителей будет меньше письменной работы, - утверждает Дмитрий Николаевич. - отчеты можно будет получать и отправлять гораздо быстрее. Это упростит подготовку к родительским собраниям, например. А вот для учеников ничего принципиально не изменится. Вот только оценки исправить будет нельзя. Это осложнит жизнь многим ученикам. Родителям будет проще смотреть оценки своих детей».

Вероника ВИШНЕВСКАЯ,  
7 «А»

### «Яблочный» день в Лицее №103



День яблока - неофициальный праздник, который широко отмечается в Англии 21 октября. Яблоки там считаются символами здоровья, долголетия и любви. Лозунг этого дня - местная поговорка: «Ешь одно яблоко в день и тебе не нужны будут доктора».

Мы не англичане. Но яблоки тоже любим. И о здоровье заботимся. Поэтому в Лицее №103 «Гармония» 21 октября «английской» группой был организован флешмоб. Все любители яблок собрались в холле первого этажа в 10-45 и ровно по звонку раздался дружный «хрум». А девочки из 2 «Д» даже яблочные рисунки сделали. На радость всем...

Гелена Владимировна  
ДУБРОВСКАЯ, психолог



# Милый Туапсе и славный Сочи...

**2016 год. Снова лето! И мы с мамой едем отдыхать в город Туапсе. Туапсе – это город-порт на черноморском побережье Краснодарского края. С трёх сторон город окружён горами и лишь с одной стороны омывается водами Чёрного моря.**

За четырнадцать дней нам удалось объехать и посмотреть весь город. Еще мы посетили современный, построенный совсем недавно, аква-парк в Джубге (во время этой поездки я показала маме место, где

я была год назад – ВДЦ «Орлёнок») и дважды съездили в Сочи и Адлер! Там мы сходили в дендрарий, на Красную Поляну и горнолыжный курорт «Роза Хутор», который работает и зимой, и летом.

Но рассказать я хочу о чудесной и увлекательной поездке в Олимпийский парк города Сочи, где в 2014 году проходили зимние Олимпийские игры.

Олимпийский парк расположен на территории Адлерского района города Сочи, в Имеритинской низменности, на берегу Чёрного моря и занимает площадь около 200 гектаров.

По совету родственников мы взяли напрокат велосипеды и отправились путешествовать по парку, где находятся главные спортивные сооружения зимних Олимпийских игр.

Большое впечатление на меня произвёл поющий фонтан «Чаша Олимпийского огня». Он расположен у подножья Олимпийского огня и выполнен в виде Жар-птицы с лебединой шеей, огромным гребнем и огненными крыльями.

Вечером по поверхности фонтана пускают туман, а его брызги с помощью большого количества светодиодов



у Чаши Олимпийского огня

превращаются в фейерверки. Вы спросите: а почему он поющий? Все просто! Дело в том, что в то время, когда огромный фонтан разбрызгивает плавными движениями свою воду, играет музыка классических и современных композиторов России: Петра Ильича Чайковского, Арама Ильича Хачатуряна, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича и многих других.

Этот летний день оказался одним из самых длинных и радостных. И сама поездка получилась интересной. Яркие фотографии будут всегда мне об этом напоминать!

**Евгения ДМИТРИЕВА,  
5 «А»**



фотографии любезно предоставлены автором материала

Мир увлечений



## Граффити: искусство или вандализм?

**Вы удивитесь, узнав, что граффити - древнейшее из искусств! Первичное значение этого слова - наскальные надписи и рисунки, которые являются первыми рисунками созданными людьми и дошедшими до нас. Их возраст около 30000 лет!**

И все же, граффити - это вандализм или искусство? Ведь возникают надписи и рисунки не только в специально отведенных местах, а где попало: на домах, общественных зданиях, на детских площадках...

Все «настоящие» граффитчи-

ки соблюдают кодекс, который гласит: «Не рисуй на жилых домах, не навязывай людям свое мировоззрение, не пиши на именах других райтеров, тем более на чужих работах»...

Пеопле – обычный железнодорожный школьник, который начал рисовать с десяти лет. Личность в городе достаточно известная, хотя нас он попросил не называть его настоящего имени – мало ли что. И на вопросы он ответил.

- Для чего ты рисуешь?
- Для своего удовольствия.
- Что ты чувствуешь, когда рисуешь?

- Прилив адреналина.
- Как ты выбираешь тему для рисунка?
- Повторяю за другими.
- Почему именно надписи?
- Тяжело представить лицо человека. А надпись можно взять из Интернета.
- Ты считаешь граффити вандализмом?
- Нет!
- Почему?
- Искусство - это вандализм?
- Почему ты считаешь, что граффити – это искусство?
- Это очень красиво.

**Иван ЕФСТИФЕЕВ,  
7 «М»**



фотографии из сети Интернет



# Каникулы в Поднебесной



**Продолжение.**  
**Начало на стр.1**

## Красноярск-Пекин-Чэнду

Стоит отметить, что потянуло в Китай меня не с проста. Дело в том, что в Университете со мной в группе учились трое китайских студентов, с одним из которых у нас завязалась настоящая дружба. Я помогала ему в изучении русского языка и таинственной русской души, а он с каждым разом все больше увлекал меня рассказами о Китае, его культуре, особенностях и обычаях. И вот, получив высшее образование я решила,

что пора устроить себе отпуск, а мой друг Янь Сюнь (или, как я его называю, Яша) как раз звал в гости. Решение было принято, а билеты куплены на 2 сентября 2015 года.

Мой путь был долгим, полным страха от длительных перелетов, но интересным. Из Красноярска я сначала прилетела в Пекин, а через семь часов снова поднялась на борт самолета и отправилась в город Чэнду, провинция Сычуань.

Чэнду славится тем, что именно там находится центр-заповедник по разведению панд, этот город – яркий пример смешения древней культуры и современной жизни, а также именно в Чэнду самая острая и пряная еда!

Добравшись до пункта назначения, я наконец встретилась с Яшей, и мы отправились к нему домой, чтобы оставить там мои вещи и пойти погружаться в китайскую жизнь. Самый простой способ, как известно, это пробовать блюда местной кухни. Позвав нескольких друзей, Яша повел меня в местную кафешку. На первый взгляд это было больше похоже на придорожную закусочную со столами на улице, к тому же явно не отвечающую санитарным нормам, к которым я привыкла в России. Однако Янь уверил, что еда здесь очень вкусная и со мной все будет в порядке. Каждому из нас принесли по большой тарелке курицы с болгарским перцем

в еще кипящем бульоне. Аромат был просто потрясающий! И конечно же рис. Вообще, практически во всех кафе рис можно брать в неограниченных количествах. Обычно на стол ставят большую тарелку или кастрюльку с рисом, и никто не считает, сколько ты съел. Итак, десять минут невероятной боли, будто я жую огонь, я практически слышала стоны умирающих рецепторов на моем языке. Довольное лицо Яня – посвящение пройдено! Оказалось, что в этом блюде был не только болгарский перец, но и другой, внешне почти не отличающийся, но на вкус – смесь огня, лавы и электрического разряда. Признаюсь, около пяти минут у меня кружилась голова и казалось, что губы вот вот расплавятся.

Затем было несколько часов прогулки по территории университета. И вот оно наблюдение номер раз. В России Университет – это отдельно стоящее здание (может быть несколько зданий), занимающее не очень много места. В Китае Университет – целый район, со своими дорогами, магазинами, парками, жилыми домами и даже общественным транспортом! Много, очень много китайских студентов, и в два раза больше глаз, уставленных на светлую блондинку, гуляющую и говорящую на непонятном для них всех языке. Китайские студенты очень шумные, как в прочем и вообще все китайцы в целом.

Стоит отметить, что в каждом университете первокурсники, и девушки и молодые люди, в обязательном порядке проходят военную подготовку. Мне довелось увидеть невероятно огромную очередь из студентов за выдачей камуфляжной формы. Чэнду – большой город, в нем живет много иностранцев, в том числе и русских. Но в отличие от жителей Пекина или Шанхая, здесь местные жители не совсем адекватно реагируют на гостей их страны. Первые несколько дней я смущалась такому вниманию, так как на улицах, в кафе, в магазинах, да, впрочем, где угодно, люди реагировали на меня, здоровались, фотографировали, просили сфотографироваться вместе с ними, пытались поговорить со мной на китайском, но ничего не выходило. Первые несколько дней мой китайский был ограничен одним словом – «Ni hao», что,



фотографии любезно предоставлены автором материала



как вы, наверное, и сами догадались, переводится как «Привет».

Наблюдение номер два – китайцы плохо говорят по-английски. Не скажу, что мой уровень слишком высок, но большинство людей, с которыми мне довелось общаться за те два месяца, практически не знали английского языка. Даже совсем элементарных слов. Конечно это составляло некоторую сложность. Но лишь поначалу. Примерно через две недели жизни в Китае я стала понимать, о чем они говорят



на интуитивном уровне. Я даже понимала некоторые шутки, которые рассказывали мои новые знакомые. Плюс ко всему, я выучила несколько слов и фраз, которые мне помогали.

Наблюдение номер три – китайцы очень любят петь! Они поют всегда и везде, и именно поэтому в каждом городе есть

стони различных караоке-клубов. Все они выглядят примерно одинаково: большое здание в несколько этажей, отдельные комнаты, в комнате огромные мягкие диваны, стол, телевизор, микрофоны и огромное количество песен (китайских, в основном). Различия в таких клубах конечно же есть, все зависит от их статуса, но набор факторов всегда один. И именно походом в караоке Янь решил завершить мой день. Позвав своих коллег по работе, а по совместительству своих друзей, мы отправились петь. Это было очень весело, пока мы не решили пойти домой и не обнаружили, что начался просто жуткий ливень! В сентябре в Чэнду очень непостоянная погода, высокая влажность, дождь и палящее солнце сменяют друг друга. Закончилось все вечерней пробежкой под дождем и шикарным настроением. Так подошел к концу мой двадцатисемичасовой день в Китае.

#### Жизнь в хостеле

В последнее время наиболее популярным местом жительства во время путешествий стали хостелы. Китай – не исключение. Хостелов здесь огромное количество на любой вкус и любой бюджет. Мой друг Янь помог мне найти отличное место, практически в центре города. Хостел располагался в огромном здании «Wanda Plaze». В нем уместились торговый центр, супермаркет, IMAX – кинотеатр и несколько кафешек.

Хостел расположился на пятнадцатом этаже в обычной



трехкомнатной квартире. В ней было по комнате для мальчиков и девочек, общий зал, большой балкон, и мини-кухня без плиты, но с холодильником. В комнате было 3 двурусных кровати и две соседки, которые в последствии стали моими китайскими подружками. Практически все время, что я жила в хостеле, мы жили впартером: смотритель Лин, мои соседки Мэй и Сюй, и сосед Лао. За месяц проживания я отдала восемь тысяч рублей, за второй чуть меньше. Это действительно очень выгодно.

Первое утро в хостеле было волнительным. Я была совсем одна с незнакомыми людьми, без Яня. Я не понимала ничего, что говорят люди вокруг меня, но жутко хотела есть. Поэтому отправилась в супермаркет в поисках чего-нибудь похожего на завтрак. Обойдя мини-кафешки в торговом центре и не найдя ничего аппетитного, пришлось купить булочку и молоко. Первые несколько дней я очень боялась есть настоящую

китайскую еду.

Проведя утро в молчании, я продолжила свое молчаливое путешествие по городу. Смотритель хостела немного понимал по-английски, поэтому попытался объяснить мне, где находится парк, даже подарил мне карту и я, как настоящий турист, с фотоаппаратом наперевес, пошла искать парк. К слову, больше я никогда не пользовалась таким способом, все остальное время я просто шла куда глаза глядят, либо добиралась на такси, заранее переписав непонятные иероглифы, обозначающие место назначения.

Вечером того же дня, когда я вернулась с долгой прогулки, мои соседи позвали меня на ужин. Тут то и начался гастрономический шок. За два месяца жизни в Китае я ела корень лотоса; овощ, похожий на картошку; колбасу, которая на вкус была скорее похожа на бумагу; что-то соевое, не имеющее перевода на русский язык; подкопченный хвост поросенка; желудок коровы и все, что едят китайцы, залитое острым соусом. Звучит не очень аппетитно, но оказалось, что китайцы знают толк в еде. Это было невероятно вкусно! Настолько, что находясь теперь на родине, я очень скучаю по этой еде.

Но вернемся к хостелу. Жизнь там была размеренной и спокойной. Вечерами мы сидели на балконе, болтали, шутили и просто хорошо проводили время. Иногда смотрели фильмы, что было очень необычно, ведь мне приходилось догадываться, о чем говорили актеры.

**окончание**

**в следующем номере**

**Анна ТИЩУК,  
выпускница Лицея №103,  
корреспондент  
«Свежего телевидения»**





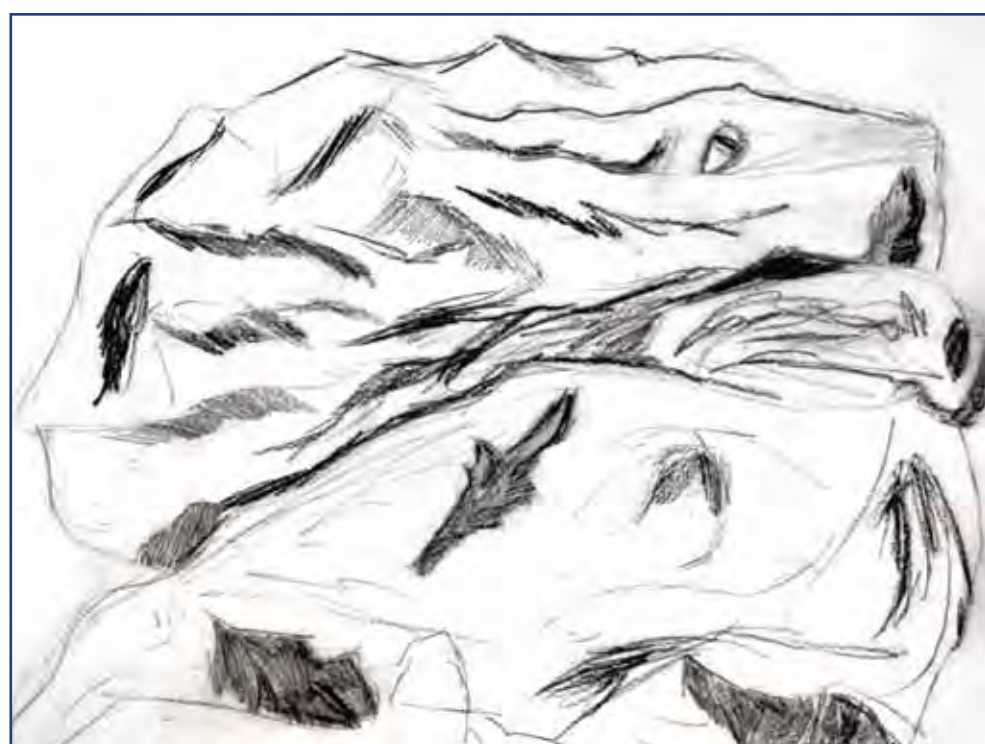
# Байкальские зарисовки

*С 24 июня по 7 июля 2016 года я вместе с группой из художественной школы находилась в деревне Ольхон, что на озере Байкал.*

Каждый день мы выходили на природу, чтобы заниматься живописью. Писали в основном пейзажи. Мы ходили на пляж, на скалы, просто ездили на экскурсии и делали зарисовки. Порой даже приходилось вставать в три часа утра для того, чтобы запечатлеть рассвет. Работали быстро: для того, чтобы наметить будущую работу, а затем ее написать, есть от силы минут двадцать. Это очень сложно, но у меня получилось. Наверное...

Провела я десять дней весело и насыщенно. Домой привезла огромное количество байкальских зарисовок. Лучшие предлагаю посмотреть.

**Вероника ВИШНЕВСКАЯ,  
7 «А»**





# Музей под открытым небом

**Каждое лето мы всей семьёй ездим отдыхать на Байкал. Сначала приезжаем в старинный сибирский город Иркутск. Под Иркутском есть этнографический музей под открытым небом Тальцы.**



Все экспонаты расположены в лесном массиве. Рядом Ангара. Очень красиво! Мама с Джефом оставались на улице, а мы с папой все осматривали внутри и фотографировали.

Это, например, церковно-приходская школа, в которой учились дети больше ста лет назад. Так выглядел класс.



Много интересного и познавательного мы увидели в Тальцах. Это так необычно — прикоснуться к вещам, которым больше ста лет! Их владельцев давно нет, а вещи живут...

Интересно, а через сто лет после нас что будут рассматривать люди в музеях?



Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» — уникальное собрание памятников истории, архитектуры и этнографии XVII–XX вв. Он расположен на правом берегу Ангары на сорок седьмом километре Байкальского тракта. Там можно познакомиться с материальной и духовной культурой народов Прибайкалья. Нам разрешили взять с собой собаку, поэтому на многих фотографиях Джеф с нами.



Буряты, эвенки и тофы — коренные народности Прибайкалья. Об их быте, особенностях жизни и верованиях рассказывают эвенкийские и тофаларские стойбища, комплекс эвенкийских захоронений и бурятский улус-летник. А это, вероятно, будка для собак древних охотников. Но наш Джеф туда залезать не захотел.



Муниципальное  
бюджетное  
образовательное  
учреждение  
Лицей №103 «Гармония»

**Адрес:**  
622990, Красноярский край,  
г. Железногорск,  
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

**Телефон/факс:**  
(391-97) 4-40-20.

**e-mail/группа в контакте:**  
mail@sch103.ru,  
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи  
и руководитель проекта:**  
Елена Николаевна Дубровская.

**Главный редактор:**  
Вероника Вишневская.

**Верстка/дизайн:**  
Богдан Щурский,  
Иван Рябушкин, ШДГ.

**Фотографии:**  
Александр Иванович Балушкин,  
ШДГ, Анна Тишук, Яна Соловьева,  
авторы материалов, из архива  
газеты...

**Рисунки:**  
Вероника Вишневская.

**Корреспонденты:**  
Гелена Владимировна Дубровская,  
Анна Тишук,  
Вероника Вишневская,  
Александр Фролов,  
Константин Миночкин,  
Иван Сизых, Иван Ефстифеев,  
Евгения Дмитриева,  
Ангелина Кахтур...

**Печать:**  
Типография Лицея #103.

**Тираж:**  
20 экземпляров.

выпускается издательством  
«Школьный Дом»  
МБОУ Лицей #103 «Гармония»  
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована  
в реестре школьной прессы России  
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

