

газета для учителей, учеников и их родителей

# Школьный Дом

6+

#7 (190)  
26.06.2021

Выпускается  
с 16 марта 1995 года



МБОУ Лицей #103 «Гармония»,  
г. Железногорск,  
Красноярский край

# Ожогичев

## школьный роман...

Слово к читателю

# Окончен школьный роман



*Волнительный и долгожданный день – 26 мая в Лицее №103 вновь провожали выпускников в большую жизнь. К радости учеников и учителей в 2021 году последний звонок, несмотря на действующие ограничения, прошел в формате offline (очно, если хотите).*

Правда, от традиционного практически четырехчасового концерта в актовом зале пришлось отказаться – коронавирус все-таки не дремлет и правила безопасности прежде всего. Линейка прошла во внутреннем дворике Лицея №103 в присутствии администрации, классных руководителей от начальной школы до старшей и родителей, которые переживали даже больше выпускников...

О выпускниках были куплеты участников фольклорного ансамбля «Красная горка», несколько песен представила вокальная студия «Эхо», спели дуэтом ведущие праздничной линейки – Елена Николаевна Приходько и Сергей Вячеславович Куст, ответные слова сказали выпускники...

Впрочем, главное признание сделала директор Лицея №103 – Елена Николаевна Дубровская. В этом учебном году она завершает свой школьный роман и покидает капитанский мостик, с которого неизменно руководила любимым Лицеом со дня его основания – 1988 года.

Лицей №103 «Гармония» является одной из лучших школ России и гордостью всего Красноярского края. Сюда приходи-

ли и приходят лучшие учителя (некоторые из них наши выпускники), а ученики добиваются успехов не только в учебе, но и во всевозможных конкурсах и олимпиадах.

Елена Николаевна создала в нашем Лицее особое пространство, где царит любовь, уважение, забота, дружба, взаимопонимание и Гармония. Вот уж действительно, идеальная семья в отдельно взятом образовательном учреждении. Эта неповторимая атмосфера вдохновляет, заряжает, зовет на подвиги. Возможно, в этом и кроется главный секрет Лицея «Гармония»...

Тридцать лет и три года на капитанском мостике... Число, которое мы знаем практически с рождения, благодаря солнцу русской поэзии Александру Сергеевичу Пушкину и многочисленным сказкам, где любая комбинация из троек приносит удачу.

Дорогая наша Елена Николаевна, мы надеемся, что эти счастливые цифры Вам помогут в жизни, принесут умиротворение, положительные эмоции и подарят массу приятных впечатлений. А мы будем писать письма, звонить и приезжать в гости, ведь Санкт-Петербург всего в трёх днях езды на поезде! За наши будущие и долгожданные встречи!

*Редакционный коллектив газеты «Школьный дом».*



Фотографии Екатерины Данюк, из архива Лицея №103







Елена  
Николаевна  
ДУБРОВСКАЯ,  
директор Лицея №103



В канун тридцатилетия на крыше Лицея №103 «поселились» аисты, а перед главным входом - семейство оленей и мудрая сова. Эти скульптуры - подарок к юбилею. Каждое лето на центральной клумбе появляются бархатцы, которые высаживает «трудовой десант» - учителя и старшеклассники Лицея №103.



Учительница географии Мария Ивановна Леонтьева будущего компьютерщика в своем классе разглядела сразу. Дмитрий Николаевич Диких (крайний справа в нижнем ряду) оказался способным учеником и не раз помогал корреспондентам газеты «Школьный дом», которые в те годы располагались в кабинете Елены Николаевны Дубровской, починить редакционный компьютер и принтер.



В школе №103 с 1989 года реализуется проект раздельного обучения. Вдохновил и благословил учителей на такой эксперимент Владимир Филиппович Базарный — доктор медицинских наук, неизменный участник научно-практических конференций Лицея №103, друг нашей школы. **НА СНИМКЕ:** Елена Николаевна и Владимир Филиппович на международном симпозиуме «Образование в Европе для гармоничного развития учащихся».

# Дневник директора Лицея №103

## двадцать четыре часа в Лицее «Гармония»

Материал  
был опубликован  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #5, май 1999

### ПОЛНОЧЬ

Вано (по призванию и образованию педагог, а по жизни сотрудник службы безопасности) делает запись в журнале дежурств. Только что поставлен на сигнализацию кабинет хореографии. Сегодня там, как всегда, работа затянулась. Начата подготовка к юбилейным праздникам. Дежурный уже привык, что двери школы открыты до позднего вечера. Вокальная, бальная и театральная студии ежедневно работают до ночи. А спортзал практически не отдыхает и в воскресенье.

В помещении вахты звонок. Это заместитель директора по

безопасности Валерий Станиславович Барнашов напоминает о бдительности. Да и просто проверяет: на месте ли сторож. «Сигнализация включена, на объекте спокойно», — докладывает Вано. Ночь — единственное спокойное время в школе.

### 7.00

Вано открывает двери. Первыми появляются уборщицы. Пройдет немного времени, и даже самые дальние лестницы будут сиять чистотой. В это же время в школу приходят дети, чаще всего начальных классов. Мама на работу — малыш в школу. Так спокойнее родителям. Ребенок перешагнул порог школы, а уж там присмотрят.

Полчаса до начала занятий. Дверь уже не закрывается. Поток идет школьники. Кто-то живет в соседних домах, кто-то приехал из города, а кто-то уже с тренировки...

**8.00**

Не громкий и резкий, а музыкальный и мелодичный звонок приглашает всех на урок. Сейчас уже во многих школах музыкальные звонки, а началось все в 1990 году именно в сто третьей, которая своевременно подумала о сохранности нервной системы учеников и их настроении. В 8.00 начинают работать элективы, уроки начинаются попозже. Это радуется тех, кто любит с утра поспать (а таких большинство). Звенит звонок, коридоры пустеют, в школе тишина...

Сегодня в двадцать первом кабинете спорят о смысле жизни, в двадцать втором – о тургеневских девушках. В тридцать первом кабинете все круговые доски заняты сложными формулами, стучит мелок, а в тридцать четвертом – тишина: там контрольная работа. На уроке английского языка десятые классы защищают проекты по пройденной теме. Везет же некоторым – могут из первых рук узнать о жизни за границей, ведь многие учителя побывали в Америке, Великобритании, Франции, а в школе каждый год бывают зарубежные гости.

**ОКОЛО 10 часов**

Малыши завтракают, в школе вкусно пахнет горячими булочками. Куда-то несут стулья – значит в школе сегодня опять гости. Уже кто только не был здесь за последние годы: академики и известные ученые – Владимир Филиппович Базарный, Евгений Евгеньевич Шулешко и даже редактор главной «Учительской газеты» Петр Григорьевич Положевец, и тот не прошел мимо. А уж власть-то обязательно: Александр Геннадиевич Хлопонин, Вадим Викторович Медведев, Анатолий Алексеевич Ромашов, Петр Иванович Пимашков.

**10.40**

В актовом зале начинаются бальные танцы, шестым классам ставят прививки, девятые уезжают на экскурсию, в одиннадцатых тестирование проводят психологи, в восьмом классе девочек урок целомудрия...

**12.00**

В пятых классах начинается литературный брейн-ринг, а шестилетки идут на прогулку. У старшеклассников впереди еще три или четыре урока, седьмой класс мальчиков торопится в бассейн.

**12.30**

В двадцать пятом кабинете идет зачет, в сороковом – защита рефератов, а в двадцать седьмом кабинете урок астрономии плавно переходит в урок граждановедения. Активный диалог грозит выйти за рамки планетарной системы.

**13.30**

Час пик для столовой. Ученье – свет, но кушать хочется всегда. Как хорошо, что в школе есть еще и буфет, где салаты, соки и свежие блинчики каждый день.

**14.20**

Павел Васильевич (служба безопасности школы) в напряжении. Лицейсты массово уходят домой. Надо, чтобы в фойе был порядок. В течение дня в школу идут родители. Кабинет директора всегда открыт, но занят. Сюда можно заходить всем и без очереди, но главное решать проблемы быстро и желательно в пользу детей. Засиживаться здесь могут только некоторые. Правильно – главный редактор и главный верстальщик газеты «Школьный дом» Анна Тицук и В. Лобзин. Газета выходит с 1995 года. Некоторые ее бывшие авторы учатся или заканчивают филологические и журналистские факультеты, а иные умудряются «звездить». К примеру, у нас в городе Лариса Мельниченко, а в российском масштабе – Семен Смородин, Нинель Баянова, Евгения Богомякова.



С 1990 по 2003 годы в Лицее №103 преподавал физику и астрономию краевед, журналист, педагог Виктор Александрович Аференко. Он доходчиво объяснял учебный материал, в оценке знаний был требователен, строг, но всегда объективен. Именно в Лицее, сформировался дружный издательский коллектив: Виктор Аференко – автор, учителя информатики Александр Балашкин и Дмитрий Диких – дизайн и верстка, учителя изобразительного искусства Богдан и Марина Ковель – иллюстраторы, директор Лицея Елена Николаевна Дубровская – руководитель проекта... **НА СНИМКЕ:** Виктор Александрович и выпускники выступают с творческим номером на последнем звонке.



«Мужчина-учитель – это национальное достояние. Для ребенка он образец интеллигентности, порядочности, надежности. Школа без мужчин все равно что неполная семья», – утверждает Елена Николаевна Дубровская. В Лицее №103 каждый четвертый учитель – мужчина. Такого нынче не то что в городе, во всем крае днем с огнем не найдешь. Елена Николаевна боготворит мужчин своего учебного учреждения, даже разработала авторскую программу под дежурным названием «Как удержать мужчину в школе». И количество пунктов в этом важном документе равняется 73...



**НА СНИМКЕ:** Егор Бондаренко (выпускник нашей школы, ныне депутат законодательного собрания Красноярского края) вручает Елене Николаевне Почетную грамоту на новогоднем учительском вечере в честь тридцатилетия Лицея №103



«Школьная Третьяковская Галерея» появилась в 2013 году в рамках проекта «Православная инициатива». Здесь можно увидеть репродукции картин Серова, Айвазовского, Нестерова, Васнецова... Всего более 250 картин. В старшем блоке представлены картины, посвященные Великой Отечественной войне... Часто на переменах можно увидеть, как ученики разглядывают картины. Это явление педагоги назвали «гармонизация красотой». А некоторые учащиеся записались в экскурсоводы, и теперь могут с легкостью рассказать о какой-либо картине или художнике...



### 15.00

Почти все аудитории открыты. Идут факультативы, кружки: сегодня работает видеостудия, по всей школе ходят операторы. Объектов для съемки предостаточно. Начинается работа школьных спортивных секций. Пришли старшеклассницы – они заняли первое место в городских соревнованиях по баскетболу, однако форму нужно поддерживать постоянно и девочкам и мальчикам.

### 16.00

В кабинете информатики перед монитором собралась команда десятиклассников. Они участвуют во Всероссийском интеллектуальном конкурсе «Эрудиты планеты», отвечают на вопросы очередного тура, многие из которых не для средних умов. И зачем им это надо? Все очень просто. Команда Лицея №103 уже побеждала в этом конкурсе и была награждена поездкой всей команды на черноморское побережье. Летом, представляете?!

### 18.30

Школа продолжает жить. Студия индийского танца ждет, когда зал освободят фехтовальщики, следом придут ребята заниматься пластическим танцем. В цокольном помещении школы (бывший тир) идет разминка юных спортсменов из секции у-шу при клубе «Патриот». Народ все идет и идет, Лицей заполняется. Более тридцати направлений дополнительного образования в школе. Выбирай...



### 19.30

Уходит последний администратор, шутливо напоминая вахтеру, что теперь она останется директором. Екатерина Владимировна по-доброму ворчит, что невозможно протереть холл. Туда-сюда снуют озабоченные, деловые школьники. Из музыкальной студии грохот не то музыки, не то еще чего. Рождается новый хит. А вдруг родится?! Ведь родился же театр моды «Каприз». С чего все начиналось? С обрывков полиэтилена и стаканчиков от йогурта. Сейчас – общепризнанный успех.

### 20.00

Со второго этажа доносится песня. Мощно, красиво. Открываем дверь. Ба! Да это же Антон Мерецкий! Как он поет! Скоро концерт, наверняка, будет аншлаг...

### 21.30

Дежурный выключает свет во всех коридорах и на всех этажах. Еще стучит мяч в спортзале. В музыкальной студии закончились репетиции и теперь можно в тишине «творить музыку». Что будет завтра? Вечер? Дискотека? Кафе «У девчонок»? Спектакль? Олимпиады? Экскурсии? Репетиции КВН? Обязательно что-то будет...

### РОВНО В ПОЛНОЧЬ

В помещении дежурного звонка учителя: «Вано! Подскажи телефон Богдана Анатольевича. Спасибо. Спокойной ночи!»

«Хотя бы ночь в школе – спокойное время, - думает Вано. – А вот у Богдана Анатольевича, заместителя по воспитательной работе, ночь, скорее всего, будет беспокойной». Он едет в аэропорт встречать гостей.



2011 г.

Акции по благоустройству территории в Лицее №103 проходят ежегодно и неизменно популярны как среди учителей, так и среди детей. **НА СНИМКЕ:** Елена Николаевна Дубровская с учениками участвует в акции «Когда деревья были маленькими»



2015 г.

В 2021 году газете «Школьный дом» исполнилось двадцать шесть лет. С номера, который держит в руках бессменный руководитель и многолетний главный редактор проекта - Елена Николаевна Дубровская, в Лицее №103 началась газетная журналистика

## Директор школы №103 Елена Николаевна Дубровская: «Школа - это мой первый дом!»



1991 г.

Выпускники высаживают деревья для знаменитого Сиреневого бульвара

*В архивах газеты «Школьный дом» интересных материалов множество. К примеру, это интервью с Еленой Николаевной Дубровской, которое состоялось двадцать два года назад. Не верите? Тогда прочитайте!*

*В 1999 году школа №103 отмечала десятилетие со дня своего самого первого выпускного вечера. Елена Николаевна в интервью корреспонденту нашей газеты Юлии Рословой говорит об успехах школы и главных ее достижениях, вспоминает значимые события и курьезы из жизни учеников.*

Материал  
был опубликован  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #3,  
февраль 1999

## Вчера ученики школы №103, сегодня - учителя...



### Дмитрий Диких

Когда я закончил второй класс в сотой школе, сто третью подготовили к сдаче. Меня перевели в нее каким-то чудом. Дело в том, что дом №24, в котором я живу, большой и кривой. Одна его половина относилась к сотке, другая - к сто третьей. В списки сто третьей меня еще не вписали, а из списков сотой уже вычеркнули. Пока не разобрались с документами, я был человеком без школы, «повис», иными словами выражаясь. Но длилось это недолго. Меня взяли в сто третью школу к Ольге Николаевне Черной. А из сотой я забрал свою фотографию, так как был отличником и висел на доске почета.

### Гелена Дубровская

Запомнилась общественная жизнь: КВНчик, «Юнона и Авось» (особенно прыжок по карьерной лестнице: с Богоматери до Кончиты), театр-студия «Ларикон» (руководитель - Лариса Алексеевна Горбунова), вокальная студия, концерты на последние звонки и первое мая. Это драйв! Особая романтика - ночные репетиции, ночная школа, ночные перекусы...



### Лариса Матушкина, Ксения Ломакина (Родионова)



Мы - второй выпуск школы №103. После строительства мы здесь все дорабатывали: чистили, вытирали, мыли. Поэтому сдружились (наш класс был са-



мым сплоченным на тот момент), влюбились в нашу школу, и, честно говоря, это на всю жизнь... Наш классный руководитель - учитель истории Попов Б.А.

- Елена Николаевна, десять лет - возраст подростка. Но для подростка у школы столько титулов, наград и побед, что можно говорить о ее зрелости и мудрости. Как бы Вы описали этот путь?

- Это достаточно большой промежуток времени. За все эти годы у нас один директор, держится основной костяк коллектива, нет текучести кадров, поэтому есть спрос. И нам не стыдно за прожитые годы. Бывает и обратная ситуация: образовательному учреждению уже много лет, а все говорят, что это только начало пути. Согласитесь, что таким образом очень легко оправдать отсутствие любых достижений и результатов. Я такого подхода не признаю и придерживаюсь другой точки зрения. Сейчас наша школа на подъеме. Думаю, еще десять лет продержимся на подъеме. Дальше - посмотрим.

- Какая награда для Вас главная? Или все впереди?

- Главная победа в том, что наша школа сегодня не пустая, и даже не полупустая, она наполнена детьми. При общей демографической ситуации в стране и в городе мы рады, что у нас есть возможность открыть не менее четырех начальных классов. Мы надеемся на наших выпускников, которые приводят и еще приведут к нам своих детей. Это большое достижение.

Вообще, все десять лет в школе, рассчитанной на сорок классов, обучалось 57 и более. И в предстоящие три-четыре года их также будет много. А раз в школе звучат детские голоса, то она будет жить.

- Школа заняла место под солнцем. Многие ее считают престижной. Как Вы относитесь к такому определению?

- А мы это и не скрываем. Мудрые дети заботятся о престиже своей школы, а мудрые учителя о престиже своей профессии. Как пример: каждый год много ребят поступают в педагогические ВУЗы. Это говорит о престиже профессии учителя и школы. Поэтому я отношусь к такому определению нормально, и считаю, что нужно делать все для поднятия престижа своей школы.

- В феврале пройдут традиционные вечера встречи выпускников. Какие чувства Вы испытываете при встрече со своими выпускниками?

- Вечера выпускников нужно

проводить ежегодно, потому что в жизни людей так мало праздников. Они нужны и тем, кто давно выпустился, и тем, кто сегодня выпускается. Наверное, каждому бывшему ученику интересно знать, кто учился после них, что произошло нового в школе, изменилась ли она? Погордиться за нее, если есть чем гордиться.

В учительском деле есть минуты, которых нет в других профессиях. Например, день знаний, та же самая встреча выпускников, последний звонок. Для других - это и не праздник вовсе. А учитель в эти дни испытывает необыкновенные чувства: волнение, радость, переживание, счастье.

- Следите ли Вы за судьбами своих выпускников?

- Безусловно. Особенно внимательно это делают классные руководители. Я знаю в основном старшеклассников, потому что веду у них уроки русского языка и литературы и тех, кто принимает участие в общественной жизни школы, приносит ей славу. Запоминаются трудные дети, те, у кого дома не все в порядке, кому приходится чем-то помогать.

В зоне особого внимания находятся и выпускники нашей школы, которые пошли в педагогические ВУЗы. Я с удовольствием жду, когда закончат физический факультет Дима Диких и Дима Спичак, а Андрей Поршук - исторический. Мы были рады, когда к нам пришли Ира Вишневецкая (Зайцева) - одна из наших первых выпускниц, Ксения Родионова (Ломакина), Лариса Матушкина, Лариса Макетрук (Деркач) и Лена Нестерова (Чумичева).

- Какие события за эти десять лет остались в памяти и вошли в историю школы?

- Трудно сказать. Самое яркое, пожалуй, это КВН. В течение четырех лет он существует и каждый год обновляется. Это мое детище, и мне бы не хотелось его бросать еще какое-то время.

У нас есть «Сиреневый бульвар», который мы пытаемся довести до логического конца, превратить в хорошее место.

Ни одна школа не может похвастаться такой видеостудией, вокальной студией, театром-студией. Спектакль «Юнона и Авось» - это лучшее, что театр подготовил за десять лет. Это и газета «Школьный дом», которая выходит с трудом, но держится.



Елена Николаевна с дочерью Геленой Владимировной и старшей внучкой - Соней (Варвара появилась в 2011 году)

Это и альманахи, которые мы стали выпускать.

Событием являются и учителя. На сегодняшний день в нашей школе тридцать учителей - мужчин. Это достижение. Кадровый потенциал школы высок. Много учителей высшей категории. Благодаря этому есть и результаты - большое количество призовых мест в различных олимпиадах. В этом году нам присвоили звание «Лучшая школа в крае».

И самое яркое событие, но уже в моей личной жизни - появление внучки.

**- Курьезные случаи были?**

- Сколько угодно! Чаще всего я вспоминаю сидячую забастовку на парадной лестнице, которую устроили наши выпускники в знак протеста. И требования, которые они выдвигали, тоже не забыла. В частности, отменить дневник, школьную форму, выделить отдельные туалеты для старшеклассников...

Был курьезный случай с мальчишками, которые пришли в бассейн в семейных трусах, так как был страшный дефицит плавков и не давали на них талонов.

А недавно произошла такая ситуация. Позвонил в милицию мальчик и сказал, что в школе заложена бомба. Голос хулигана показался оперативникам знакомым. Они приехали к подозреваемому, который ничего подобного не совершал и убедили его сознаться. При этом пригрозили: если возьмешь на себя чужую вину, то наказание будет мягким, в против-

ном случае - держись, будешь отвечать по всей строгости. Парень испугался и чуть было свою подпись под документами не поставил. Благо настоящего хулигана быстро нашли...

**- Каждый год выпускники школы объясняют ей в любви и часто называют вторым домом. А что значит школа для Вас?**

- Для меня это первый дом (смеется). Сейчас вечер, а мы с тобой еще беседуем, а я уже думаю о том, как завтра приду в школу и что буду делать. Утром я с удовольствием иду на работу. А для ребят школа, наверное, и должна быть «вторым домом». Особенно для тех, у кого дома неуютно, и они здесь ищут убежище.

**- Какие ждут сюрпризы тех, кто придет на вечер-встречу выпускников?**

- Во многих классах выпускников будет ждать чай и угощение. Кроме того, будет работать кафе «У девчонок». Это наша новая услуга по инициативе 11 «Ю» класса. Планируется показать концерт. Затем - дискотека. Если все будет без происшествий, то она может продлиться и до утра...

**- И последнее. Ваши пожелания выпускникам?**

- Нас постоянно призывают к терпению. Не надо терпеть! Давайте вместе делать что-то конкретное сегодня и в первую очередь для себя, а не для светлого будущего. И тогда будем счастливы и мы, и следующее поколение...

**Юлия РОСЛОВА,**  
выпускница Лицея №103

## Вчера ученики школы №103, сегодня - учителя...

### Юлия Барнашова

Я пришла в третий класс только-только построенной школы №103. Для меня, третьеклассницы, она была большая, новая. Я никогда такого не видела.

Наши педагоги были замечательными людьми: добрыми, отзывчивыми. Классная руководительница - Наталья Андреевна - это просто масовик-затейник! Все классные вечера и школьные праздники были потрясающими! Всегда ездили на КВН, ставили спектакли, например, «Цезарь и Клеопатра». И всегда, когда поздравляли учителей, надевали школьную форму.



### Лариса Деркач (Макитрук)

Самое запоминающееся событие - это выпускной. Выпуск 1992 года у нас был чудесный класс, замечательный классный руководитель - Виктор Александрович Аференко. Это было самое первое его классное руководство.



### Максим Сумин

Школа большая, кабинетов много, пахнет свежей краской...

...Очень хорошо запомнились уроки литературы, которые проводила Елена

Николаевна Дубровская.

...Сменку надо было носить с собой в школу. Ни разу не принес, лазили в окна, а Фольц и Недорезов нас ловили...



# Лучшая школа России!

**Однажды российские телеканалы огласили список десяти «Лучших школ России», где был и Лицей №103. Став победителем Краевого отборочного тура конкурса «Лучшие школы России-2006», Лицей прошёл в финал. В октябре делегация учителей и учеников вылетела в Москву для презентации.**



Нашими представителями в Москве стали: Елена Николаевна Дубровская, Дмитрий Николаевич Диких, Евгения Владимировна Титова, Владимир Геннадьевич Белозеров, Антон Мерецкий, Дарья Ильина.

Нам удалось связаться с ними по телефону, почти сразу после их выступления. Владимир Геннадьевич Белозеров рассказал нам, что делегация чувствует себя прекрасно, а выступление прошло на достаточно высоком уровне.

На следующий день мы поговорили с Евгенией Михайловной Рагозинской. «Каждый из нас сделал максимум, чтобы выступление прошло без «запиночки»...» - произнесла она «...но пока мы не знаем результатов и немного волнуемся» - закончила фразу Евгения Михайловна. Все члены команды показали себя с наилучшей стороны, а делегация зарекомендовала себя как сплоченный и дружный коллектив!

31 октября; 17.40 по Московскому времени. Наша команда в колонном зале Дома союзов на награждении победителей. Делегация размещается на своих местах. На вопрос о первом впечатлении о Доме союзов, я получила довольно неожиданный ответ... «Здесь холодно и тесно» - отвечала мне Евгения Михайловна, наш главный корреспондент и помощник в создании репортажа. «Единственное отличие от нашего Дворца культуры одно: здесь гораздо

больше хрустальных люстр, да и обстановка торжественней...» Когда я спросила почему у нашего репортера так мало позитивных эмоций в голосе, мне ответили, что радоваться пока нечему и вся делегация нервничает как никогда. На этом наша связь с Москвой временно оборвалась. Оставалось только ждать результатов и надеяться на лучшее...

Поздний вечер того же дня. Звонок. Увидев знакомый номер, я поняла, что звонят из Москвы. Первое что я услышала в телефонной трубке, был безумный крик радости: «Прошли! Всё, всё, прошли! Катя, ты слышишь? Мы прошли!» - восторгу Железногорцев не было предела! «Мы прошли в десятку лучших! Всё отлично!» - продолжался нескончаемый поток эмоций...

Лицей воспринял эту новость с нескрываемым восторгом: Когда на следующее утро по школьному радио объявили, что Мы - финалисты, из всех кабинетов послышались громкие крики радости и дружные аплодисменты!

**Екатерина ГРИГОРЬЕВА,  
выпускница Лицея №103**

Материалы  
были опубликованы  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #1 (98),  
25.12.2006

## Дорогая Елена Николаевна!

Поздравляю Вас с успешным приближением нашей общей мечты к реальности: превращением Лицея №103 в первую школу мира! Итак, сегодня он уже в десятке лучших России. Нехитрый прогноз с учетом того, что российское образование по-прежнему мировой лидер, позволяет предположить, что наш Лицей уже в мировой десятке и до первого места ему рукой подать.

Особенно отраднo то, что в это важное время я нахожусь прямо под Лицеем, только сквозь толщу земли, таким образом, замыкая весь земной шар в объятиях его славы, а так же, выражаясь космически, в великом настоящем между прошлым в виде меня и будущем в виде Ваших идей. Я бы желал охватить и всю вселенную, но для этого мне, очевидно, надо быть на другом ее конце. Так что скажу просто: пожалуйста, это так при-

ятно – выпуститься, начать свой новый путь и видеть, что твоя любимая школа не только осталась позади, но еще и стремительно обгоняет! Это так прекрасно! Это так воодушевляющее!

Я обращаю эти слова Вам, дорогая и несравненная Елена Николаевна, и ко всем учителям, и к ученикам, которые совместными усилиями жарко обняли сегодня планету.

*Искренне Ваш, Сергей Баев  
переводчик в компании РУСАЛ  
(ВСГГ Гайана)*



## Уважаемые коллеги!

Желаю праздничного настроения, учеников любознательных и добрых, способных и внимательных, непоседливых и озорных. Хочу, чтобы вы никогда не усомнились в благородстве и общественной значимости своего труда. С нетерпением жду наших с вами новых увлекательных проектов и побед. Мы вместе, и нам все по плечу. Я вас люблю!

*Елена Николаевна Дубровская,  
директор Лицея №103*



## Уважаемая Елена Николаевна!

Поздравляю Вас, весь педагогический коллектив школы, учащихся и их родителей со знаменательной победой школы-лицея «Гармония» во Всероссийском конкурсе «Лучшая школа России – 2006».

Вы одержали победу в конкурсе, в котором принимали участие лучшие из лучших, поскольку в заключительном этапе конкурировали тридцать образовательных учреждений, признанные лидирующими в своих регионах. Надеюсь, что, достигнутый благодаря работе учителей успех, это показатель не столько блестящей формы, сколько глубокого содержания образовательного процесса в школе-лицее.

Уверен, Елена Николаевна, что на первое

место в своей работе Вы ставите заботу о каждом ребенке, обучающемся в Вашей школе. А победы в подобных соревнованиях будут лишь закономерным следствием чуткого отношения Вашего педагогического коллектива к детям.

Очень надеюсь, что при поддержке Горно-химического комбината как градообразующего предприятия, ваша школа, будет и впредь обеспечивать высокий уровень среднего образования детям Железногорска.

*Сергей Владимирович Кириенко,  
генеральный директор  
Государственной корпорации  
по атомной энергии «Росатом»*



**Елена  
Николаевна  
ДУБРОВСКАЯ,**  
директор Лицея №103



фитнес-фестиваль «День чемпионов» проводится в Лицее №103 пятый год подряд благодаря Олегу Васильевичу Аржанникову, вице-президенту Федерации бодибилдинга Красноярского края, судье международной категории, а с некоторых пор и нашему учителю. Такие спортивные праздники Олег Васильевич проводит регулярно и практически во всех образовательных учреждениях города



# Во имя здоровья детей!



«А ну-ка парни» - городское военно-спортивное мероприятие, в котором команда Лицея №103 неоднократно становилась (и становится) победителем. Занимаются подготовкой учителя физической культуры Владимир Васильевич Шутов, Андрей Федорович Фольц и преподаватель ОБЖ Валерий Станиславович Барнашов



выпускники Лицея №103, чемпионы мира по триатлону, участники олимпийских игр братья Игорь и Дмитрий Полянские в Австралии на проекте «Супер лига триатлон»

**В последние годы и до сегодняшнего дня российская школа живет в условиях непрерывной модернизации, реструктуризации, реформирования. Такое впечатление, что чиновники от образования, наморщив лбы, только и думают, как отвлечь учителя от главного дела - образовывать.**

С большой симпатией я отношусь к Евгению Ямбургу, ученому, директору одной из московских школ. Он пишет: «Ни в одной стране мира никто не ставит перед собой задачи такое количество знаний, умений, навыков ногами впихнуть в голову ребенка. И ни в одной стране мира так не учат, как мы: жестко, мощно, против шерсти, получая в итоге все большее количество больных детей».

Многие ребята сегодня больны уже к моменту поступления в школу. Так, последние три года в Лицей приходят лишь два-три теоретически здоровых первоклассника. Мы как-то посчитали, на семьдесят пять человек сто двадцать девять диагнозов!

У пятидесяти процентов выпускников детских садов плохо развиты пространственное восприятие, зрительный и слуховой анализ, а также скоординированы движения пальцев кисти и руки, что существенно влияет на темп и качество формирования навыков письма, чтения, счета. В большей степени именно из-за этих нарушений дети не в состоянии усвоить учебный материал.

Сегодня часто говорят, что дети в школе сильно перегружены. Мы, педагоги, согласны - такая проблема существует. Нагрузка на старшеклассника (с учетом, что он все выполнит хотя бы на «четверку») со-

ставляет 167 часов в неделю! В неделе-то всего 168 часов! Но как быть, если все без исключения выпускники обязаны сдавать ЕГЭ? И никого не интересует, способен ли ты к математике и какое у тебя здоровье. По статистике, 38 процентов российских школьников занимаются на «четыре» и «пять». Что же делать с остальными 62 процентами, чтобы они смогли хорошо сдать экзамены?

Естественно, натаскать на ЕГЭ, иначе учебное заведение обвинят в неуспешности. В Лицее №103 на хорошо и отлично учатся более семидесяти процентов детей. И, честно скажу, они страшно устают. В прошлом году в нашем Лицее проводилось анкетирование. На вопрос «О чем мечтаете?» многие школьники ответили: «Выспаться!» А что важнее в молодости для здоровья, чем сон, движение и питание? Вот на эти три момента я хочу обратить особое внимание. Занятия в школе начинаются в восемь утра. Первый урок самый бесполезный. Дети спят!

Ворчать на них бессмысленно, поэтому мы были вынуждены разработать рекомендации для учителей:

- ✓ *Носить яркую одежду.*
- ✓ *Не говорить монотонным голосом.*
- ✓ *Подбирать эмоционально оживленный материал.*
- ✓ *Сбрызнуть цветы, пол*

(можно и детей) водой.

✓ Разрешать пить воду и мыть руки.

✓ Не запрещать детям полежать, закрыв глаза, две-три минуты на парте.

Сегодняшние школьники в своем большинстве физически слабые - нормы ГТО под силу только единицам. Мы видим, как при сдаче нормативов многие наши ученики бегут, держась за селезенку. Но не в нашей компетенции изменить требования к физической подготовке школьников. Этот вопрос должен решаться на государственном уровне.

Самое парадоксальное, что одновременно с введением в школы комплекса ГТО никто не отменил главного требования - о неподвижности, абсолютно невозможном, противоестественном, физиологически невыносимом для человека состоянии. Физическая активность детей при поступлении в первый класс резко падает. Дефицит ее в начальной школе составляет сорок процентов, а среди старшеклассников - все восемьдесят пять. Уроки физкультуры не компенсируют даже десятой части дефицита движений. В старших классах ситуация еще больше обостряется. Отсидев сорок пять минут урока, подростки выходят на перемену и ищут место, где можно бы снова присесть - с гаджетом в руках. И как же они сидят в школе?

По современным требованиям школьная мебель должна быть регулируемой. А то, что она неудобна, разве не важно? На мой взгляд, лучше старых советских парт, где были продуманы такие моменты, как наклон, расстояние от глаз

до тетради, откидывающиеся крышки, никто до сих пор ничего не изобрел. Единственное исключение - конторки Базарного, признанные эффективным средством профилактики сколиоза и улучшения зрения.

Отдельный вопрос - вес ранца школьника. У первоклассника он достигает пять килограммов, у второклассника - четыре. Я считаю, проблема эта решается, но необходимо вести большую разъяснительную работу с родителями. Нужен комплект учебников для дома, потому что дети не должны носить тяжести. Может, электронные учебники спасут ситуацию?

Теперь поговорим о питании. Меню школьных столовых разрабатывается на государственном уровне. Учтено, казалось бы, все: разнообразие, калорийность, микроэлементы. Даже стоимость рассчитана на доступность для средней семьи. А что же наши дети? Какао не пьем, печень не едим, к рыбе не притрагиваемся, творожную запеканку и омлет игнорируем. Почему?

Причина в том, что дома эти блюда почти не готовятся. Зато обожаем оладьи, сосиски и... хлеб. Иногда родители говорят, что, со слов детей, школьные обеды не очень вкусные. Я приглашаю: приходите, попробуйте, оцените сами. У нас очень совестливая бригада поваров. Меню строго контролируется. Некоторые ученики едят в школе два-три раза, однако довольно большая группа ребят питается в буфете сухомятку. Думаю, не нужно объяснять, что 7-8 часов без горячего обеда точно не полезно для здоровья. Другие дети каждую перемену бегают в соседний



городской турнир «Шахматный космос» - это своеобразное погружение в волшебный мир игры под руководством дружной компании организаторов: Лицей №103 «Гармония», ДЮСШ «Смена» и АО «ИСС» имени академика Михаила Фёдоровича Решетнёва. Проводятся баталии в канун дня космонавтики с 2015 года и пользуются неизменным успехом у школьников

киоск за газировкой и чипсами. В школе эти продукты продавать категорически запрещено. Но если они такие вредные, зачем их вообще ввозят, ведь на девяносто процентов их потребляют дети?

Вино, сигареты несовершеннолетним не продают, а химия упаковывается в привлекательную обертку, рекламируется, съедается тоннами. Считаю, что это тоже государственная проблема. Уверена, не будет положительного результата, пока образовательная система не объединится с медиками. Ведь только врачи могут подсказать нам, объяснить многие физиологические проблемы растущего организма. И не только объяснить, но и научить, что с этим делать. Но, к сожалению, медики, как и учителя, замотаны писаниной: отчетами, жалобами, статисти-

кой, анализами, прививками.

Школа стала заложником абсурдного контроля - мы как бы все вместе договорились, что главное - соответствовать ее величеству инструкции! В школьном лагере требуют установить на окна москитные сетки. А сколько уже погибло в стране детей из-за этих сеток... Кого это волнует? Требование сделать все входные двери (в нашем лицее их 16!) легко открывающимися изнутри, даже ребенком. А как же безопасность? А 25 человек в классе? Но тут же разрешили специализированные классы, и у детей появилось право перехода из класса с углубленным изучением в класс с базовым образованием и наоборот. Там прибыло - здесь убыло. Дети не полешки, их нельзя переложить, чтобы было по инструкции. Все наши положения, инструкции, правила - они для кого?

Что греха таить, сегодня стратегию развития образования определяет, к сожалению, не Министерство образования, а Минэкономразвития. Считаю, главный залог здоровья, для которого не надо никаких финансовых вливаний, - это позитивная, комфортная обстановка в школе. Высший пилотаж, когда и школа, и семья способны положительно влиять на психику ребенка своим личным примером. Дети плохо нас слышат, но зато они хорошо видят наши поступки.

А в нашей жизни, к сожалению, до сих пор много двойных стандартов. Выжить без этого сложно, но надо. Во имя здоровья детей.



городской турнир по жиму штанги лёжа - проект учителей Лицея №103 Олега Васильевича Аржанникова и Сергея Анатольевича Шелепкова, который проводится в спортивном зале ФСК «Олимп». Подать заявку и показать свою силу может любой желающий



**Алиса ШАСТИТКО,**  
ученица 9 «Д» класса  
Лицея №103



## Настоящий подвиг совершается не ради поощрения...

Беседа с Алексеем Викторовичем Кулешом состоялась 1 сентября 2018 г.



*«В День знаний, утром, в нужный срок, здесь первый прозвенел звонок», - так писал краевед, журналист и учитель Виктор Александрович Аференко в стихотворной поэме «Начало» к пятилетию со дня открытия нашей школы. Приведенные выше строчки вновь актуальны: 1 сентября 2018 года Лицею №103 исполнилось тридцать лет.*

*Праздничная линейка была похожа на шоу талантов! На ступеньках у главного входа в Лицей, ученики танцевали, пели, улыбались и дарили окружающим хорошее настроение. Эффектно выступили ученицы 11 «П», которые презентовали линию васильковой одежды. Было изящно и роскошно. Учитель географии Евгения Михайловна Тараскина при поддержке своего класса исполнила песню о журавлях и поздравила учеников. Лицеисты не остались в долгу и одарили учителей букетами цветов. В завершении праздничной линейки теплые напутственные слова произнесли директор Лицея №103 Елена Николаевна Дубровская и приглашенные гости.*

*Среди присутствующих был и Алексей Викторович Кулеш - депутат Законодательного собрания Красноярского края, отец троих детей, которые учатся в Лицее №103, кстати. Алексей Викторович любезно согласился ответить на наши вопросы о его школьном детстве, любимом директоре (не поверите, но это Елена Николаевна), домашних заданиях и тридцатилетии нашего Лицея, если точнее, о его значении в масштабах Края.*

**- Что Вы испытываете первого сентября?**

- Чувства сложно передать. Мне кажется, я возвращаюсь назад, чтобы оценить свой школьный опыт и понять, что для меня значит школа и образование. Для меня это важно. Во время выступлений я расскажу об этом школьникам.

**- Где прошел Ваш последний школьный День знаний?**

- Город Железнодорожный, улица Молодёжная, школа №182.

**- Какие чувства в тот момент Вы испытывали?**

- Тогда я не оценивал, что это последнее первое сентября. Детство и юношество – такое время, когда очень мало прошлого, практически нет настоящего и огромное будущее. Наверное, я представлял, что новое начнется, если быстрее закончить школу. Это такие детские иллюзии: вот закончится садик, я сразу стану взрослым; закончится школа, и я по-другому проживу. Конечно же нет. Ничего другого не происходит. Человек развивается не дискретно, а очень эволюционно и постепенно.

**- Что Вы можете сказать о своей школе?**

- Сложный вопрос. Я очень давно учился и не помню, какой она была для меня в те годы. Когда в школе были расположены детские образовательные центры и филиал педагогического института, я много раз там бывал по разным делам. И она мне показалась страшно уютной и маленькой. Когда я был подростком, школа была почему-то большой, а потом вдруг она уменьшилась. Я, вроде как, сам больше не стал. Так происходит с пожи-

лой матерью: ты много лет её не видел. Она такая родная, близкая, её хочется обнять, а она неожиданно маленькая.

**- Вы можете назвать свою школу вторым домом?**

- Нет, не могу сказать, что это был прямо дом-дом, где я проводил огромное количество времени. В школе я, прежде всего, учился. У меня было очень много разных увлечений за пределами школы (тогда был так организован образовательный процесс). Сейчас все немного иначе происходит. К примеру, в Лицее №103, много направлений дополнительного образования. Так, что вы действительно в ней гораздо больше находитесь.

**- Кого из своих учителей Вы чаще всего вспоминаете?**

- Тамару Ивановну Куликовскую. Она преподавала историю, некоторое время была директором школы и произвела на меня неизгладимое впечатление. И своего классного руководителя Валентину Михайловну Пикулину. Она замечательная женщина.

**- Вы им благодарны?**

- Да. Они не злились, не срывали на меня свои домашние, бытовые неприятности. Это педагоги с большой буквы.

**- Как Вы учились в школе?**

- Отличником я был не всегда, по-моему, были какие-то четвёрки. Учился я очень хорошо. Точно не был хулиганом, но мы с ребятами дрались. В последние школьные годы был в отряде «Держинец» (по защите правопорядка). Подготовка была серьёзная, нас страшно не любили школьные хулиганы и периодически назначали встречи на заднем дворе шко-





лы, чтобы выяснить отношения, кто все-таки главнее: правоохранители или хулиганы? Получалось по-разному.

**- Чем похожа Ваша школа на нашу?**

- Директором. Я хорошо помню то время, когда директором школы №182 была Елена Николаевна. Это моё любимое время. Я прихожу в Лицей №103, как в свою родную школу, благодаря директору.

**- Поэтому Вы и своих детей в Лицей №103 отдали?**

- Он ближе всего к дому. Но, если бы я жил значительно дальше, все равно сделал бы выбор в пользу Лицея №103, потому что это школа моего любимого директора. Обычно люди идут за педагогом, за учительским составом. Я считаю, что в Лицее №103 очень сильный учительский состав. Кроме этого, школа с эстетическим уклоном, мне кажется, этого не хватает в нашем задокументированном мире.

**- Вам приходится делать**

**уроки со своими детьми?**

- Конечно, мне приходилось это делать, но сейчас моя жизнь устроена так, что большую часть времени я провожу в Красноярске. Я там практически живу, только на выходные домой приезжаю. Я не люблю, когда дети оставляют свои уроки на выходные, потому что они начинают меня спрашивать. Мне нравится, когда дети самостоятельные, к счастью, так и получается.

**- Стали ли сложнее домашние задания?**

- Мне кажется – да. Сейчас плотные программы и дети быстрее изучают их, чем мы. Я с ужасом думаю, что будет, когда дело дойдёт до алгебры, до серьёзной математики, где я ничего не помню, если честно. Когда дети будут спрашивать, то мне нечего будет им сказать. Зато я с удовольствием помогу им в литературе, в истории, в обществоведении, в правоведении. Тут я, конечно, лекции готов читать.

**- Что значит тридцатилетие Лицея для города и края?**

- Мне кажется, это успех раздельного обучения, которое доказало свою состоятельность. Это возможность ещё раз показать на уровне края, что в городе Железнодорожском очень хорошее среднее образование, у нас есть явные лидеры, к числу которых относится Лицей №103.

**- Ваши пожелания Лицею №103 в новом учебном году.**

Я хочу пожелать смелости и свободы. «Друзья, сегодня вас не подгоняет ни одна острая палка. Если ты действительно хочешь учиться, то это результат твоего свободного личного выбора, экзистенциального (школьники обожают трудные слова). Ничто тебя сегодня не подгоняет быть добрым, потому что со всех сторон учат злу. Ничто не заставляет быть честным, потому что честность никому не приносит успеха. Вообще, всё кругом склоняет к разнообразной

мерзости и поэтому учиться сегодня можно только в знак протеста. Да, это и есть самый эффективный протест против нынешней эпохи. Это сегодня опасней, чем экстремальный спорт, увлекательней, чем политика, сложнее, чем любая компьютерная игра. Это вызов и насмешка, это одинокое противоборство системы расчеловечивания. Это истинно христианское занятие, потому что настоящий подвиг совершается не ради поощрения и не из страха. Это просто ты захотел быть человеком, хотя со всех трибун угрозами и послами загоняют на предыдущую революционную ступень», – сказал известный писатель, журналист и педагог Дмитрий Львович Быков. Я бы хотел пожелать школе и школьникам быть свободными в этом выборе, быть честными перед собой, и совершать этот ежедневный подвиг освобождения себя от окружающего невежества.





**Ксения Владимировна ЛОМАКИНА,**  
выпускница  
Лицея №103 (1991 г.),  
учитель русского языка  
и литературы

# Из тёмного царства в светлое будущее!

**Школа – второй дом... Для кого-то это просто громкие слова, не имеющие ничего общего с действительностью. Я же, будучи ребёнком, мечтала именно о такой школе, в которой дети не просто получают знания, но и могут «найти себя».**

Когда на Ленинградском построили новую школу №103, я заканчивала седьмой класс в соседней школе №100. «Сотая» – хорошая школа, но, увы, не та. В это же время по городу пошли разговоры, что в новой школе будет молодой директор. У нас с подружкой загорелись глаза, и мы решили: идём!

С этого дня началась моя новая и совершенно удивительная школьная жизнь. Самый молодой на тот момент директор школы, Елена Николаевна Дубровская вникла во всё

и хотела, чтобы школа стала для учеников именно «вторым домом». Я с удивлением обнаружила, что директор – это не только строгий начальник, которым пугают детей, это мудрый наставник, к которому можно прийти за советом. Елена Николаевна мечтала, что в школе будет прежде всего интересно жить и ученикам, и учителям. Я пропадала в школе сутками: мы готовили Осенний бал, репетировали новогодние утренники, наряжали ёлку в актовом зале, придумывали

массу всего... А какие Последние звонки проводили! Выпуск 1990 года проводили в счастье, а наш, 1991, из тёмного царства в светлое будущее! И рядом с всегда была Елена Николаевна.

Когда мы переходили в десятый, в школе впервые был организован профильный класс, да ещё и педагогический. Мы помогали учителям с внеклассными мероприятиями, а иногда даже вели уроки. Неудивительно, что десять человек из нашего десятого педагогического стали учителями, а трое до сих пор работают в школе №103.

В старших классах русский язык и литературу у нас преподавала Елена Николаевна. По-

жалуй, именно тогда я окончательно утвердилась в решении стать учителем. Елена Николаевна – удивительный педагог, тонкий, мудрый, понимающий. Она всегда прислушивалась к мнению своих учеников. На её уроках можно было делиться мыслями, спорить, дискутировать. А ещё к ней всегда можно было обратиться за помощью, за советом. Закончив школу и поступив в Педагогический университет, я знала, что хочу работать только в «своей» школе, и спустя пять лет вернулась сюда, теперь уже учителем.

Я работаю в Лицее №103 двадцать пять лет (как летит время!) и очень благодарна случаю, который привёл меня в эту школу сначала в качестве ученицы, а потом и педагога. Елене Николаевне удалось создать удивительную школу, где каждый может найти себя. Школу, которая становится вторым домом и для учеников, и для педагогов. Спасибо Вам, Елена Николаевна!



**Эльвира Ломакина,**  
выпускница Лицея №103  
2017 года

Елена Николаевна запомнилась мне замечательным директором. Она всегда поддерживала, интересовалась успехами, после разговоров с ней оставалось чувство тепла. Я искренне благодарна ей за все открытые возможности и помощь, в которой она не отказывала. Спасибо Вам большое, Елена Николаевна, за чудесные школьные годы.





**Екатерина  
МЕЛЬНИКОВА  
(КАШУТЧИК),**  
выпускница  
Лицея №103 (2011 г.),  
автор и ведущая  
красноярского  
телеканала ТВК



## Особый мир Лицея №103



*Вы часто бывали в кабинете директора школы где-то в районе десяти часов вечера? А работали за этим – самым главным в школе столом? А могли легко и свободно заглянуть к главному человеку школы просто так – на перемене – обсудить идею для статьи?*

Все это не предположения. Это реальные события моей школьной жизни. Наш состав редакции и правда работал в кабинете директора чуть ли не по ночам, мы правда бурно и весело и как-то очень легко обсуждали самые смелые идеи для своих будущих статей. Мы,

и правда, работали вместе. И знаете, почему я говорю об этом сейчас? Именно в этих маленьких деталях на самом деле и читается искусство руководителя, которым обладают редкие люди. И такой человек – Елена Николаевна Дубровская.

Когда при безусловном авторитете есть легкость общения, есть внимание к тебе – по сути еще ребенку, но так стремящемуся казаться взрослым. Когда есть доверие и такая располагающая уверенность, что у тебя все получится. Когда твой руководитель вот так выстраивает отношения – ты очень быстро в них включаешься, ты хочешь создавать, творить, креативить.

Лицей «Гармония» для меня отличается от всех школ мира именно этим! Здесь всегда была и я очень надеюсь, то будет тот особый мир, где ты важен, нужен, где тебе хочется жить и развиваться. Хочется выходить на сцену, выступать на конференциях, готовить новые выпуски газеты, побеждать в олимпиадах. Хочется сидеть в кабинете директора поздно вечером и творить!

Елена Николаевна, спасибо вам за уникальную атмосферу, уникальную школу, которую вы сделали! Спасибо за то, что подарили нам этот мир.



2018 г.



# Меняться, оставаясь собой...

*А что там дальше, после школы? Не то, чтобы меня спрашивали, но мне кажется, что это важно. Что произошло со мной? – Любимая профессия; несколько неплохих, как мне кажется, научных статей; лучший город на Земле (после Железногорска, конечно); новая кофемолка; близкие люди... Ну, и много того, о чем не принято писать в школьных газетах, что уж скрывать.*

На самом деле, не важно, что происходит после выпуска со мной или кем-то другим. Важно, что произойдет с тем, кто это читает. Я помню, каким важным казались ЕГЭ, поступление и насколько катастрофичным казалось не поступить туда, куда планировал. В общем-то, я и не поступил. Ни в Питер, ни в Москву. Зато открыл для себя город, о котором почти ничего не знал и в котором у меня совершенно не было знакомых. Новые город и знакомства, которые я полюбил.

Вывод получается ужасно приторным и заезженным – пробовать и ошибаться замечательно. Мне лично нравится. А еще можно меняться, оставаясь собой. И психотерапия – это здорово, всем рекомендую.

Я узнал, что в этом году школу покидает не только очередной одиннадцатый класс, но и Елена Николаевна. Это тот человек, который делал Лицей таким, которым я его запомнил. Очень родным пространством, которое помогает реализоваться. Ну и с некоторым оттенком здоровой элитарности, куда без этого? Я благодарен Елене Николаевне за Лицей и за отзывчивость. Помню, как-то раз мы прогуляли урок, придя к ней в кабинет и разговорившись о жизни.

Думаю, здесь как с выпуском – что-то кончается, что-то начинается. Верю, новая страница в истории школы будет совсем другой, но не менее интересной.

**Владимир ГИСЦЕВ,**  
выпускник Лицея №103

2020 г.



2016 г.



2017 г.



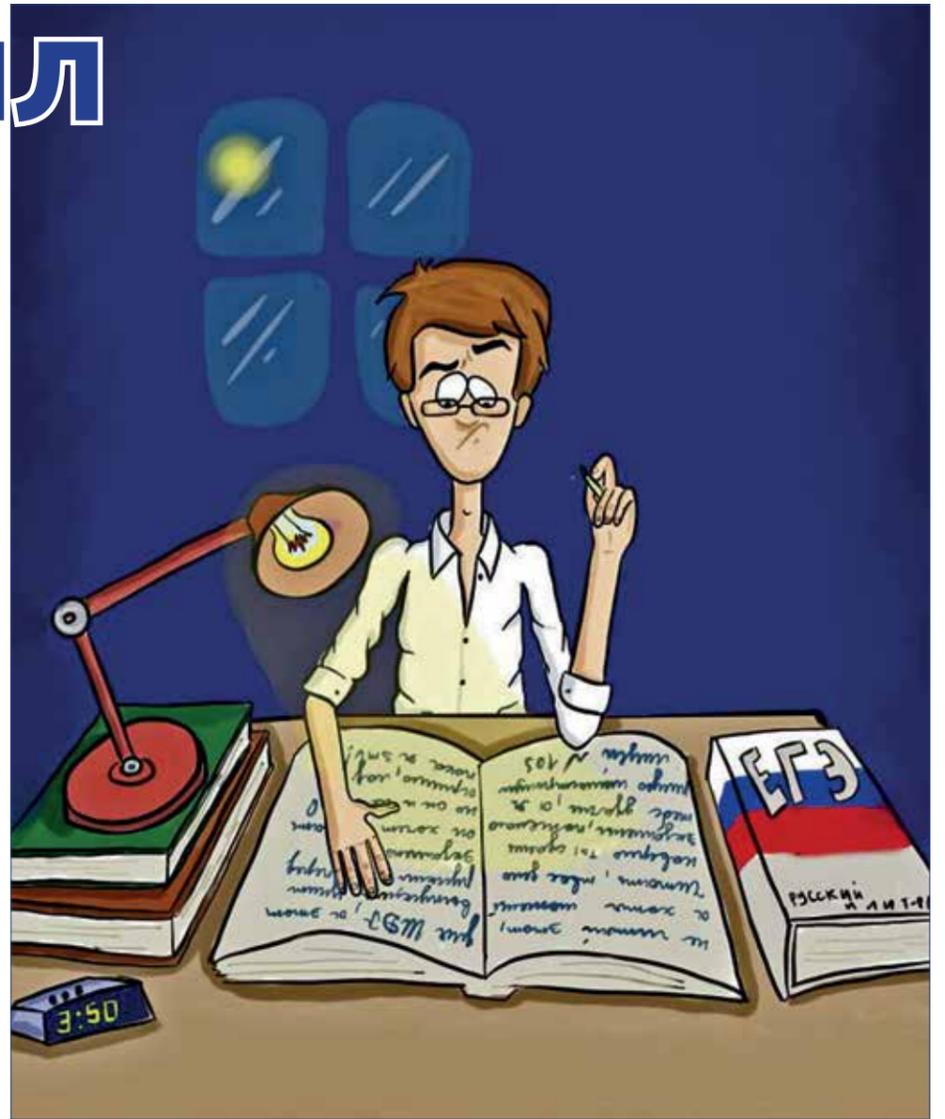
# Если бы я был директором Лицея №103

*Подобный опрос мы проводили пятнадцать лет назад. Вот интересно, о чем мечтают наши лицеисты сейчас? За ответами мы отправились к ученикам начальной школы, которые блестяще справились с заданием и предложили огромное количество шикарных вариантов. Мы выбрали самые оригинальные и яркие фрагменты лучших на наш взгляд работ (опубликовать всё мы просто не в состоянии. Авторы, простите великодушно) и предлагаем их вашему вниманию...*

Первым делом я изменю школьную программу. На учебных планшетах можно будет делать выбор: проекты, свободные уроки и другое. Можно будет находиться в школе сколько хочешь, даже ночью (для этого есть зоны отдыха, спальни). Самые главные изме-

нения коснутся столовой. Там будут мягкие кресла и удобные столы, а блюда будут подаваться в формате шведского стола. В обновлённом Лицее №103 будет много мероприятий: курсы, концерты и другое.

**© Дарья ФИНОГЕНОВА,**  
ученица 3 «Л» класса



Материал был опубликован в газете «Школьный дом» выпуск №1 (97), 06 октября 2006 года

## В нашем Лицее светило бы солнце

*Если бы я был директором Лицея №103... Как часто мы слышим эту фразу в школьных коридорах! Но каково же ее продолжение? О чём мечтают ученики и тайне жаждут учителя? Какие новаторства в области образования предлагают нам первоклашки, и какое расписание часов работы буфета хотят увидеть одиннадцатиклассники? На все эти вопросы мы получили множество ответов. Самые оригинальные и запоминающиеся вы сейчас сами сможете оценить!*

Я бы доделала ремонт в классах, и, пожалуй, всё. Мне очень нравится наш Лицей. И я считаю, что лучше уже просто некуда. Елена Николаевна превосходно справляется со своей работой, добиваясь полной гармонии.

**Елизавета ВОРОБЬЁВА**

\*\*\*

По субботам я бы устраивала дискотеки для средних и старших классов. На переменах включала бы модную музыку. На завтраки и обеды давали бы экзотические блюда.

**Кристина ТРАВКИНА**

\*\*\*

В нашем Лицее всегда бы светило яркое солнце. Мы бы учились под голубым небом. Все коридоры и кабинеты были бы заполнены улыбками наших учеников, пятёрками в их дневниках и похвалами любимых учителей. Знания все ученики получали бы с большим усердием. Если

бы я была директором, то в Лицее было бы красиво и хорошо. Все бы было ярко и раскрашено в светлые тона. Наш Лицей был бы заметен отовсюду. Он был бы маленьким солнышком Железногорска. Если бы я была директором, то в Лицее было бы множество интересных кружков. Здесь были бы бальные и индийские танцы, кружок школьной газеты, фехтование, театр моды. Я всегда бы прислушивалась к своим ученикам. Лицей №103 был бы гордостью нашего города! Наш любимый Лицей был бы таким же, как и сейчас! Все ученики гордятся им. За это огромное спасибо нашим учителям.

**Елена КОВРИГИНА**

\*\*\*

Если бы я по мгновению волшебной палочки оказалась директором Лицея. Взяла бы яркую краску и раскрасила все здание. Учреждение должно отличаться внешним видом, чтобы, едва бросив взгляд на школы-соседки, можно было сразу почувствовать разницу.

Сделала бы красивую школьную аллею, с клумбами и фонтанами, поставила бы лавочки. Хотела бы иметь хорошо оборудованный спортивный зал, стадион, бассейн, лыжную базу. Я думаю, что при осуществлении всего этого мой Лицей будет выпускать в жизнь здоровых, умных, энергичных, воспитанных людей.

Возможно, наш настоящий директор Лицея согласился бы со многими моими мечтами-нововведениями, но в реальности не так-то и просто... Слишком многое мешает преобразованию Лицея. Государство плохо финансирует образовательные учреждения. И все же мне бы хотелось, чтобы Лицей, когда я вырасту, тоже «рос».

**Екатерина РЯБОКОНЬ**

\*\*\*

Перемену сделал бы двадцать минут и бесплатные сухие пайки на каждой.

**Кирил ПЕРЕПЕЧКИН**

\*\*\*

Я бы поднял зарплату учителям и уроки бы сделал по сорок минут.

**Гриша БРЮХАНОВ**

\*\*\*

Вызвала бы двоечников в свой кабинет и отшлепала их.

**Марина КИЧКАЙЛО**

\*\*\*

Я бы организовала студию актерского мастерства, сделала подписку на школьную газету, отдельную физкультуру для мальчиков и девочек, построила бассейн для учеников и раздевалку для них. Сделала бы ремонт, длинные перемены, корт для футбола, баскетбольную площадку, а по субботам проводила бы дискотеки.

**Ольга БОНДАРЕНКО**

\*\*\*

Отменили бы запрет на джинсы и перемену бы побольше...

**Анна НОВОСЁЛОВА,**  
**Екатерина КАШУТЧИК**

\*\*\*

Много-много перемены (минут сорок) и уроки по десять минут.

**Анастасия ЧИБИРЕВА**

\*\*\*

«Ребята, все ваши желания, директор осуществить все равно не сможет. Сократить время урока или отменить школьную форму, к большому сожалению, не в наших силах, - утверждает **Ольга Александровна КАБОШКО**, - поэтому я бы хотела стать министром образования!»

\*\*\*

Если бы я была директором Лицея №103, то в каждом классе повесила бы доску с фотографиями всех учеников. А ещё, на день рождения кого-либо ученика я бы заказывала торт. Было бы неплохо организовать праздник День Школьной Дружбы. Я бы сделала живой уголок с хорошими условиями для животных. Я бы сделала Лицей светлым и уютным, чтобы дети с радостью ходили в школу!

**©Маргарита МАШУКОВА,**  
ученица 2 «Л» класса

\*\*\*

Я бы установил лифты в школе, поставил бы на каждом этаже по десять телевизоров, шоколадные фонтаны.

**©Евгений ПРИСЯЖНЫЙ,**  
ученик 4 «А» класса

\*\*\*

У меня будет два урока: труды и физкультура. И у меня не будет домашнего задания, поскольку я очень добрая.

**©Мария КЛИМОВА,**  
ученица 2 «Л» класса

\*\*\*

Я бы поменяла интерьер, а именно: украсила бы всё растениями, перекрасила стены в голубые и зелёные тона.

**©Валерия РУДЫХ,**  
ученица 3 «Л» класса

\*\*\*

Я бы хотел, чтобы в школу мы могли приводить своих домашних животных. Также было бы круто, если доски в классах были сенсорными.

**©Павел МАЛЬЦЕВ,**  
ученик 3 «С» класса

\*\*\*

Я бы хотел, чтобы в школе преподавателями были известные люди. Например, чтобы математику преподавал Альберт Эйнштейн, русский – Кирилл и Мефодий, а литературу – Александр Пушкин.

**©Назар КИСЛЯКОВ,**  
ученик 4 «Л» класса

\*\*\*

Планшеты, телефоны, ноутбуки вместо тетрадей, учебников и школьных досок. Лицей работал бы 4 дня в неделю.

**©Дмитрий СИМАНОВ,**  
ученик 4 «Л» класса

\*\*\*

«Я был бы в меру строгим директором. Со мной ученики были бы отличниками. Все учились бы на ноутбуках. Дисциплина превыше всего.

**©Александр РОМАНОВ,**  
ученик 4 «М» класса

\*\*\*

У школы было бы семь этажей, а на самом верху - смотровая площадка с бассейном со множеством горок, в том числе горка, которая будет спускаться вниз через все этажи. Также в Лицее будет батутный центр, а в школьном подвале будут проходить дискотеки.

**©Таисия ГЛУХОЕДОВА,**  
ученица 4 «А» класса

\*\*\*

В буфете, помимо сладостей, я бы добавила всяких фруктов, в том числе и экзотических. Я хочу, чтобы на минус четвертом этаже располагался магазин для канцелярии, а на минус третьем – продуктовый. Также я бы поставила тренажёры в спортивный зал. В классах повесила бы на всю стену доску, где можно рисовать ученикам.

\*\*\*

В моей школе будет семь этажей на каждом этаже будет семь потайных комнат, где можно будет играть. Перемены будут по тридцать минут, а домашняя работа будет задаваться с третьего класса.

\*\*\*

Я бы хотел, чтобы школьники могли изучать больше предметов. Было бы хорошо построить футбольное и баскетбольное поля. И к доске выходить только по желанию!

\*\*\*

Я бы озаглавил классы всеми буквами алфавита, даже мягким и твёрдым знаками. Поставил бы лифт вместо ступенек. В медпункт будут добавлены операционная с хирургическим столом. Разрешено бегать домой покушать».

**©Семён ЗАБРОДИН,**  
ученик 4 «Л» класса

\*\*\*

«Я бы уволился, слишком много нагрузки».

**©Павел КУЗЬМИН,**  
ученик 3 «Л» класса



# Show must go on!

**Тринадцатого мая отзвучал мой сольный концерт-экзамен в филиале детской музыкальной школы имени Мусоргского! А ведь кажется, что только вчера в наш класс заглянула добрая тётя с домрой в руках, чтобы набрать учеников...**

Эти насыщенные семь лет пролетели настолько незаметно! За это время было множество выходов на сцену: выступления на концертах и на конкурсах, запись видео, мастер-классы с выдающимися домристами России. За эти семь лет нам удалось посетить девять городов, мы ни разу не вернулись домой без наград.

Сольный концерт был жирной и успешной точкой в моей карьере домриста. Так как в этом году я заканчиваю музыкальную школу, для меня это выступление было неким подведением итогов, результатом того, чего добилась. И я хочу сказать, что этот концерт был лучшим в моей жизни! Всё прошло так, как я хотела. Сквозь года я пронесу это чувство радости за успешное выступление, которое принесло удовольствие зрителям.

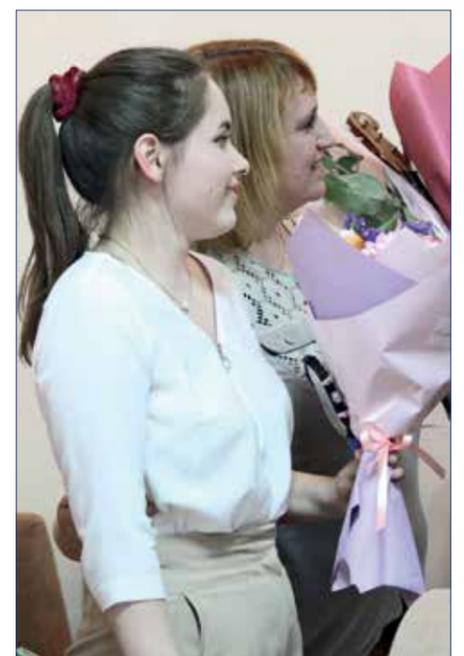
Спасибо людям, которые верили в меня, поддерживали и помогали на протяжении семи лет. Это Елена Петровна Пенских, преподаватель по специальности, и Людмила Юрьевна Говорова, концертмейстер.

Елена Петровна научила меня многому! Этот человек открыл для меня дверь в мир музыки и провёл за собой, рассказывая о нём и показывая по-настоящему чудесные вещи. Она привила любовь к музыке. Елена Петровна научила меня не только исполнять музыку, но и понимать это тонкое искусство, видеть в мелодии художественный образ, то, что стоит за нотами. Я научилась передавать исполняемой музыкой все чувства, которые так трудно выразить словами. Этот человек не только сделал из меня музыканта, Елена Петровна ещё и воспитала во мне

характер: привила трудолюбие, упорство, развила силу духа.

В течение трёх лет Людмила Юрьевна была моим концертмейстером. Ей часто приходилось разучивать сложную программу, чтобы выступить со мной на конкурсах. Она всегда справлялась со своей задачей, несмотря на море других забот. Фортепианная поддержка в лице такого профессионала, как Людмила Юрьевна, была великолепная. Я смело могу сказать, что мне повезло с таким прекрасным концертмейстером. Мы с ней уже давно сложившийся, «сыгравшийся» дуэт, где каждый понимает и чувствует друг друга.

Я уверена, что на этом концерте моя музыкальная деятельность не закончится. Через пару месяцев я снова войду в музыкальную школу, но уже с гитарой в руках!



*автор текста Алиса ШАСТИТКО, ученица 9 «Д» класса Лицея №103*



## Репертуар концерта:

1. К. В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей»;
2. В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», первая часть;
3. И. И. Кванц «Andante» (дуэт с Еленой Петровной Пенских);
4. В. Сук «Трилистник»;
5. Русская народная песня в обработке Веры Городовской «У зари-то, у зореньки»;
6. М. Тевпеко «Тарантелла» из сюиты «В мире танца»;
7. В. Пешняк «Романтическая пьеса»;
8. А. Цфасман «Неудачное свиданье» (дуэт с Еленой Петровной Пенских);
9. Дж. ван Хьюзен, Дж. Берк «Платье в горошек и лунный свет».



# Первый директор музея Горно-химического комбината, Евгений Борисович Казьмин: «Кто не знает истории, тот не имеет будущего»



**Свет, камера, мотор, начали! Это съёмки конкурсного видео в рамках Всероссийского конкурса «Слава Созидателям». Мне и восьмикласснику Андрею Титенкову нужно передать привет в будущее - такое общее направление сюжета. Снимаем в музее ГХК. Волнуемся, ведь наши партнеры - ветераны атомной отрасли и сотрудники музея градообразующего предприятия со стажем.**



Нам выпал уникальный шанс – побывать в музее Горно-химического комбината. Сначала я не ценила этого, но потом, увидев двух журналистов, которые пятый раз пытались попасть на экскурсию в музей, я поняла, что нам очень повезло! В музее были вещи удивительные, непривычные глазу. Например, точная копия пульта управления атомным реактором. Такого количества кнопок я никогда не видела. Для такой огромной конструкции понадобилась целая комната! Настолько гигантскими были размеры пульта управления.

Проходим в следующий зал, садимся на сиденья, смотрим в окно и едем. Нет-нет! Мы не переместились из музея в электричку, просто в этом зале интерьер и оборудование создают иллюзию поездки. Сиденья расположены как в салоне транспорта, на котором работники атомного предприятия добираются до реактора, а на экраны в виде окон транслировались виды природы Железногорска во время движения электрички. В этом зале находится экран для демонстрации

других материалов музея.

Старинный фотоаппарат, макеты зданий предприятия, огромное количество различных плакатов и стеллажей с информацией о предприятии, необычные экспонаты реактора, оборудования, запчастей, костюмов, а также фотозоны – всё это находится в музее.

Мне и Андрею Титенкову удалось пообщаться с великими людьми, которые приоткрыли для нас двери в мир атомного предприятия. Андрей общался с Русланом Юрьевичем Рословым, сотрудником музея ГХК, а я – с Евгением Борисовичем Казьминым, первым директором музея ГХК. Представ перед ним Алисой из будущего, прибывшей сюда, чтобы восполнить дефицит информации о создании музея, я услышала очень увлекательный рассказ. Сюжет видео Андрея был похож: он тоже прибыл из будущего, но уже в другой целью. Неизменным осталось пожелание, которое сделали наши герои будущему поколению: «Никогда не забывайте историю! Кто не знает истории, тот не имеет будущего».



текст и фото: Алиса Шаститко, ученица 9 «Д»



Вручение награды за победу в олимпиаде по английскому языку Александре Алексеенко



Светлана Геннадьевна Липнягова и Арина Кровякова



# Финал олимпиадного года

**Восемнадцатого мая прошло награждение победителей и призёров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников! Награждение проходило в Красноярске в здании физико-математического факультета СФУ.**

В помещениях, где находились школьники, было оборудовано несколько фото-зон разного формата. Мы могли сфотографироваться на фоне математических формул, баннеров с традиционной надписью «ВСОШ» вместе с табличками «#япобедитель», «#янавсероссе».

Мы приехали гораздо раньше, поэтому я успела пообщаться с некоторыми людьми. Я познакомилась с ученицей Лицея №102 Александрой Алексеенко, которая победила в региональном этапе олимпиады по английскому языку. Также я снова встретилась со Светланой Геннадьевной Липняговой, преподавателем из

педагогического университета, которая тоже принимала участие в моей подготовке к заключительному этапу олимпиады по литературе. Ещё я впервые увидела вживую Арину Кровякову, которая посещала со мной дополнительные занятия по литературе, которые проходили в zoom. Я снова оказалась в окружении интересных и близких по духу людей. В течение этого времени звучала прекрасная живая музыка, исполняемая дуэтом электрической скрипки и нестандартной электрогитары. Она создавала атмосферу лёгкости и уюта, подготавливая ребят к самой приятной части мероприятия.

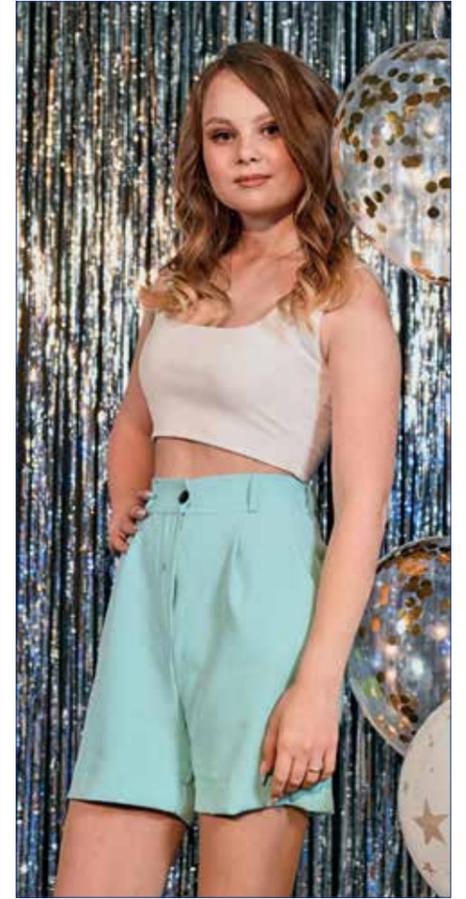
Награждение проходило в

величественном концертном зале. Ученики партиями выходили на сцену и получали грамоты, медали и дополнительные призы в виде флешек и аккумуляторов. В перерывах между вручением наград мы посмотрели несколько номеров: выступали хореографические и вокальные коллективы города Красноярска. Самым запоминающимся был танец, для которого использовались специальные костюмы со светящимися цветными панелями. Мерцающие в полной темноте огоньки переместили зрителей в мир будущего, в сказочный

мир технологий. Также победители и призёры смогли услышать, пусть в дистанционном формате, советы и пожелания от самих членов жюри. Мощный посыл к действию, который проигрывал большой экран, охватил меня и укрепил желание изучать что-то новое, увеличивать багаж знаний и навыков.

Это мероприятие у каждого вызвало положительные эмоции, которые потом превратятся в приятные воспоминания. Награждение стало красивым завершением олимпиадного года и открытием дороги новых предстоящих достижений.

текст и фото: Алиса ШАСТИТКО, ученица 9 «Д»



## Не забывается такое никогда!

*Не только для одиннадцатиклассников этот школьный год стал последним, многие ребята покидают Лицей «Гармония», проучившись девять лет. Поэтому для учениц 9 «Д» был организован самый настоящий, торжественный выпускной.*

Ещё полгода назад начались споры на тему того, где будет проходить мероприятие. Варианты были разными, но, в итоге, все приняли решение отмечать выпускной в ресторане «Коперник». Организа-

цией праздника в основном занимались родители учениц. Девочкам надо бы сказать им спасибо, потому что именно родители заботились о том, чтобы выпускной прошёл на высшем уровне. Были заказа-





ны закуски, горячие блюда, наняли тамаду, Артёма Снытко, тщательно подбиралась музыка, разрабатывалась развлекательная программа.

За несколько недель до выпускного в беседе класса начало появляться огромное количество вопросов из разряда: «Где этот ваш «Коперник» находится?» Почти все оставались в приятном неведении. О том, что нас ждёт на выпускном, почти никто ничего не знал.

Но вот настал день «икс». Я с семьёй приехала заранее и сделала очень правильно, потому что в банкетном зале нас ожидала прекрасная фотозона. Посмотрев на неё, я сразу представила, какие классные фотографии для Инстаграма можно сделать в этой локации. Фотозона была оформлена большим количеством воздушных шаров единого стиля и серебристыми гирляндами-дождиками, которые очень красиво сияли и переливались. Из-за того, что мы приехали раньше остальных, мне удалось сфотографироваться там практически самой первой.

В зале располагалось два стола: один для выпускниц, второй для родителей. Еды

было много, и она была очень вкусная. Когда все собрались, микрофон перешёл в руки к тамаде, и тут настало время конкурсов. На сцену вышли шесть девочек. О каждой была рассказана смешная история, а остальным нужно было догадаться, о ком из девочек идёт речь. Все вдоволь посмеялись.

Потом нам было предложено вспомнить разные школьные ситуации, например, такие, после которых выгоняют с урока. Подобными историями поделились не только девочки и родители, но и даже наш классный руководитель, Марина Викторовна Борисова. Она рассказала, как их класс случайно прогулял урок истории.

Следующие конкурсы назывались «мобильными». То есть Артём Снытко задавал вопросы из разряда «У кого последний телефонный разговор длился дольше?». И, соответственно, маленький сладкий приз, в виде киндера, доставался победителю. Были ещё и музыкальные конкурсы, в которых участвовали выпускницы. Они были похожи на игру «Угадай мелодию», и, в результате, между двумя командами не удалось выбрать одного



победителя. Также мы успели устроить небольшое состязание с датчиками движения на руках, пытаясь увеличить число на маленьком аппарате. В некоторых конкурсах принимали участие и родители. Была проведена «битва поколений», но и в этих состязаниях тоже победителей не оказалось.

Поскольку «Коперник» находится в здании кинотеатра «Космос» и весь интерьер зала был в космической тематике, выпускницам решили показать, как они будут выглядеть, если станут знаменитыми космонавтами. Если сказать короче, нам показали фотографии из выпускного альбома, которые прошли тщательную обработку в фотешопе. Каждую девочку визуально состарили. Смотреть на фотографии своих одноклассниц, где каждая старше лет на сорок, было очень забавно. Но порой я на мгновение задумывалась: уж слишком правдоподобно были обработаны фотографии.

Космическая тематика затронула и подарки для выпускниц. Каждой подарили подвеску на леске в виде очаровательной звёздочки. Тот же космический объект располагался на торте для выпускников. Такую ответственную миссию, как отрезать первый кусочек торта,



доверили двум отличницам, будущим обладательницам красного аттестата, мне и Диане Симоненко. Под громкие аплодисменты мы справились со своей задачей.

В перерывах между конкурсами была дискотека. Очень громкая музыка, цветные огоньки стробоскопа, дым и толпа танцующих девочек. Что ещё можно сказать о дискотеке? Она прекрасна всегда.

Вскоре настал очень трогательный момент расставание. Наш тамада произнёс такую фразу: «Запомните этот момент! Запомните лица людей, которые окружают вас! Потом вряд ли вам удастся собраться тем же составом. Сейчас самое время сказать то, что давно хотите. Подойдите к своим подругам и скажите им пару приятных и искренних слов. Не факт, что в будущем у вас появится такая возможность».

Момент запомнен. Эмоции тоже. Этот вечер теперь помещён в папку воспоминаний под названием «Всё самое яркое. То, что нельзя забыть».

Никогда не забывайте свою школу, дни, проведённые под её крышей, людей, окружающих вас всё это время, и эмоции. Ибо школьное время – самый счастливый период в жизни каждого человека!

9 «Д» с классными руководителями среднего звена Мариной Викторовной Борисовой и начальной школы Светланой Владимировной Тороповой



# Следуйте за своей мечтой!

Дорогой мой 11 «А»!

Вот и закончился школьный этап вашей жизни. Помимо удачи, любви и здоровья желаю вам следовать за своей заветной мечтой до конца. Пусть ваша взрослая жизнь окажется яркой, насыщенной, красивой и очень-очень успешной!

Благодарю вас за неповторимые эмоции, переживания, волнения и радости, которые вы мне дарили каждый день.



Инна Витальевна ГОСТЯЕВА, классный руководитель 11 «А»

## Лицей стал мне близок... ответные слова выпускников 11 «А» класса

Дорогие учителя, спасибо вам за ваш труд и терпение!

Если бы я был директором, я бы больше занимался начальными классами, выискивал таланты в детях и развивал их, а для старших детей вводил бы возможность «отпуска». Допустим, у старшеклассника важное событие, например, олимпиада или соревнования, в таком случае можно было бы

выделить ученику необходимое время для подготовки (с условием того, что ученик все же пройдет программу). Для одиннадцатых классов вел бы возможность ходить к другим учителям на нужные уроки. Старался бы донести до учеников, что оценки не являются показателем уровня знания предмета.

**Петр ФАТКУЛИН,**  
выпускник Лицея №103

\*\*\*

Что можно сказать после одиннадцати лет такой крепкой дружбы? Можно только пожелать учителям большого терпения, крепкого здоровья, внимательных и любознательных учеников! Не представляю свою школьную жизнь в другой образовательной организации. Наш Лицей стал очень близок мне! Только к концу

одиннадцатого класса я стал по-настоящему ценить то время, проведенное под его крышей. Хочется, чтобы и дальше «Гармония» №103 выпускала умных, счастливых и добрых людей. Ученье – свет, не ученье – тьма, как говорится!

Будучи директором Лицея я бы предоставил больше места и возможностей для творческой деятельности учеников,



1. Аверьянова Диана Кирилловна
2. Антропов Евгений Дмитриевич
3. Бабинцев Степан Вячеславович
4. Балановский Данил Антонович
5. Бокаленко Илья Константинович
6. Бурнышев Алексей Дмитриевич
7. Дедерер Павел Владимирович
8. Евстифеев Иван Алексеевич
9. Железнов Виталий Валерьевич
10. Зимин Никита Сергеевич
11. Илюхин Иван Сергеевич
12. Капралова Александра Дмитриевна
13. Кислякова Анна Даниловна
14. Корниенко Анна Андреевна
15. Меркулов Евгений Алексеевич
16. Ничиков Илья Романович
17. Панков Данил Александрович
18. Рубникович Алёна Олеговна
19. Рябихина Ольга Алексеевна
20. Скачеляс Максим Викторович
21. Соловьева Яна Вячеславовна
22. Фаткулин Пётр Романович
23. Цыганкова Виктория Руслановна



стал бы развивать взаимоотношения с другими школами для масштабных мероприятий, организовывал бы больше открытых уроков. Обучение должно не только приносить знания, но и удовольствие! А на место заместителя поставил бы Дмитрия Николаевича Диких. Как по мне, он лучше всех в креативном мышлении и прекрасно справится со школьными обязанностями.

**Илья БОКАЛЕНКО,**  
выпускник Лицея №103

\*\*\*

Для меня все одиннадцать лет, проведенные в школе, прошли как один миг. Учителям мне хотелось бы пожелать более ответственных учеников. Нашим главным учителям: Инне Витальевне и Ларисе Геннадьевне - я бы пожелал оставаться такими же чуткими, заботливыми и в меру строгими.

Если бы я был директором нашей школы, я бы ввел свободное посещение с девятого класса и увеличил перемены.

**Максим СКАЧЕЛЯС,**  
выпускник Лицея №103

\*\*\*

Вот и закончился учебный год, а с ним и мой школьный путь. Благодарю всех учителей за то, чему вы научили. Может многое у меня не получалось, но вы всегда относились с пониманием и умели поддерживать. Благодаря вам я поняла, какие предметы мне нравятся и что я хочу изучать уже более глубоко. Спасибо вам за все!

Если я была директором, я

бы больше уделяла внимание творческому развитию детей. Это могли бы быть концерты или литературные вечера. Можно было бы проводить опросы среди детей, узнавать о том, что нравится именно им

**Диана АВЕРЬЯНОВА,**  
выпускница Лицея №103

\*\*\*

Спасибо вам, дорогие учителя нашего Лицея!!! Несмотря на то что я «новенький», учителя нашего Лицея в процессе обучения были ко мне внимательны и в то же время требовательны. Они относились ко мне как к любым другим ученикам. Благодаря такому отно-

шению с их стороны мне было комфортно учиться!

Меня впечатлили глубокие познания учителями своих предметов и их подходы к обучению. С помощью учителей я освоил новые знания в уже, казалось мне, изученных предметах.

Предлагаю в будущем уделять больше внимания ребятам с творческими способностями, давать им возможность проявить себя: продолжить делать росписи на стенах «мрачных» зон Лицея, устраивать выставки юных талантов. Считаю, что стоит активнее взаимодействовать с колледжами и техникумами, усилить профориентационную работу с учениками,

чтобы помогать ребятам найти свой путь, своё место в жизни.

Если бы я был директором, то в реализации данных планов мне мог бы помочь Дмитрий Николаевич, учитель физики. Он, будучи прекрасным организатором с множеством интересных и креативных идей, справился бы с этой задачей как нельзя лучше.

**Евгений МЕРКУЛОВ,**  
выпускник Лицея №103

\*\*\*

Желаю учителям зарплату повыше и благодарных учеников побольше, а школе - простоять подольше и фасад покрасить. Если бы я была директором, то открыла бы биохимический класс, а то чего физматы одни везде?

**Анна КИСЛЯКОВА,**  
выпускница Лицея №103

\*\*\*

Учителям желаю здоровья, терпения, послушных и умных учеников. Если бы я была директором, то увеличила время перемен, и организовывала бы больше экскурсий.

**Александра КАПРАЛОВА,**  
выпускница Лицея №103

\*\*\*

Желаю терпения нашим учителям и здоровья. Огромное спасибо вам! Если бы я был директором, то повесил бы ковры на стены, развёл огонь в камине и стал петь песни. Никакого биохима! Физмат, вперёд!

**Иван ЕВСТИФЕЕВ,**  
выпускник Лицея №103





**Игорь  
Витальевич  
ГОСТЯЕВ,**  
классный руководитель  
11 «Б»

## Дорога к победе

*Двадцать шестого мая в Лицее №103 проводили выпускников. Уже после торжественной линейки ученики 11 «Б» устроили сюрприз для своего классного руководителя - Игоря Витальевича Гостяева. Ребята презентовали песню «Сансара» (слова они переделали) из репертуара Басты. А затем они приступили к другому интересному ритуалу...*

Выпускники 11 «Б» класса провели «обряд» разрезания красных выпускных лент, который растрогал до слез даже Игоря Витальевича. Что же он на самом деле означает?

Красный цвет символизирует рождение нового, перерождение, освобождение пути к победе, преодоление преград к удаче и благополучию, полноту жизни. Перерезание ленты пополам - приумножение всего вышеперечисленно-

го вдвое. Ленту режут на несколько частей, забирая одну с собой, для того, чтобы оставить частичку всего того, что она символизирует. Есть мнение, что когда рыцари захватывали город, то при торжественном въезде в него перерезали красную от крови ленту, что символизировало последнюю преграду на пути.

**Ксения СЕРЕДКИНА,**  
ученица 10 «Д» класса



1. Андриенко Дмитрий Владимирович
2. Бадак Ирина Андреевна
3. Бобровская Софья Павловна
4. Елисеева Яна Станиславовна
5. Зацемирный Владислав Сергеевич
6. Кириллюк Карина Владимировна
7. Климентьева Карина Евгеньевна
8. Лобанова Полина Александровна
9. Марковская Елизавета Евгеньевна
10. Матвеева Алёна Романовна
11. Ожогин Алексей Андреевич
12. Петров Иван Романович
13. Петунина Дарья Андреевна
14. Пшеничникова Екатерина Алексеевна
15. Разумов Михаил Александрович
16. Родкин Данил Алексеевич
17. Слепова Екатерина Александровна
18. Тезикова Алина Евгеньевна
19. Челнокова Виктория Михайловна
20. Янишевская Анастасия Владимировна





**Валентина  
Демьяновна  
БАРНАШОВА,**  
классный руководитель  
11 «П»

## Каждый из вас рождён для успеха

У каждого класса есть «свое лицо». У моего любимого 11 «П» оно особенное. Это восемнадцать красивых, умных, рассудительных, милых, улыбающихся девушек и восемь мужественных, сильных, внимательных, замечательных парней.

Я очень горжусь Вами, вы-

пускники 11 «П» класса, - целеустремленными, трудолюбивыми, талантливыми. Уважение, взаимопонимание, умение приходить на помощь в трудную минуту сплотили наш коллектив, который стал одной дружной семьей.

Я желаю сохранить эту друж-

бу на долгие годы! Благодарю вас, дорогие мои выпускники, за радость общения, за помощь, взаимопонимание и поддержку, поздравления и праздники.

Я верю, что каждый из вас рожден для успеха. Откройте, узнайте самого себя и помните:

✓ *самое благое поприще - служение Добру и Правде;*

✓ *самые светлые понятия - Мама, Отчий дом, Родина;*

✓ *самое замечательное дело - то, которое выбрал сам и которому предан;*

✓ *самый мужественный поступок - признание своих ошибок;*

✓ *самая прочная жизненная опора - знания;*

✓ *самая лучшая школа - наш Лицей «Гармония».*

Эти аксиомы жизни я всегда старалась донести до вас.

Дорогие мои девчонки и мальчишки, перед вами много дорог, желаю быть трудолюбивыми и настойчивыми в достижении поставленной цели. Не бойтесь трудностей - они сделают вас сильнее. Не стойте на одном месте - постоянно развивайтесь. Идите по жизни с улыбкой! Пусть удача идет рядом и мир для вас будет цветным и ярким! Доброго вам пути, мои дорогие!

Я вас люблю! Буду скучать!  
Всегда рада встрече!



1. Аглишева Татьяна Игоревна
2. Андреева Валерия Константиновна
3. Андрианова Варвара Дмитриевна
4. Базанова Дарина Алексеевна
5. Видинеев Олег Владиславович
6. Высокова Екатерина Алексеевна
7. Денискина Валерия Валентиновна
8. Киль Елизавета Александровна
9. Крупенин Дмитрий Эдуардович
10. Крутьков Владимир Вадимович
11. Куст Ксения Сергеевна
12. Лазеев Сергей Максимович
13. Лубышев Кирилл Игоревич
14. Лукина Виктория Максимовна
15. Маслодудо Алина Алексеевна
16. Моисеев Никита Алексеевич
17. Моисеева Ирина Максимовна
18. Нестеров Мирон Олегович
19. Пожидаева Варвара Александровна
20. Приходько Владимир Александрович
21. Романова Алёна Анатольевна
22. Соболева Алина Владимировна
23. Соловьёва Наталья Алексеевна
24. Халявина Александра Николаевна
25. Шабанова Диана Александровна
26. Щедринова Дарина Дмитриевна



## Варвара Андрианова

Если бы я была директором, думаю, моим заместителем была бы Наталья Борисовна. Она надежный и ответственный человек. Когда я захожу к ней в кабинет, у неё порядок и чистота, а в обучении Наталья Борисовна добивается, чтобы ученики поняли и запомнили материал. Я считаю, что с таким заместителем в Лицее всегда будет порядок и дисциплина.

Думаю, через двадцать лет я сохраню свою харизму и прекрасное чувство юмора. Стану более общительной и дружелюбной с окружающими людьми.

Сейчас я не могу сказать точно, какой выберу путь, тем не менее, я раскрою свои лучшие качества и буду жить счастливо, одаривая родных и близких своим светом и поддержкой.

Дорогие учителя, я благодарна Вам за знания, полученные в Лицее №103. Благодарю за понимание и потраченное на меня и моих одноклассников время, силы и нервы. Желаю Вам счастья и таких же прекрасных учеников как я и мои одноклассники.

## Алина Соболева



Желаю учителям терпения с будущими и нынешними учениками, а Лицею №103 процветания, чтобы всегда оставался лучшим!

Если бы я была директором Лицея моим заместителем была бы Валентина Демьяновна Барнашова, потому что она прекрасный учитель и человек. Она очень ответственно подходит к своей работе и всегда сможет помочь своим коллегам и ученикам.

Через 20 лет я вижу себя замечательным человеком уже с работой и любящей семьей.

## Ирина Моисеева



Уважаемые учителя! Спасибо, что многие годы делились бесценными знаниями, делали для нас обучение не только интересным и полезным, но и приятным. Спасибо за поддержку, внимание к нашим успехам и неудачам. Отдельная благодарность за критику и плохие оценки, они помогли нам совершенствоваться, становиться лучше и умнее. От всей души желаю, чтобы Ваш труд ценили дети и родители, чаще говорили слова благодарности и радовали Вас.

Я верю, что знания, полученные от Вас помогут реализовать себя в дальнейшей жизни. Большое Вам спасибо!

## Сергей Лазеев



В Лицей №103 я попал в десятом классе и ни разу не пожалел об этом. Моя родная сто вторая школа как и прежде очень важное для меня место, ведь там произошел мой переход от детства в отрочество.

Две любимых школы... Это в два раза больше друзей, в два раза больше учителей, чей опыт, я уверен, пригодится мне в жизни, в два раза больше свободного времени, которое мне удалось сэкономить на дороге до школы. Почему я об этом говорю? Да потому, что не нужно бояться что-то

менять в жизни.

Мы все готовимся стать студентами ВУЗов, уехать из родного города (как минимум на четыре года, а может, навсегда). Конечно, нас немного страшит будущее. Но я верю, что опыт, который мы получили за годы обучения, те мысли, которые учителя искренне пытались «вбить» в наши «светлые головы» завтра нам обязательно пригодятся в новой жизни. Уверен, что мы не в полной мере осознаем, чем для нас был Лицей. Но большое видится на расстоянии. И став взрослыми людьми, родителями, мы не раз, я думаю, вспомним с теплотой и благодарностью наставления педагогов и заботу нашего классного руководителя Валентины Демьяновны.

Спасибо, Лицей №103!

## Диана Шабанова



Дорогие учителя!

Наша интересная школьная жизнь подходит к концу. Искренне благодарю вас за то, что каждый день

в течении одиннадцати лет вы делились с нами знаниями, поддерживали и всегда были рядом. Мне трудно представить будущее без вас, но я точно знаю, что мы с вами еще увидимся! Любимые учителя, желаю вам оставаться такими же добрыми, открытыми и понимающими, какими вы являетесь сейчас. Мы никогда вас не забудем!

Если бы я была директором нашего Лицея, то моими заместителями стали Наталья Васильевна и Наталья Борисовна - два учителя, которые с пятого класса всегда были рядом.

Сложно точно сказать, кем я буду, потому что многое может измениться, но сейчас я хочу поступить в хороший университет и в будущем стать квалифицированным врачом.

## Екатерина Высокова

Дорогие учителя, я искренне желаю Вам не останавливаться на достигнутом и отправить в большую жизнь ещё множество выпускников. И пусть все они станут вашей гордостью. Здоровья вам, терпения, мужества, и, самое главное - жить долго и счастливо. Ведь вы этого по-настоящему заслуживаете.

Если я буду директором Лицея №103, то моим заместителем будет Владимир Васильевич Шутов, так как он всегда будет моим бесплатным тренером и я всегда буду в хорошей форме.

В будущем я вижу себя хорошим врачом.



## Виктория Лукина



Благодарю каждого учителя Лицея №103. Спасибо за огромный багаж знаний, терпение и тяжелый труд. Желаю в дальнейшем талантливых учеников, здоровья и долгих лет жизни.

Если бы я была директором Лицея, то моим заместителем был бы Анатолий Станиславович Семёнов. Работа с ним доставляла бы только положительные эмоции. Этот учитель обладает коммуникабельностью, ответственностью и решительностью.

Кем я вижу себя через двадцать лет? Сказать трудно, потому что я люблю спонтанность. Отвечу обобщенно. Вижу себя счастливым человеком, который отдает предпочтение семье и любимой работе.

## Валерия Денискина



Благодарю всех учителей, которые растили и воспитывали нас на протяжении одиннадцати лет. Пусть Ваши желания (какие бы они ни были) обязательно исполнятся!

Большое спасибо нашему классному руководителю, Валентине Демьяновне! Вы дали опору в жизни, помогли определиться с будущей профессией, волновались за наши оценки, радовались нашим успехам.

Если бы я была директором Лицея №103, то моим заместителем стал бы Анатолий Станиславович. Вместе с ним мы бы подошли к работе с юмором, и стали бы лучшими друзьями для всех детей Лицея.

Я верю, что поступлю в желанный ВУЗ, получу образование и займусь любимым делом.

## Наталья Соловьёва

Одиннадцать лет пролетели незаметно, было множество интересных моментов. Благодарю учителей, они научили меня многому, не давали заскучать на уроках, особенно Анатолий Станиславович на истории и обществознании. Спасибо Наталье Борисовне и Наталье Васильевне, что показали секреты математики и русского языка. Спасибо Галине Николаевне, она была классным руководителем в средней школе, оберегала и заботилась, как мама. Отдельное спасибо Елене Анатольевне за то, что дала первые азы знаний в начальных классах. И главное спасибо Валентине Демьяновне, что за последние два года помогала, оберегала и стояла за нас, как за своих детей. Я буду очень скучать, а также навещать.



Если бы я стала директором Лицея 103, то в заместители позвала Ларису Николаевну Матушкину. Она ответственная и может здраво оценить ситуацию.

Через двадцать лет я вижу себя человеком с высшим образованием, занимающимся спортом. Хочу заниматься чем хочется и работать там, где хочется в своё удовольствие.

## Дарина Щедринова

Я рада, что путь становления взрослым, самостоятельным человеком мне помогли пройти именно Вы, уважаемые, любимые учителя. Мне сложно подобрать слова, которые полностью выразили бы мою благодарность. Вы ежедневно передавали нам все возможные знания, поддерживали желание учиться, дарили свой опыт, заботу, часто забывая о себе. Ваша самоотдача, способность проявлять чуткость,

внимательность абсолютно к каждому ученику меня поражает и вдохновляет. Когда я шла в первый класс, я слышала, как родители обсуждали между собой: «главное, чтобы учитель был хороший». Уверенно говорю: мои учителя самые лучшие и самые добрые.

Желаю Вам умных, старательных учеников, терпения, вдохновения, творческой энергии, профессионального успеха. Мы сделаем все, чтобы Ваши старания не прошли даром и Вы нами гордились.



## Ксения Куст



На улице тепло, за окном щебечут птицы. Пришло лето, которое с нетерпением ждут все, потому что это время отпусков, встреч с ласковым морем, отдыха от учёбы. Для меня, выпускницы 2021 года, наступает прощание с моим домом - Лицеем, любимыми педагогами и одноклассниками.

Каждый лицейский выпускник оставляет неповторимый след в школьной истории. Но, когда приходит время расставания с учителями, хочется найти самые трогательные и искренние слова. Благодарю всех учителей Лицея №103 за титанический труд и равнодушие, отзывчивость и понимание! Вы прошли вместе с нами долгий путь, который был полон как трудностей и препятствий, так и улыбок и позитивных моментов! Уходя в «свободное плавание», я забираю с собой самое ценное - Ваши мудрые советы и наставления! Желаю Вам взаимопонимания в коллективе, прилежных учеников, понимающих родителей, семейного благополучия и крепкого здоровья!

Если я была бы директором, то заместителем я бы назначила Валентину Демьяновну Барнашову. Это очень ответственный и добрый человек, готовый всегда прийти на помощь в трудную минуту.

В будущем я вижу себя профессиональным и высококвалифицированным врачом, стремящимся помочь людям справиться с трудностями и болезнями.

## Елизавета Киль



Дорогие наши учителя, большое спасибо за терпение и труд, за знания преподнесенные нам, за помощь и понимание в трудных ситуациях. Мы это ценим! Очень вас любим! Будем сильно скучать!

Если бы я была директором, то взяла в заместители свою маму, Елену Николаевну Киль, так как она очень ответственный, чуткий и творческий человек.

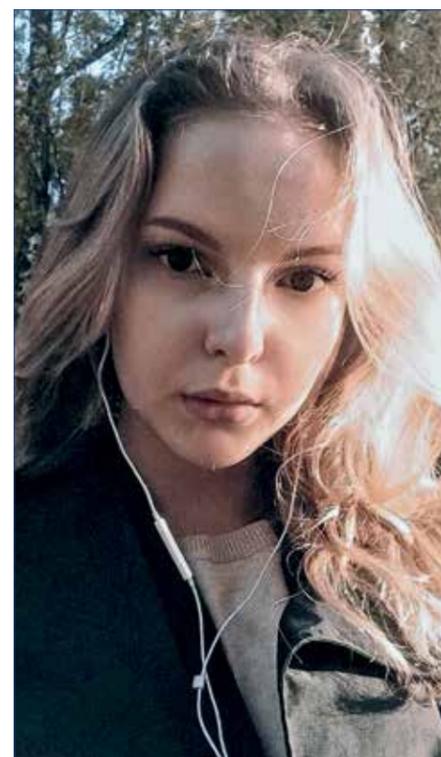
Через двадцать лет я вижу себя усердно работающей девушкой, которая воплощает свои мечты в реальность!

## Варвара Пожидаева

Благодарю наших учителей за огромный вклад в каждого из нас. Спасибо за знания, заботу, поддержку и вечный стимул. Спасибо, что верили в нас и всегда помогали. Искренне хотим оправдать ваши надежды и достичь тех высот, к которым вы нас подталкивали всеми силами. Благодарим вас за все и желаем вам всего самого наилучшего на долгие годы!

Если бы я стала директором Лицея №103, то моим заместителем был бы Дмитрий Николаевич Диких, потому что он очень веселый, добрый и умный. С ним очень интересно и весело.

Я уже представляю свою будущую семью, дом и работу, которая будет связана с детьми.



## Алёна Романова



нас верили и помогали во всем, за то, что вы сделали наши школьные годы намного ярче и интереснее, и главное за то, что вы помогли нам стать просто хорошими людьми.

Если бы я была директором лицея, моим заместителем был бы Анатолий Станиславович, потому что, во-первых, это будет весело, (а главное в работе - это не скучать), а во-вторых он всегда делится с нами вкусными конфетами (это очень важное качество для заместителя директора).

Уважаемые преподаватели! Спасибо за знания, которые вы сумели вложить нас на протяжении школьных лет, спасибо за искренность, равнодушные, заботу, поддержку и доброту, за то, что всегда в

Через двадцать лет я вижу себя успешной бизнес-вумен, ну либо женой успешного бизнесмена, проживающей где-нибудь за границей, и, конечно, постоянно путешествующей и наслаждающейся жизнью.

## Дарина Базанова



Благодарю учителей за кропотливый труд и вложенные старания в формирование наших личностей, за ценные советы и терпение. Спасибо одноклассникам за лучшие школьные годы. У нас был сплоченный коллектив, в котором была добрая атмосфера.

Если бы я была директором Лицея, моим заместителем была бы Наталья Васильев-

на, потому что она в меру строгая, но при этом очень добрая. Она способна дать дельный совет, рассказать множество поучительных историй, она вкладывает в свою работу душу, поэтому дети её любят.

Хочу, чтобы через двадцать лет моя жизнь была наполнена путешествиями, искренними и любящими людьми, интересной работой, которая позволяла бы мне исполнить свои мечты, давала постоянные толчки к саморазвитию.



Валерия  
ДЕНИСКИНА,  
Валерия  
АНДРЕЕВА,  
выпускницы  
Лицея №103

выпускник Лицея №103,  
поэт и музыкант

# Владимир Гисцев:

«Хочу стать хорошим  
специалистом»



в Санкт-Петербурге, 2016 г.

*Владимир Гисцев... Поэт, писатель, музыкант, путешественник, журналист, победитель множества олимпиад, а с недавнего времени еще и психолог...*

*Не скроем, стихи и рассказы Владимира нам очень нравятся. Мы даже специальную группу в контакте сделали. А это интервью стало отличным поводом для встречи.*

*Владимир был очень занят (конец мая, подготовка к ЕГЭ), но на вопросы ответить согласился.*

*Мы поговорили о его стихах и прозе, о журналистике, Санкт-Петербурге и о том как меняются мечты...*



день учителя в Лицее №103, 05.10.2015 г.

– Вова, ты играешь на гитаре, стихи и рассказы пишешь, журналистикой занимаешься. Любой телеканал был бы рад такому ведущему. Ты вдруг бросаешь все и с увлечением начинаешь изучать человеческое сознание и подсознание. Это пришло вдруг, как «очередная блажь», или решение рождалось долго и мучительно?

– Долго и мучительно, как и любая «очередная блажь». А если серьезно, то ни к какому другому направлению деятельности я не ощущал такой тяги... такого увлечения, как к практической психологии. Это внушает надежду.

– Какой смысл копать в человеческих мозгах?

– Это интересно. Мне комфортнее в человеческой голове, чем во внешнем мире. Там куда меньше ограничений, чем здесь... Просто нужно относиться к этой работе, как и к любой другой, с определенной долей иронии и юмора. И того,

и другого у меня хватает, к счастью.

– Как родители реагируют на такую частую смену твоих увлечений?

– Привыкли на третьем переломном моменте.

– Вова, ты ведь поступать будешь в медицинский, который в Петербурге. В твоём стихотворном и прозаическом творчестве – это такой город-мечта, город-сказка. Откуда такая любовь именно к Северной столице?

– Любовь моя к Питеру началась заочно. Мне очень долго рассказывали о нем в самых ярких красках. И вот в девятом классе мне довелось там побывать впервые. Почему я его люблю не могу сказать точно. Может, за внешнюю красоту, может, за его интересную и насыщенную историю, может, за людей (они там действительно особенные). А может, за все вместе.

А вообще, Питер – это красивые памятники, (дис)ком-

## Евгения ЗАХАРЧУК

\*\*\*

Задрал макушку и стоит  
Перевосторженный пиит:  
Высок и тощ, в толпу глаза,  
Вниманье! чьи-то голоса,

Вниманье! чей-то сиплый хор,  
Пустой, далёкий разговор,  
Чудная кованая клеть  
И перелом, и круговерть,

И невозможно резкий визг  
В ушах, в рассудке. Солнца диск  
Упал. Под кожу лезут гордо  
Всё те же старые аккорды.

Поймал и проглотил. Стоит  
Перевосторженный пиит

рисунок Евгении Захарчук



фортная погода и дешевая еда.

– А какие там люди?

– Приветливые и гордые, интеллигентные и развязные, мечтательные и веселые. Одновременно.

– Мы слышали, что однажды тебе и папе помогли попасть в театр петербургские гастарбайтеры. Расскажи об этом подробнее...

– Ну... Там еще и мама фигурировала. Мы взяли билеты на «Аиду» в Мариинку и потерялись. Местные жители приветливо и радушно показывали в абсолютно разные направления. (Ну не знали мы, что у Мариинского театра два здания, а есть еще и Мариинский дворец). В итоге, помогли нам действительно приезжие ребята в оранжевых жилетах: «Идите вперед. Там будет зеленый стеклянный здание. Там театр».

– Вова, мы внимательно посмотрели журналы. У них очень мощное музыкально-роковое звучание, если можно так выразиться. Скажи, какое из своих интервью ты считаешь наиболее удачным и почему?

– Лично я удачными считаю три своих интервью: с Дианой Арбениной, с Хелависой (группа «Мельница») и красноярской группой «Соль». Арбенина - мой первый концерт. Хелависа - первое интервью в принципе. «Соль» - потому что я организовал его самостоятельно.

– Для тебя рок – это что?

– Это эпоха моей жизни. Как из сингулярности, благодаря большому взрыву, появилась Вселенная, так из того меня, благодаря року, родился я настоящий. Увы, прекрасным эпохам тоже свойственно за-

канчиваться, к сожалению.

– Чему тебя научила журналистика?

– Журналистика показала мне, что ничего невозможно нет. Что можно увидеть и пообщаться с кем угодно, если захотеть. И попасть куда угодно, если захотеть. Если честно, я привык четко понимать, что от меня требуется. Видимо, журналистика - слишком креативное занятие для того, чтобы стать моей работой, и недостаточно, чтобы быть искусством.

Несмотря на это, журналистика дала мне представление о целом мире, многому научила. Так что я ей благодарен.

– Ты много раз говорил, что в будущем видишь себя главным редактором мужского журнала «Esquire». А что теперь? Как трансформировались мечты и желания?

– А теперь я хочу стать хорошим специалистом. На самом деле, я понял, что лучшее враг хорошего. Теперь я не мечтаю ни в главреды Esquire, ни в новых Фрейдов или Эриксонов.

– Вова, своей девушке ты уже посвящал стихи?

– Посвящал. И не только своей. На данный момент посвящать некому, поэтому я просто не пишу стихов.

– Зачем ты так часто «приглашаешь» в свои стихи поэта Иосифа Бродского?

– Как бы банально это ни звучало, мне просто очень нравится его творчество. Для меня он эталон и формы, и содержания в поэзии.

– Твой лирический герой если ненавидит, то от всей души, если любит, то от всего сердца, он чутко чувствует несправедливость и всег-



творческая встреча с читателями Евгении Захарчук и Владимира Гисцева в рамках «Библионочи» Железногорск, библиотека имени А.П.Гайдара, 22.04.2016 г.

да готов прийти на помощь. Ты на него похож? Чем?

– Никогда не обращал внимания на характер своего лирического героя. Наверное, это такой преувеличенный, утрированный я. Очевидно, он позволяет себе больше своего создателя.

– Портал «Проза.ру» дважды признавал тебя «Писателем года». Как ты относишься к этому?

– Номинация на премию не значит признание. Я не отношусь к этому серьезно. Такая вот грелка моего чувства собственной важности, не более.

– У тебя есть совместное стихотворение с Женей Захарчук. Знаем, что ты пробовал создать собственную группу. На скрипке как раз Женя играла... Объясни, пожалуйста, почему в стихах вы сработались вместе, а в музыке - нет?

– На самом деле, я просто дописал одно из написанных ею в стол произведений. Что касается музыки... Я вообще пришел к тому, что музыкой мне проще заниматься одному. Но

с Женей мне было приятно работать как в журналистике, так и в музыке.

– А почему с Женей приятно работать?

– Она творческий человек с просто блестящим вкусом и представлениями о форме.

– С чем связано твое увлечение электронной музыкой? Писать музыку без слов проще или сложнее чем стихи и прозу?

– Музыку писать дольше. Мое увлечение электроникой связано со многими факторами. Возможно, виной тому возмущения ноосферы.

– Какую роль в твоей жизни сыграл Лицей №103?

– Основополагающую. Я учусь... учился здесь с первого класса. Вся моя сознательная жизнь связана с Лицеом

– При таком огромном количестве увлечений и дополнительных занятий как ты успеваешь и успеваешь хорошо учиться?

– Надо уметь расставлять приоритеты. Я думаю, все дело в этом.

– Кстати, Вова, ты не планируешь к стенду «Прощай оружие» табличку прибить? Что-то типа: делали ученики 11 «П» класса... Как оцениваешь этот глобальный труд?

– Как хорошую идею, павшую жертвой плюрализма творческих прочтений.

– По традиции. Расскажи историю из школьной жизни.

– Однажды я пришел в школу первого сентября 2006 года. А вышел 25 мая 2017-го...



интервью с красноярской молодежной группой «Соль», 21.05.2015 г.

Материал  
был опубликован  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #8 (170),  
24.06.2017



**Александр ДУМОВ,**  
выпускник Лицея №103

# Идёт снег

Идет снег. Я смотрю, как он предается своему первому и последнему в своей жизни полету, который полетом кажется лишь мне, ведь иной бы сказал «падение».

Нет, определенно снег, в конечном счете, ложится на землю, но прежде, чем это происходит, он кружит над этим городом, над домами – теплыми коробками из железобетона и кирпича, над деревьями, улицами, магазинами, коих в последнее время стало много больше, хотя ассортимент в них один и тот же, над людьми, каждый из которых воспроизводит все это для себя, исходя из себя...

А вот снежинка может воспроизвести все, что ее окружает мысленно? А мыслит ли?

Вряд ли, хотя иногда мне кажется, что если бы у предполагаемой нами иногда трансцендентной силы, именуемой Создателем, было к тому желание, то подобной способностью могло бы быть наделено все, что угодно. Нам же нельзя об этом судить объективно – даже глядя на отдельного человека мы не можем сказать, о чем он сейчас помышляет.

Мне кажется одно: без тайны этот мир не смог бы существовать. Толика времени не была бы ему отведена, будь он познан до конца. Прекрасно ощущение таинственности, дух захватывающее при взгляде пусть даже и на обыденное. Мой взгляд оказывается иногда прикован к видам, открывающимся из моего окна. И сегодня вид, привлечший мое внимание прежде, чем я покинул комнату, был абсолютно незамысловат. Вечер, снег шел и в полете попадал под свет фонаря, стоящего возле остановки. Свет фонаря придавал этому, казалось, бесконечному потоку снежинок большую уникальность. Он будто бы выделял его из общей обстановки, привлекал к нему внимание.

Люди шли мне навстречу. Одни спешили, не выпуская из рук телефона, возможно ожидая звонка или сообщения, а быть может – по сформировавшейся за несколько лет пользования им привычке, другие, не торопясь, размеренным шагом. Женщина лет сорока ведет девочку за руку, что-то ей строго объясняя. Девочка, неохотно слушая, смотрит куда-то вдаль. Возможно, она понимает, что только эта женщина (вероятно, приходящаяся ей матерью)



так смотрит на мир, и пусть ее взгляд своеобразен, но у девочки нет иного выбора, кроме как покориться ее воле. Пытаясь отвлечься от осознания безвыходности положения, она смотрит в сторону чего-то абсолютно для нее сейчас не важного и не интересного, но способного увлечь ее мысль за собой. Но вот парадокс – могли ли я однозначно утверждать, что она смотрела вдаль в поисках чего-то, что ее отвлечет? Осознавала ли она то, о чем сказал я? Может, все иначе? Быть может. Но знать об этом мне не дано. И это применимо к каждому человеку, пусть даже и не до конца осознающему свою уникальность. Как познать внутренний мир человека, да и возможно ли, если ты все равно каждый его помысел будешь трактовать по-своему? Думаю, что невозможно. Тайною проникнуто все, в том числе и человек, который являет собой, пожалуй, самое удивительное из этого мира. Наверное, можно назвать величай-

шим счастьем достижение той степени гармонии с другим человеком, при которой ты имеешь способность понимать его и интерпретировать его мысль так, как это делает он. Обретая общее миропонимание, вы становитесь единым целым, вас объемлет счастье того, что вы разгадали тайну друг друга. Но возможно ли это?..

Я стою под фонарем, объятый лучами света и потоками снежинок, и смотрю ввысь. Глядя на небо, человек оказывается один на один с необъятным пространством, по величине своей неподвластным его осознанию. Ему остается лишь только восторженно удивиться этому таинственному могуществу и мощи той силы, которая воспроизвела себя в мире и в самом человеке. Ведь даже не имея возможности знать, существует ли на свете что-то или кто-либо, способное на мысль, лежащую в основу последующего преобразования мира, он осознает сам, что на это способен. И мне кажется, что я сопричастен здесь и сейчас той великой силе, я вступил с ней в контакт, восхитившись ее творениями. Ее близость ощущается во всем, проявляясь в таинственности всего, и человек может лишь стремиться к познанию Абсолюта, но познать его невозможно...

Идет снег. Я смотрю, как он предается своему первому и последнему полету, который полетом кажется лишь мне, ведь иной бы сказал «падение».



Материалы  
были опубликованы  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #8 (170),  
24.06.2017

# В эфире НОВОГОДНИЕ НОВОСТИ...

*Я помню, как на прошлый Новый Год мы, новоиспеченные десятиклассники, решили сделать что-то по-настоящему эффектное, забавное и даже протестное. Тема попалась благодатная. Между четырьмя классами старшей школы распределили четыре десятилетия: семидесятые, восьмидесятые, девяностые и двухтысячные. Нам достались последние. Начали работать над номерами. Кто-то ставил танец, а я, как человек далекий от элегантной пластики так сильно, насколько это возможно, занялся видео.*

Потом говорили, что это был плагиат. Возможно, идею новостей я и правда заимствовал у более старших классов, но все наполнение было целиком и полностью придумано нами. Мы, это я и моя одноклассница и близкая подруга – Славяна Ланская. Именно двадцатого декабря 2016 года, в мой день рождения, поздним вечером мы решили, наконец, подумать, что мы вообще собираемся делать, ведь начинать надо было на следующий день.

Концепт был составлен, и начались съемки. Планировались новости с поясняющими сюжетами, а завершаться это должно было фееричной схваткой неформалов и гопоты. Была ли она фееричной – вопрос отдельной дискуссии, но именно она вызывала у зрителей больше всего смеха. Как по мне, забавным и фееричным был сам процесс съемки. Мы начали со сцены с мудрецом-Максимом (всего двое в нашем классе родились в 2000 году, и мы решили выделить под них отдельные сюжеты), эта сцена была скорее забавной, чем смешной. «Для разгоночки», так ска-

зать. Второй сценой, съемка которой руководил лично я, был бой джедая и ситха. Мы использовали безумные спецэффекты и техники съемки (GoPro, например).

Апогеем была съемка самих новостей. Мы со Славяной должны были изобразить банальных представителей двухтысячных... почему-то на ум пришли эмо (две тысячи седьмой год ведь), а это значило, что пришло время для грима. Я не из тех парней, которые любят наносить на лицо макияж, но пришлось. Соответствующую образу косую челку я не носил уже давно – пришлось творить что-то подобное из моих волос. Отсутствие готового текста, волнение, недостаток опыта и усталость превратили съемки в фарс. Неловкие паузы, постоянные оговорки обязательно заканчивались приступами истерического смеха. Когда съемки удачно закончились возникло невероятное желание это дело отпраздновать.

Я считаю, в старших классах – самое время для подобных экспериментов, которые запомнятся, думаю, на всю жизнь...



рисунок выпускницы Лицея №103 «Гармония» Евгении Захарчук

## Я ХОЧУ!

Я хочу, чтобы вы меня слышали,  
Весь тот крик и прерывистый шепот.  
Я хочу, чтоб меня услышали.  
Восхищение и смех, недовольство и ропот.

Я хочу, чтобы меня поняли!  
А не просто читая хвалили...  
Я хочу, чтоб меня приняли,  
И совсем не важно, чтобы любили.

Я хочу, чтобы вы поменялись!  
Чтобы иначе жили, спали и ели...  
Я хочу, чтоб вы себе удивлялись,  
Чтобы встали и шли к истинной цели!

## ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

Человек должен жить для чего-то...  
Для удовольствия, славы ли денег,  
Для того, чтобы бросить курить,  
Избавляться от лени...  
Человек должен жить для чего-то.

Человек должен быть где-то...  
Во дворах, домах и дворцах,  
В глазах, книгах, сердцах  
И в альбомах...  
Человек должен быть где-то.

Человек должен верить во что-то...  
В науку, солнце, может быть в Бога,  
Может в любовь, сотеи идей  
И в тех, кому пофиг...  
Человек должен верить во что-то.

Человек должен быть с кем-то...  
С семьей или другом, или врагом,  
Со своими идеями, песнями, мыслями,  
И, может, как я, хотеть быть с тобой...  
Человек должен быть с кем-то.

## СЧАСТЬЕ

Счастье - это забавная штука,  
Я даже поверил,  
Когда мне рассказали.  
Но оказалось, что глупая шутка,  
А я все искал,  
Вращая педали.

Там, за морями, горами, лесами,  
Я честно думал,  
Что там оно будет.  
А без него все хозяева станут рабами,  
Все, кто что помнил -  
Забудет.

Там, оно ждет хозяина долго,  
Я правда верил,  
Что им буду я.  
Поиск его стал делом долга,  
И я искал,  
Да, видать, не судьба.

А по ночам становилось так жутко,  
Вдруг, не найду,  
Вдруг, не измерю.  
Знаешь ли, счастье - забавная шутка,  
Может, и правда.  
Главное - верить.



Владимир ГИСЦЕВ,  
выпускник Лицея №103

# СТИХИ

## ОПТИМИСТ

Лежал на койке больничной палаты  
Смертельно больной оптимист.  
Он думал смеясь о морях, океанах,  
О том, как тудемцы пред молнией падают ниц.  
Он думал о людях, животных,  
О криках тропических птиц,  
И лишь о смерти не думал  
Смертельно больной оптимист.

## РЫЖИЙ КОТ

Я стою на улице, с нею целуюсь,  
Иногда украдкой смотрю в небосвод,  
Рядом сидит, от солнца жмурясь,  
Гордо на крыше кот.

Рыжий кот был слегка потрепан,  
От зубов и злости бродячих собак:  
Выврана шерсть, край уха порван -  
Рыжий кот никогда не бежал от драк.

Был героем кот для ребят и кошек,  
Пусть был тощ, пусть клочками шерсть,  
Он был горд и чурался объедков крошек,  
Что выбрасывали в пятницу в шесть.

Я стою на улице, с нею целуюсь,  
Иногда украдкой смотрю в небосвод,  
Рядом сидит, от солнца жмурясь,  
С порванным ухом на крыше кот.

## РАБЫ СИСТЕМЫ

Мы - всего лишь  
Единички и нолики...  
Минусы двоичного исчисления.

Мы - всего лишь  
Подобие роботов.  
Программа - указы и постановления.

Мы - всего лишь  
Держимся темы...  
Стараемся слиться, от толпы не убегаем.

Мы - всего лишь  
Рабы системы.  
В ней живем, в ней же и умираем.



Валерия  
ДЕНИСКИНА,  
Валерия  
АНДРЕЕВА,  
выпускницы  
Лицея №103

выпускник Лицея №103,  
философ

# Александр Думов:

«Не хочется покидать  
свои родные места»...



с дипломом призера Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию, 2017 г.

*И все-таки Александр Думов добился своего! И стал призером Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию. Теперь он может поступить в любой гуманитарный ВУЗ нашей страны без экзаменов.*

*К слову сказать, Александра уже пригласили в Высшую школу экономики. С чем мы его и поздравляем!*

*Чем запомнились нашему герою «школьные годы чудесные» и с какими чувствами он вспоминает о былом? О чем мечтает? Об этом и многом другом в интервью...*



в первом классе, 01.09.2006 г. Из архива Александра Думова

– Саша, поздравляем тебя с победой, ты молодец...

– Спасибо. Следует сделать небольшое уточнение. Я призер с количеством баллов 175. До победителя мне не хватило немного. Но радуется другое. Преференция призера и победителя практически одинакова (за исключением статуса). Это сто баллов по данному предмету и поступление без вступительных испытаний. Грубо говоря, никто не смотрит на баллы за ЕГЭ.

– Откуда такая любовь к обществознанию?

– Сначала я планировал связать свою жизнь с медициной. Хотел стать судебно-медицинским экспертом. Патологоанатомом грубо говоря. Но оказалось, что в биологии я не силен. А химию знал отлично.

В конце девятого класса я сдавал обществознание в качестве экзамена по выбору. Мне показалось, что это легко.

Почти не готовился и сдал на максимум.

Когда по воле судьбы я перешёл в Лицей №103, я ощутил близость к социально-гуманитарным наукам. Благодаря очень хорошему квалифицированному и достойному преподавателю (пожалуй, лучшему в городе) - Наталье Петровне Блейнис, я смог определиться с той обществоведческой дисциплиной в рамках которой работаю. И, собственно, с путём подготовки. Я понял, что мне нужно, как готовиться и что, собственно, делать.

Предмет стал гарантом моей онтологической защищенности, тем, в чём я постоянно заинтересован и тем, что создает для меня смысл жизни. Ведь обществознание (а точнее философия – дисциплина, в рамках которой я работаю) объясняет процессы, происходящие в социуме и объясняет истоки мироздания. Это настолько всеобъемлющая наука, что нельзя ей не интересоваться.

– Подготовка к олимпиаде занимает много времени?

– Я потратил два года. Занимался в основном самостоятельно. Читал философскую классику.

А вообще, чтобы добиться хороших результатов на олимпиаде, нужно читать и ВУЗовские учебники тоже. По социологии, политологии, философии... По правоведению нужно читать кодексы. Конституцию. Начать я бы советовал с профильного учебника Боголюбова по обществознанию. Не знаю, как сейчас, но раньше можно было прочесть этот учебник и занять призовое место. По крайней мере в девятом классе.

Чтобы грамотно аргументировать и приводить при-

Это небольшая часть книг, которые прочитал Александр Думов при подготовке к обществознанию. Вы тоже хотите победить на олимпиаде? Тогда читайте...

Иммануил Кант

«Критика чистого разума»,  
«Критика практического разума».

Георг Вильгельм Фридрих Гегель  
«Феноменология духа».

Джордж Герберт Мид  
«Философия настоящего».

Жан Бодрийяр  
«Симулякры и симуляция».

Жан Франсуа Лиотар  
«Состояние постмодерна».

Бертран Рассел  
«История западной философии».

Станислав Лем «Солярис».

Энтони Берджесс «1985».

Хорхе Луис Борхес  
сборник рассказов «Зеркала»...



рисунок  
Евгении  
Захарчук

меры, нужно читать литературу. Отечественную и зарубежную. Кино смотреть, живопись изучать...

**– В Лицей №103 ты вернулся в десятом классе. В этом тебе помог Вова Гисцев. Можешь о нем рассказать?**

– Помогли мне действительно Владимир Гисцев, Станислав Мякишев. Ребята очень хорошие, добрые, отзывчивые.

**– Какие качества есть у настоящего друга?**

– Мне кажется, что друг может быть только один. Это человек, который готов даже пренебречь своими интересами ради вас. У меня такой человек есть. Это Александр Скрипальщиков. Когда-то он учился в Лицее №103. Так получилось, что жизнь нас очень сблизил. Вместе очень многое пережили. У нас есть общие темы, общие начинания...

Что замечательного в дружбе? У вас должна быть близость интересов, много общего в плане ценностей. Вы должны разделять позиции друг друга. Но помимо того, друг всегда скажет правду. Не будет льстить, не будет обманывать, не будет вводить в какие-то заблуждения целенаправленно, исходя из корыстных целей. На мой взгляд друг всегда искренен и открыт.

**– Лицей №103 смог стать твоим другом?**

– Да. У меня нет никаких проблем ни с педагогическим коллективом, ни с административным персоналом, ни с кем-то из ученического коллектива. У нас класс достаточно дружный. Иногда такую аналогию проводим: как большая семья. У нас очень хороший классный руководитель - Валентина Демьяновна

Барнашова, которой я многим обязан. Большинство моих одноклассников ее второй мамой называют. Валентина Демьяновна – действительно хороший человек! Всегда поможет. Скажет, как лучше сделать. Заботится, переживает о нас. Всем бы такого хорошего классного руководителя, как у нас. Да и вообще атмосфера в школе достаточно уютная. Здесь каждый найдёт себе место.

**– Скажи буквально несколько слов о твоей журналистской деятельности...**

– Да, я был принят в редакционную коллегию журнала «[Ne Format]», но потом мне просто банально не удалось совмещать журналистскую деятельность и общественную. По времени и то и другое достаточно затратно.

Я ездил с дипломатической миссией по другим школам и предлагал сотрудничество. Занимался привлечением специалистов: творческих людей, которые пишут тексты, занимаются авторской фотографией, версткой и дизайном. Получилось поработать со Школой космонавтики, кстати. И вообще, мы неплохо заявили о себе в этом городе.

Помимо меня тут были достаточно серьёзные деятели. Евгения Захарчук, один из инициаторов этого проекта. Без неё, думаю, журнала «[Ne Format]» не было бы в таком виде, в каком он есть сейчас. Ольга Жабокрицкая, студентка высшей школы экономики. Владимир Гисцев, который, стал культурным обозревателем журнала и сделал очень много хороших материалов...

**– В этом году ты заканчиваешь Лицей №103. Какие**



фотография Валерии Андреевой

**чувства испытываешь?**

– Это серьёзный вопрос. Может прозвучит это страшно, но я пока не вижу своего будущего. Я с трудом представляю себя вдалеке от дома, от близких мне людей. Многих я бы не хотел оставлять. Не хочется покидать свои родные места. Мне трудно представить, как я буду дальше один жить. Но я думаю, что все сложится, все получится, поскольку пока в верном направлении двигаемся и все нормально.

Честно говоря, переживаю за дальнейшее. За сдачу экзаменов, за сам процесс поступления. Жалко, конечно, расставаться, но это необходимо. Ведь я планирую в дальнейшем поступить в аспирантуру и достигнуть ученой степени (хотя бы кандидатской в сфере философии). Хочу преподавать, хочу заниматься научной деятельностью. Хочу посвятить этому свою жизнь. Я очень рад, что все складывается. К окончанию ВУЗа будет видно, получится ли это у меня...

**– Что тебе запомнилось из лицейской жизни?**

– Тут каждый день удивительный, на самом деле. Что запомнилось? День учителя прошлого, 2016 года. Фитнес-фестивали. Я их хорошо помню, так как на всех присутствовал. Новогодние праздники. Там многие мои одноклассники выступали. Я, к сожалению, не могу так... А люди со мной учатся очень творческие. И каждое их выступление очень запоминается. Видно, что делают от души...

Из ранней лицейской жизни я помню празднование конца года на базе Центра досуга (мы это постоянно делали). Было увлекательно. Но помню отрывочно, поэтому ничего рассказать не могу.

**– Если бы ты поймал золотую рыбку, что бы попросил?**

– Пожалуй, здоровья побольше. Без этого никак. Определенности и успехов по жизни. Не стал бы просить ничего материального. Попросил бы возможность делать правильный выбор, который бы всегда приводил меня к рационально обоснованным, хорошим последствиям. Ведь часто мы совершаем выбор либо необдуманно, либо под влиянием каких-то эффектов. А чтобы все сложилось хорошо, надо все рационально осмыслить. К сожалению, не всегда получается делать так, как нужно и как тебе хотелось бы...



встреча корреспондентов газеты «Молодёшка» (Школа космонавтики) и сотрудников медиацентра «Школьный дом», 28.11.2015 г.

Материал  
был опубликован  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #8 (170),  
24.06.2017

# А ЧОЙ-ТО ВЫ В ХАЛАТАХ?

*Конец последней рабочей недели перед летними каникулами. На следующей – последний звонок и... здравствуй, лето! Привычная картина: ученики деловито сдают учебники или пытаются пересдать материал в надежде, что учитель исправит оценку на более высокую...*

*Но что это? Ученики 11 «П» все как один пришли в домашних халатах и тапочках. Они не спеша прогуливаются по знакомым коридорам, заходят в кабинеты, беседуют с учителями... Естественно, что мы тут же напросились к ним в гости, чтобы узнать, а почему выпускники пришли в такой весьма домашней одежде.*

Мы с Лерой появились на последнем уроке. Была математика. Наталья Леонидовна (учитель математики, ежели кто не в курсе) отлучилась куда-то. Класс остался решать задания на листочках.

Сначала мы не могли войти в кабинет. Было страшно, казалось нас сейчас возьмут и прогонят. Да и видеть выпускников в домашнем было непривычно как-то... Мы ждали Наталью Леонидовну. Она подошла и указала нам на последнюю парту. Туда мы и направились. Страх потихоньку прошел...

Лера стала фотографировать, а я – наблюдать. Класс

оказался очень дружным. Каждый помогает друг другу. И это очень хорошо. Жаль, что они покидают Лицей. Такие хорошие люди...

Урок подошел к концу. Все стали собираться. Кстати, а почему все в халатах? На этот вопрос я попросила ответить выпускника одиннадцатого класса Владимира Гисцева.

**- Вов, А чой-то вы в халатах? Это какой-то флешмоб?**

*- Нет. Сия акция несет послание «Лицей - второй дом». Это старая традиция во многих других образовательных учреждениях. Мы решили устроить подобное и в нашем Лицее.*



фотографии Валерии Андреевой, Валерии Денискиной

Материалы  
были опубликованы  
в газете  
«Школьный дом»  
выпуск #8 (170),  
24.06.2017

## Вот и финал, всё пролетело

**25 мая в Лицее №103 «Гармония» прозвучал Последний звонок.**



Праздничный концерт впечатлил. Организаторы связали единым сюжетом год экологии, космических пиратов и гостью из будущего.

Открыл концерт Марк Высоков, который исполнил песню «Прекрасное далеко». А потом начались сюрпризы и чудеса. Чего стоит Лариса Алексеевна Горбунова в роли Жанны Агузаровой. Яркий наряд, шикарный парик и блестяще исполненная классическая песня о желтых ботинках... Зрители в восторге!

А еще КВН с выпускниками от Евгении Михайловны Тараскиной, стихотворное поздравление от начальной школы и презентация видеоклипа от рэп-команды нашего Лицея... На сей раз они переделали хит «Между нами тает лед»...

В финале праздничного концерта уже по традиции вокальное посвящение мамам, прощальный вальс и финальная песня: «Не пиши The End, мы придумаем Happy End»...

**авторы материалов Валерия АНДРЕЕВА и Валерия ДЕНИСКИНА, выпускницы Лицея №103 «Гармония»**

# Улитка Лесси и хомяк Шарик

**У меня дома живут ахатинская улитка Лесси и джунгарский хомяк Шарик. Именно о них я и расскажу.**

## ЛЕССИ

Лесси - это ахатинская улитка, живущая в нашем доме. Ей четыре года. Наша Лесси размером почти с мой кулак, а ее подошва - с мою ладошку. Вместо зубов - терка, которой она скребет пищу. Если Лесси ест ночью, то раздаются довольно громкие звуки.

Лесси проживает в пластиковом прозрачном террариуме. Сначала я насыпала ей опилки, но быстро поняла, что в них она плохо себя чувствует: отказывается от еды, висит на крышке террариума и отказывается спускаться вниз. Мы сменили опилки на землю для цветов, и Лесси понравилось. Она с удовольствием зарывается в грунт, лакомится огурцами, листьями салата, яблоками, кабачками, яичной скорлупой.

Почему-то все люди, которые видят Лесси в первый раз, пытаются ткнуть ее в рога, которые она выпускает. Они даже не предполагают, что это глаза.

Лесси очень любит купаться под теплой струей воды, когда мы моем террариум. Но если его не закрыть крышкой, то Лесси обязательно уползет.



Правда, далеко убежать она не сможет, ведь она улитка, но все же есть риск упасть и расколоть раковину. А ведь это ее дом.

В раковину Лесси запечатывается зимой, когда ложится в спячку или когда ей холодно. Она закрывается так прочно, что иногда приходится потрудиться, чтобы вытащить Лесси оттуда и покормить.

## ШАРИК

Когда мы его покупали, то нас заверили, что джунгарики не пахнут и не растут. Но это оказалось совсем не так. Наш Шарик увеличился в размерах вдвое, да и запах от него совсем не скроешь.

Шарик все время делает запасы. Так смешно наблюдать, как он набивает зерно за обе щеки и поднимается с ним на второй этаж в свой домик.

На свободу Шарик убегает довольно часто. Чтобы найти и поймать хомяка требуется много времени, поэтому ловим Шарика всей семьей. Один человек стоит пугает, второй загоняет хомячка в угол, а третий - ловит, накидывая полотенце.

Однажды клетка с хомяком оказалась очень близко к дивану. Шарик стал отгрызать диванную обивку, чтобы утеплить гнездо на зиму. Мы это заметили, когда в диване образовалась огромных размеров дыра.

Шарик довольно шумный хомяк. Ночью он бегаёт в своем скрипучем колесе. Спать с ним в одной комнате невозможно. Поэтому на ночь мы уносим хомяка в ванную комнату.

Хомячки очень любят молоко, и одной чашки не всегда хватает на два дня. Купается Шарик в ванной комнате, когда я чищу ему клетку. Гнездо строит из ватных дисков, разрывая их на мелкие кусочки. Однажды мы забыли возле клетки распашонку моего младшего брата, а утром обнаружили две дыры, которые прогрыз хомяк.

**Дарина БАЗАНОВА,  
выпускница Лицея №103**

## Невероятный мир животных в сказочной Одессе...

*В конце лета мы поехали в Одессу. Здесь я побывала в мире животных! Мы ходили в джунгли-парк, в зоопарк, в океанариум и дельфинарий. Это было невероятно и потрясно!*

В джунгли-парке мы видели много разных птиц, насекомых и животных. Это были попугаи разных видов, пауки, лягушки. Видели большое количество змей. От маленьких змеек, причудливо висящих на ветке, до огромных питонов. Так же мы видели змею, которая сбросила кожу. Нас забавляли обезьянки-игрунки, обнимающие своих крохотных детенышей. Их можно было кормить червячками, они протягивали лапку из клетки и хватили червячка из рук.

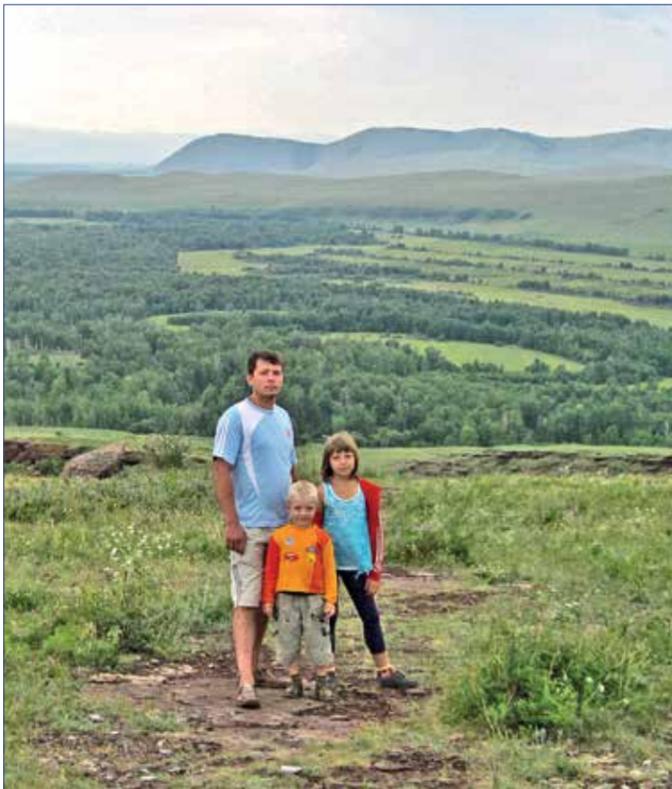
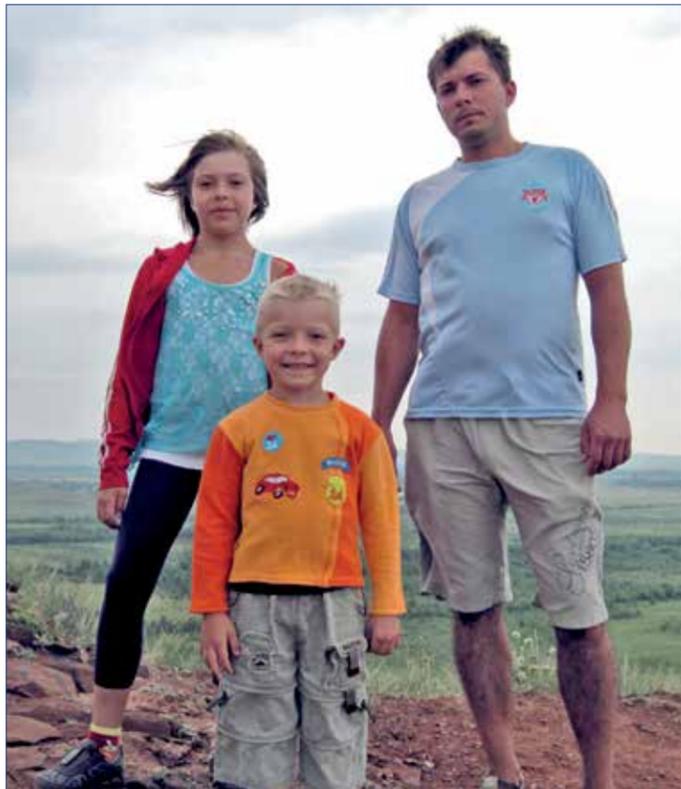
В следующий раз мне удалось побывать в одесском зоопарке. Я увидела розовых фламинго, верблюдов, зебр и обезьянок.

Здесь же в зоопарке был парк динозавров, конечно же, не настоящих, но очень больших. Нажмешь кнопку, и он зашевелится. Затем мы пошли в океанариум, он находился рядом с зоопарком. Морские обитатели такие красивые! Мне очень понравился морской ёж.

**Елизавета КИЛЬ,  
выпускница Лицея №103**



Материалы  
были опубликованы  
в газете  
«Защити и помоги»  
№2 (10), 18.02.2013



# Хакасия

**Я и моя семья отдыхали в Хакасии. Мы были на некоторых озерах и побывали в разных необычных местах. Об этом я и расскажу.**

## ТУИМСКИЙ ПРОВАЛ

Туимский провал - это заброшенная шахта, в которой раньше добывали руду. Провал оборудован смотровой площадкой, с которой открывается необыкновенный и захватывающий вид. Это место очень любят туристы, занимающиеся экстремальными видами спорта, например, прыжками с «тарзанки».

## ОЗЕРА

Все озера очень красивые, в каждом есть что-то свое, неповторимое, вот только огорчало одно: везде можно было увидеть «следы цивилизации» – мусор, бутылки, пакеты...

## СУНДУКИ

Но больше всего меня поразила музей под открытым небом - Сундуки! Это одно из самых загадочных мест Хакасии! До сих пор ученые гадают,

что это: обсерватория древних, культовое место или площадка для приземления инопланетных космических кораблей.

## ПЕРВЫЙ СУНДУК

Формой он действительно напоминает сундук. В древности шаман поднимался к Сундуку, садился на специальное место и перед ним открывались видения или параллельный мир.

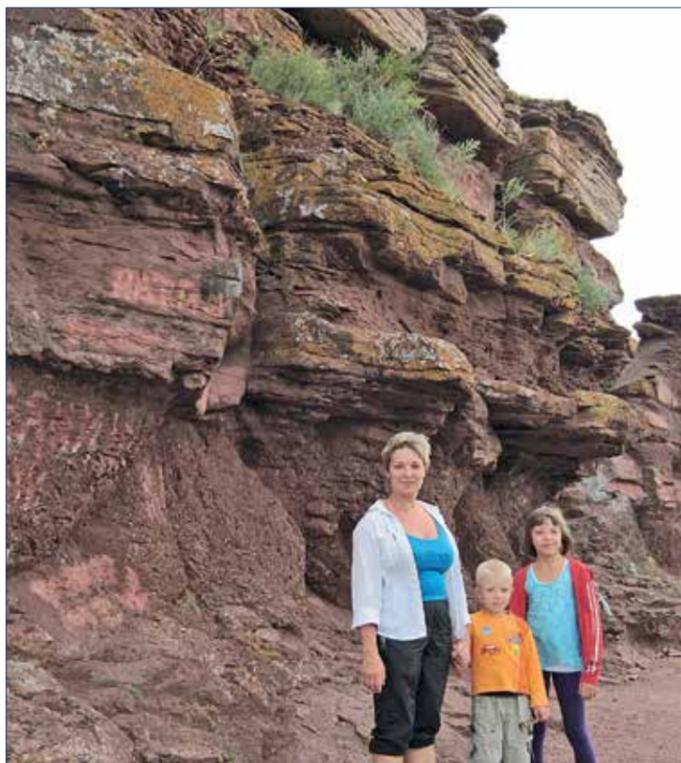
## ВОЗВРАЩЕНИЕ

На обратном пути мы заехали на четвертый сундук. На его стенах можно было рассмотреть рисунки, которые древние люди выбили камнями. Там был изображен воин-лыжник. Рисунки поведали нам о его жизни, начиная с рождения и заканчивая смертью и переходом в другой мир...

В следующем году мы планируем съездить в Хакасию еще раз и посетить крепость «Куныя», музей «Салбык» и Боярскую писаницу.

**Наталья СОЛОВЬЁВА,**  
выпускница Лицея №103

Материал был опубликован  
в газете «Защити и помоги»  
№2 (10), 18.02.2013



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
Лицей №103 «Гармония»

### Адрес:

622990, Красноярский край,  
г. Железногорск,  
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

### Телефон/факс:

(391-97) 4-40-20.

### e-mail/группа в контакте:

mail@sch103.ru,  
<https://vk.com/club5832812>.

### Автор идеи

**и руководитель проекта:**  
Елена Николаевна Дубровская.

### Редакторская группа:

Ксения Середкина, Алиса Шаститко.

### Верстка/дизайн:

Ксения Середкина, Алиса Шаститко,  
ШДГ.

### Рисунки:

Матвей Сагунов,  
Евгения Захарчук.

### Фотографии:

Александр Иванович Балушкин,  
Дмитрий Николаевич Диких, ШДГ,  
Екатерина Данюк,  
Александр Сабакарь,  
из архива Лицея №103...

### Корреспонденты:

Елена Николаевна Дубровская, Валентина Демьяновна Барнашова, Инна Витальевна Гостиева, Ксения Владимировна Ломакина, Эльвира Ломакина, Владимир Гисцев, Екатерина Мельникова (Кашутчик), Юлия Рослова, Екатерина Григорьева, Александр Думов, Ксения Середкина, Алиса Шаститко...  
Благодарим учеников начальной школы и выпускников Лицея №103 за помощь в создании номера.

**Печать:** Типография Лицея #103

### Типография «Блиц-принт»

Красноярский край,  
г. Железногорск,  
Центральный проезд, 10,  
маг. «Тель», левое крыло,  
цокольный этаж.  
Телефон: 8 (3919) 722 111,  
e-mail: trade@blitz-print.ru.

**Тираж:** 20 экземпляров.

выпускается издательством  
«Школьный Дом»  
МБОУ Лицей #103 «Гармония»  
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована  
в реестре школьной прессы России  
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

